



www.artspassion.fr

PROGRAMME 2018/2019  
évolue en permanence

POUR FACILITER L'ACCÈS À LA VIE CULTURELLE  
ET PROMOUVOIR DES ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

## Le mot de la Présidente

# DÉJÀ 15 ANS !

En septembre 2003, **Michel DOBELLI, Président fondateur** entouré d'une petite équipe, a l'idée de créer notre association. Elle grandira rapidement et aujourd'hui elle réunit plus de 1100 adhérents. Nous sommes heureux de vous compter parmi eux ou serions heureux de vous accueillir.

L'ensemble de l'équipe de bénévoles espère que nos propositions retiendront votre attention, et nous vous souhaitons une belle saison 2018/2019.

Françoise MARFORIO

## À L'AUDITORIUM MAURICE RAVEL DE LYON

### Lundi 31 décembre - Concert du Nouvel An WINTER WONDERLAND - Ballets de Tchaïkovski

Un « Hiver enchanté » à l'Auditorium de Lyon ! Cette production unique et originale, créée spécialement pour les fêtes de fin d'année, est l'occasion de venir rêver, s'émerveiller, se réjouir devant la magie de l'hiver.

Imaginez un décor féerique, qui va métamorphoser la scène et lui donner une dimension et une profondeur insoupçonnées. Imaginez toutes sortes de jeux de lumière pour lui donner vie et y créer les atmosphères les plus diverses. Dans cet écrin conçu par Véronique Seymat et Laurent Castaingt, **l'Orchestre national de Lyon** va jouer les plus belles pages des trois ballets de Tchaïkovski : le romantisme du **Lac des cygnes**, la gaîté enfantine de **Casse-Noisette**, la féerie de **La Belle au bois dormant**. Il sera emmené par un jeune chef d'orchestre ouzbek en pleine ascension, Aziz Shokhakimov, qui fera pour l'occasion ses débuts à l'Auditorium. À tous ces éléments, Parelle Gervasoni donnera corps et cohérence en imaginant une dramaturgie dans laquelle les musiciens de l'orchestre eux-mêmes auront leur place. **Place à la magie de l'hiver !**

.....Place 2<sup>ème</sup> série + car 65 €

Départ à 17 h de Portes les Valence 460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)  
et à 17 h 30 de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché, en contrebas du péage autoroutier).

**LORS DE VOS ACHATS, PENSEZ À CONSULTER LES COMMERÇANTS QUI NOUS SOUTIENNENT,  
ET FAITES-VOUS CONNAÎTRE LORS DE VOTRE VENUE.**



Découvrez nos moulins et  
Vivez l'expérience du bar à huiles  
Offre privilège partenaire : 25cl d'huile de colza grillé\*

Moulin & boutique de Montoisson  
195, chemin du grand pré  
26800 MONTOISON  
04 75 55 42 63

Moulin & boutique de Nyons  
69, av Frédéric Mistral  
04 75 26 47 53  
26110 NYONS

Boutiques de Lyon  
37, place Bellecour  
04 78 42 73 20  
108 bd de la Croix rousse  
04 78 28 74 48  
69001 LYON

Boutique de Tain l'Hermitage  
25, av Président Roosevelt  
26600 TAIN L'HERMITAGE  
09 84 11 97 91

\* 1 bidon de 25cl d'huile de colza grillé (de notre moulin de Montoisson) offert sur présentation de votre carte de membre Arts passion, pour tout achat supérieur à 30€. Une offre par ticket. Offre valable en boutiques et camions magasins jusqu'au 30 juin 2019

## À la MAISON DE LA DANSE de Lyon

Les départs de Portes les Valence se font 460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure), et de Tain, devant l'entrée du parking Intermarché, en contrebas du péage autoroutier.

### Vendredi 21 décembre - MALANDAIN BALLET BIARRITZ « Noé »

Après ses relectures de Roméo et Juliette ou de Cendrillon, Thierry Malandain revient avec un coup d'éclat : **Noé**, une pièce qui part du mythe biblique pour évoquer l'humanité. Sur une partition imposante – **la Messa di Gloria de Gioacchino Rossini** – 22 danseurs forment une communauté symbolique, un "être humain collectif" transformé par le Déluge.

Leur épopée se dessine au fil d'une chorégraphie à l'architecture épurée, discrète et profondément musicale. À la suite de saint Augustin, qui tenta de démontrer que les proportions de l'Arche étaient aussi celles du corps humain, Thierry Malandain invente une parabole plus métaphysique que religieuse. Quel destin pour l'homme universel ?

**Avec Noé, le Malandain Ballet Biarritz renoue avec la tradition du ballet symphonique.**

..... Place série 1 + car 57 €  
Départ à 18 h de Portes les Valence et à 18 h 30 de Tain

### Samedi 26 janvier - BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

De ses premières performances au Judson Dance Theater de New York, dans les années 1960, au succès international de sa compagnie, **Trisha Brown** a traversé un demi-siècle d'histoire de la danse. En 2000, c'est au Ballet de l'Opéra de Lyon qu'elle avait transmis pour la 1ère fois une pièce de son répertoire, **Newark**, qui ouvre cette soirée dédiée. Les deux autres œuvres ont été composées avec la complicité du plasticien Robert Rauschenberg, allié de longue date de la chorégraphe américaine : **Foray Forêt**, qui entre au répertoire du Ballet avec ses aplats de lumière colorée et sa fanfare intermittente, et **Set and Reset/Reset**, œuvre-manifeste sur une partition de Laurie Anderson. **Créé entre 1983 et 1990, ce triptyque donne toute la mesure de l'écriture chorégraphique de Trisha Brown, entre précision du geste et relâchement**

..... Place série 1 + car 54 €  
Départ à 18 h de Portes les Valence et à 18 h 30 de Tain

### Lundi 4 mars - DIMITRIS PAPAIOANNOU « The Great Tamer »

Qui dompte qui, dans **The Great Tamer** ? Évènement du Festival d'Avignon en 2017, le dernier opus du Grec Dimitris Papaioannou met son esthétique au service d'une descente aux enfers, entre rêve et cauchemar. La scène y penche, de manière irrégulière, et les dix performers viennent y excaver d'étranges secrets. Des figures de cirque croisent la déesse de la fertilité ou un cosmonaute ; les tableaux sont tour à tour légers et tragiques, oniriques et déstabilisants. Dimitris Papaioannou s'est fait connaître comme peintre et dessinateur avant de s'attaquer au spectacle vivant. Du théâtre qu'il a fondé en Grèce aux cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Olympiques d'Athènes, son exigence laisse libre cours à l'imagination du spectateur. **Tout en rendant hommage à Botticelli ou Rembrandt, The Great Tamer est une expérience sensorielle d'une grande force.**

..... Place série 1 + car 50 €  
Départ à 17 h de Portes les Valence et à 17 h 30 de Tain

**TÉLÉ PASCAL**  
**Maxime SILVA**



GROS  
ÉLECTROMÉNAGER

**-10%\***

PETIT  
ÉLECTROMÉNAGER

**-5%\***

12, rue des Alpes  
26000 VALENCE  
**04 75 43 46 38**

HIFI • VIDÉO • TÉLÉ • ÉLECTROMÉNAGER

\* pour les adhérents  
d'ARTS PASSION

*Dimanche 17 mars* - **BALLETT THEATER BASEL « Peer Gynt »**

Qu'y a-t-il de commun entre la vie de Peer Gynt, l'anti-héros de jeunesse d'Henrik Ibsen, et celle d'un chorégraphe ? Un besoin irrésistible de parcourir le monde. À l'aube de ses 50 ans, le chorégraphe Johan Inger, ancien du Nederlands Dans Theater, s'amuse brillamment avec cette adaptation du chemin parcouru de ses racines classiques à la danse terrienne et puissante de Mats Ek.

De monde fantastique en terre étrangère, le conte d'Ibsen mène Peer Gynt auprès d'une série de femmes, de la princesse des Trolls à Solveig, qui attendra jusqu'au bout son retour. La danse très imagée et virtuose fait avancer le récit entre tendresse et extravagance. **Sur la musique d'Edvard Grieg, écrite pour la 1ère mise en scène de la pièce en 1876, Johan Inger crée un ballet expressif et théâtral, porté avec fougue par les 30 danseurs du Ballet de Bâle.**

.....Place série 1 + car 61 €  
Départ à 12 h 30 de Portes les Valence et à 13 h de Tain

*Lundi 13 mai* - **AILEY II**

Depuis plus de 40 ans, Ailey II prépare les nouveaux talents de la danse américaine à rejoindre l'Alvin Ailey American Dance Theater, temple de la danse afro-américaine. Cette jeune compagnie, qui tourne dans le monde entier avec son propre répertoire et des créations prestigieuses, fait escale à la Maison de la Danse avec 3 pièces fermement ancrées dans le 21ème siècle. Dans **The Hunt**, Robert Battle, chorégraphe et directeur d'Alvin Ailey depuis 2011, met en scène une chasse athlétique et explosive sur les percussions des Tambours du Bronx. Deux étoiles montantes de la scène chorégraphique new-yorkaise, Darrell Grand Moultrie et Amy Hall Garner, complètent le programme : **Road To One** part en quête du sens à donner à la jeunesse aujourd'hui, tandis que **Virtues** répond à une partition de Karl Jenkins avec une puissance électrique à mi-chemin entre jazz et danse contemporaine.

**3 nouvelles pièces pour le retour de cette prestigieuse Compagnie à la Maison de la Danse, après le triomphe que le public lui a réservé en 2018.**

.....Place série 1 + car 60 €  
Départ à 18 h de Portes les Valence et à 18 h 30 de Tain

## AIX-EN-PROVENCE 2019

### Festival de Pâques en avril

Date, programme et tarif communiqués ultérieurement.

**GARAGE**  
**ROUX**

**AUTOMOBILES**

**VÉHICULES**  
NEUFS & OCCASIONS  
SAV - RÉPARATIONS

**04 75 43 08 47**

## Au Théâtre des Célestins de Lyon

Les départs de Portes les Valence se font 460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure), et de Tain, devant l'entrée du parking Intermarché, en contrebas du péage autoroutier.

### Dimanche 16 décembre - BELLS AND SPELLS

**Pour son nouveau spectacle, Aurélia Thierrée se glisse dans la peau d'une cleptomane.**

En 2016, James Thierrée nous avait enthousiasmés avec **La Grenouille avait raison**. À présent, c'est sa sœur Aurélia qui nous ouvre les portes de son imaginaire teinté d'intranquillité et de poésie. Plongée dans l'existence d'une cleptomane, l'artiste aux multiples facettes se retrouve manipulée et sous l'influence des objets qu'elle dérobe. Des objets appartenant à un monde qui n'en fait qu'à sa tête.

Un porte-manteau se met à marcher. Des sièges et une table glissent, s'esquivent, pendant qu'un mur s'ouvre pour laisser surgir un couple de danseurs. Une robe est soudainement mue par une vie autonome... L'étrange rejoint ici le merveilleux. Toutes sortes de mirages font sourire et rêver. Dans **Bells and Spells**, ni la logique, ni la raison, ni le sérieux n'a voix au chapitre. Aurélia Thierrée et Jaime Martinez nous guident vers des terres hallucinatoires, des contrées libertaires qui conjuguent humour surréaliste et sens du féérique.

.....Place 1ère série + car 54 €

Départ à 15 h 30 de Portes les Valence et à 16 h de Tain

### Samedi 23 mars - J'AI PRIS MON PÈRE SUR MES ÉPAULES

**Pour sa nouvelle création, Arnaud Meunier réunit sur scène Rachida Brakni et Philippe Torreton. Une épopée comique et désespérée librement inspirée de L'Énéide de Virgile.**

Dans **J'ai pris mon père sur mes épaules**, le personnage se prénommant Énée n'a rien d'un héros mythologique. Il s'agit d'un homme d'aujourd'hui, qui accompagne son père Roch, gravement malade, sur les routes de l'exil. Pointant vers l'Ouest de l'Europe, cette épopée les mène jusqu'au cœur du Portugal. Embrassant les sphères de l'intime et du politique, cette fresque contemporaine tourne en dérision l'absurdité de notre époque, avec ses peurs, ses replis, sa tentation du chacun pour soi.

.....Place 1ère série + car 52 €

Départ à 17 h 30 de Portes les Valence et à 18 h de Tain

### Samedi 30 mars - OPENING NIGHT

**C'est l'un des grands rendez-vous de la saison : un libre parcours entre théâtre et cinéma, autour d'une interprète d'exception.**

On connaît principalement **Opening Night** pour le film réalisé par John Cassavetes, en 1977, avec Gena Rowlands. On sait moins que cette fable sur les coulisses du monde du théâtre a d'abord été une pièce de John Cromwell, créée à Broadway dans les années 1960. Fasciné par les innombrables perspectives qu'offre le dialogue entre la scène et l'écran, Cyril Teste (déjà venu aux Célestins avec **Nobody** en 2017 et **Festen** en 2018) crée aujourd'hui sa propre version d'**Opening Night**. Une version qui, comme une danse, fait graviter le 7ème art autour de l'art dramatique, et réciproquement. Vibrante d'intensité, avec une spontanéité saisissante, **Isabelle Adjani** brouille les frontières entre le rôle et la personne – entre le jeu et le réel.

.....Place 1ère série + car 55 €

Départ à 12 h 30 de Portes les Valence et à 13 h de Tain

**PARIS-MADRID**  
.....  
**Chausseur**

38, rue Madier de Montjau  
26000 VALENCE  
Tél. 04 75 43 19 16  
Fax 04 75 56 84 43





**DE MAISON PIERRE**  
www.demaisonpierre.fr



**Votre Agence immobilière**  
**depuis plus de 25 ans**  
Syndic – Location – Gestion – Transaction

Vous souhaitez louer, vendre, acheter, une estimation gratuite,  
nos conseillers vous accompagnent dans votre projet !

**N'hésitez pas à nous contacter**

**Agence de Valence**  
8 rue des Alpes  
Syndic - Location - Gestion  
04 75 55 53 52  
Transaction 04 75 55 63 50

**2 agences à votre service**  
**contact.valence@demaisonpierre.fr**

**Agence de Romans**  
34 avenue Pierre Sénard  
Location - Gestion - Transaction  
04 75 72 25 89

## Samedi 13 avril - **LE FAÏSEUR DE THÉÂTRE**

**Radicalement désespéré, joyeusement sarcastique, le grand auteur autrichien Thomas Bernhard porte un regard au vitriol sur la petitesse de nos vies tragicomiques.**

Il parle, digresse, n'en finit pas de discourir. Disserte sur la vie, sur l'art. Ainsi que sur le théâtre. Comédien d'État en tournée, Bruscon doit jouer dans une petite bourgade d'à peine 300 âmes, au fin fond de l'Autriche. Au programme, un de ses propres textes, qui fait sa fierté : une vaste « comédie de l'humanité » courant de César à Churchill, en passant par Napoléon... Mais la salle de danse qu'il a louée est poussiéreuse et humide. Finalement rien ne va.

Comme toujours chez Thomas Bernhard, le théâtre est ici l'occasion de récriminations et de ressassements. D'un jaillissement continu de mots qui associe drôlerie et métaphysique du malheur.

Pour incarner ce personnage-monstre qu'est Bruscon, **Christophe Perton** a choisi le grand acteur **André Marcon** qui revient aux Célestins chargé de sa puissance terrienne pour conférer profondeur et cocasserie à ce chant du cygne aux airs d'opérette.

.....Place 1ère série + car 53 €

Départ à 17 h 30 de Portes les Valence et à 18 h de Tain

## A L'OPÉRA DE LYON

Les départs de Portes les Valence se font 460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure), et de Tain, devant l'entrée du parking Intermarché, en contrebas du péage autoroutier.

## Dimanche 28 avril - **Récital KRYSTIAN ZIMERMAN**

**Une légende du piano**, radicale, intransigeante. Ainsi pourrait-on décrire le pianiste polonais, 1er prix du Concours Chopin en 1975 et dont la présence sur les scènes internationales s'est faite rare, à mesure que grandissait son aura. Ses interprétations de Chopin ont marqué les dernières décennies. Mais sait-on aussi que Zimerman est un citoyen engagé, expulsé de Pologne en 1981 ? Sait-on enfin qu'il demeure l'un des meilleurs spécialistes de son instrument dont il connaît tous les secrets, qu'il interroge avec un anxieux perfectionnisme ?

**Entendre Zimerman, c'est aller à la rencontre d'un interprète d'une exigence absolue et d'une liberté immense.**

.....Place série 1 + car 64 €

Départ à 13 h 30 de Portes les Valence et à 14 h de Tain

Les Crus  
du Rhône



*la passion du conseil*

Champagne, vins de propriétés  
Plus d'une centaine de Whiskys  
et de Rhums

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

Pensez à nous pour vos banquets mariages, constitution de cave ... Plus de 800 références disponibles  
13 rue des Alpes - 26000 Valence Tél. 04 75 42 13 78 - Port. 06 18 72 29 83 lescrusdurhone@yahoo.fr

**LES ADHÉRENTS BÉNÉFICIERONT D'UNE REMISE DE 10% SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME**

## A l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon

Les départs de Portes les Valence se font 460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure), et de Tain, devant l'entrée du parking Intermarché, en contrebas du péage autoroutier.

### Samedi 1er décembre - SAINT-SAËNS

**Orchestre national de Lyon – Direction : Riccardo Minasi – Kate Aldrich, mezzo-soprano.**

Si la **Troisième Symphonie** de Saint-Saëns est un pilier du répertoire de l'Orchestre national de Lyon, c'est pour sa beauté propre, qui en fait un chef-d'œuvre de la symphonie française. Mais c'est aussi que nul instrument n'est mieux adapté que l'**orgue de l'Auditorium** à magnifier la poésie de son mouvement et la puissance de son finale. Iveta Apkalna, titulaire du nouvel orgue de la Philharmonie de l'Elbe à Hambourg, donnera également la mesure de son talent dans **Kammermusik n° 7 d'Hindemith**, pièce virtuose et colorée pour orgue et petit orchestre.

Riccardo Minasi, chef principal de l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg depuis 2017, a choisi de compléter ce programme par les enivrants lieder écrits par **Wagner** à l'intention de sa chère Mathilde Wesendonck ; il y aura une partenaire privilégiée : sa propre épouse, la **mezzo-soprano Kate Aldrich**.

**Un concert qui verra se mêler l'amour profane à l'amour sacré, la miniature à la grande fresque, l'orchestre à la musique de la chambre, voire à l'orgue seul, véritable orchestre à lui seul.**

..... Place 2ème série + car 49 €  
Départ à 15 h de Portes les Valence et à 15 h 30 de Tain

### Dimanche 3 février - Pierre-Laurent AIMARD / Variations Goldberg

Pierre-Laurent Aimard donne de Bach des lectures rigoureuses et décapantes, d'une pureté sans égale car il parvient à s'affranchir des tics d'instrumentistes pour laisser l'expression musicale se dégager librement de la partition. C'est ce piano exceptionnel, entre réinvention et retour aux sources, qui nous est promis dans les **Variations Goldberg**.

Ce monument de la littérature pour clavier doit son nom au jeune claveciniste, élève de Bach, qui l'aurait joué à son maître pour le distraire dans ses nuits d'insomnies... Légende, bien sûr, mais qu'elle est envoûtante cette lente aria, déclinée en 30 variations. Canons, danses, fugues, chorals ornés, le cycle présente une remarquable diversité, jusqu'au délicieux quodlibet final, qui mêle le thème à deux amusantes mélodies populaires.

..... Place 2ème série + car 47 €  
Départ à 13 h de Portes les Valence et à 13 h 30 de Tain

### Dimanche 7 avril - RENAUD CAPUÇON / DAVID FRAY

**Renaud Capuçon, violon / David Fray, piano.**

J.-S. Bach : Sonates pour violon et clavier n° 3, 4 et 5.

Beethoven : Sonate pour violon et piano n° 9, « à Kreutzer ».

**Depuis plusieurs années, Renaud Capuçon et David Fray approfondissent leur lecture croisée de Bach et de Beethoven.** Sous les doigts des 2 artistes, on se prend à rêver ce qu'aurait pu être la rencontre entre Bach et Beethoven, les 2 titans de la musique. Auraient-ils opposé leurs visions de Dieu ou de l'Homme ? Se seraient-ils querellés à propos des puissants ou des nobles ? Peut-être se seraient-ils juste mutuellement écoutés et admirés.

..... Place 2ème série + car 50 €  
Départ à 13 h de Portes les Valence et à 13 h 30 de Tain

### Mardi 11 juin - HÉLÈNE GRIMAUD

« L'art de la miniature », tel pourrait être le titre de ce programme concocté par Hélène Grimaud, qui nous rappelle que la valeur de la musique ne se mesure pas au nombre de notes. L'art de la miniature est poussé jusqu'à l'épure (**Gnossiennes de Satie**), jusqu'à la rêverie déconnectée de toute réalité (**Clair de lune de Debussy**). La danse nous plonge avec **Chopin** dans la nostalgie du pays natal. Entre esquisses et aphorismes, pastels ou huiles plus vives, ces petits bijoux précèdent un trésor plus monumental avec la **Deuxième Sonate de Rachmaninov**.

..... Place 2ème série + car 57 €  
Départ à 17 h de Portes les Valence et à 17 h 30 de Tain

# LES VOYAGES D'ARTS PASSION

(Calendrier susceptible de modifications).

Voyages prévus ou en cours de préparation pour 2019 et les années suivantes.

**Si vous souhaitez participer à un ou des voyages, il convient de vous pré-inscrire dès maintenant.**

Les programmes vous seront adressés dès leur rédaction définitive.

Votre engagement devient effectif au moment du règlement.

Les voyages sont conçus par Arts Passion et commercialisés par une agence de voyage agréée.

## 2019

JANVIER / FÉVRIER	du 30 janvier au 3 février	"La Folle journée de Nantes"
MARS	27/28 et 29/30	Paris
AVRIL	du 7 au 14	Bologne, Cremona, Mantoue, Modène, Ferrara ...
MAI		L'Alsace
JUIN / JUILLET	du 24 juin au 2 juillet	Les Pays Baltes - Helsinki
SEPTEMBRE	les 21 et 22	Martigny
		avec entre autres l'exposition : <b>Rodin - Giacometti</b> à la Fondation Gianadda.
	du 27 au 29	Lille - Roubaix (8ème édition)
OCTOBRE		Portugal
NOVEMBRE	8/9 et 15/16	Paris

## PRÉVISIONS POUR LES ANNÉES SUIVANTES

- GRÈCE.
- BUDAPEST.
- SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES EN NORMANDIE (2ème édition).
- SICILE (2ème édition).
- LONDRES (2ème édition).
- VARSOVIE/CRACOVIE (2ème édition).
- BRUGES/GAND (2ème édition).



☎ 04 75 86 19 10

- Un réseau régional d'agences à votre service.
- 13 points de vente en Drôme, Ardèche et Vaucluse.
- Tourisme, billetterie et voyages de groupes.

infos : [www.ailleursvoyages.com](http://www.ailleursvoyages.com)

Contact : [selectour.mnv@wanadoo.fr](mailto:selectour.mnv@wanadoo.fr)

# LES PARTENAIRES D'ARTS PASSION

Depuis plusieurs années, notre association a noué un partenariat avec diverses structures culturelles locales qui permet à nos adhérents de bénéficier d'un tarif réduit sur leurs programmations respectives.

Pour ce faire, il convient de réserver directement auprès de chaque billetterie, en présentant votre carte d'adhésion Arts Passion à jour de cotisation 2018/2019.

## Au Théâtre de la Ville de Valence

**Tarif fidélité**, soit une réduction de 3 € par billet.

Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone : 04 75 86 14 50.

Programme complet disponible sur le site <http://theatre.valence.fr/>

### Quelques dates :

**Astrig Siranossian et Philippe Bianconi**, duo violoncelle et piano pour une grande soirée romantique (11 octobre).

**Bachar Mar-Kahlifé**, chanteur, compositeur et pianiste franco-libanais (22 novembre).

« Fascinant et hypnotique » *Télérama*.

**Legends & Friends** : quatre légendes internationales de claquettes feront vibrer le parquet du Théâtre ! (8 décembre).

**Une tournée avec Colette : Fanny Cottençon et le Quatuor Ludwig** : une lecture-concert conçue comme un carnet de voyage impressionniste (10 mars).

## Au Théâtre de Privas

Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone : 04 75 64 93 39.

## A la Collégiale de Saint-Donat

Concerts proposés par le Centre Musical International Jean-Sébastien BACH.

Réservations auprès du CMI 04 75 45 10 29 ou [contact@cmi-bach.com](mailto:contact@cmi-bach.com)

## Au Palais des Congrès Sud Rhône-Alpes à Châteauneuf-sur-Isère

Tarif CE. Réservations auprès du Palais des Congrès, par téléphone 04 75 71 97 13

ou par mail [resa@palaisdescongressudrhonealpes.com](mailto:resa@palaisdescongressudrhonealpes.com)

Consultation du programme sur <https://fr.calameo.com/read/005144074b0b5848cddf5>



LIBRAIRIE  
NOTRE TEMPS

POUR VOS CADEAUX : ART - LITTÉRATURE - RÉGIONALISME  
JEUNESSE - BD - POLICIER - SF - SCIENCES HUMAINES

30, Grande Rue - 26000 VALENCE  
Tél. 04 75 43 78 79  
<http://librairienotretemps.over-blog.com>

Réduction de  
-5%  
sur présentation  
de la carte ARTS PASSION

Ci-dessous la présentation de 4 spectacles parmi la programmation de La Comédie

## THÉÂTRE MUSICAL : SONGS

**Ensemble Correspondances – Sébastien Daucé / La vie brève – Samuel Achache**

Sébastien Daucé dirige « l'un des meilleurs ensembles de musique baroque de France » (*The Guardian*). « Fantastique, unique, remarquable la voix de Lucile Richardot est, elle, d'une exceptionnelle rareté. Elle passe sans effort de sublimes graves empruntés à un baryton aux aigus précis d'une alto. » (*Frankfurter Allgemeine Zeitung*). Avec 2 comédiennes, ils s'emparent ensemble d'un univers musical aussi méconnu que fascinant. Leurs **Songs** naviguent au gré des plus belles plumes de compositeurs anglais du 17<sup>ème</sup> siècle.

## THÉÂTRE : LA DAME AUX CAMÉLIAS – Alexandre Dumas fils / Arthur Nauzyciel

Inspiré par sa liaison avec la courtisane Marie Duplessis, Dumas fils écrit en 1848 *La Dame aux camélias*, qu'il adapte quelques années plus tard au théâtre avec succès. Marguerite Gautier, habituée aux fastes du monde, est entretenue par un comte fortuné. Elle rencontre Armand Duval, jeune homme passionné qui tombe éperdument amoureux d'elle, mais ne saurait l'entretenir. Les contraintes financières et morales auront raison de leur amour. Loin de s'en tenir au drame sentimental, Arthur Nauzyciel livre de ce chef d'œuvre populaire une lecture subversive, et, au centre d'un grand plateau de 9 comédiennes et comédiens, replace le couple déchiré dans la tragédie et le mythe.

## THÉÂTRE : L'ÉCHANGE (PREMIÈRE VERSION) – Paul Claudel / Christian Schiaretti

Tout commence par l'ascension du soleil et s'achève à son coucher. En Amérique, face à l'océan, deux couples : Louis Laine, dans lequel coule du sang indien et Marthe, jeune paysanne française désargentée sont les employés du très puissant homme d'affaires Thomas Pollock Nageoire qui a pour compagne l'actrice Lechy Elbernon. Chassé-croisé amoureux que la fascination de l'or viendra bousculer. Tout s'échange-t-il ? Peut-on acheter l'amour d'une femme ou la liberté d'un homme ? Cette collision des couples, Christian Schiaretti la souhaite frontale et âpre, saisie dans un puissant jeu de lumières. Et pour faire sonner le verbe claudélien, il s'entoure d'un quatuor de solistes d'exception : Francine Bergé, Louise Chevillotte, Robin Renucci et Marc Zinga.

## DANSE : GISELLE – Dada Masilo

Vous lui aviez fait un triomphe en découvrant **Swan Lake** et **Carmen** présentés à La Comédie de Valence en premières françaises. Dada Masilo, chorégraphe inspirée et danseuse explosive, revient avec un nouveau ballet classique vigoureusement revisité. Avec **Giselle**, elle offre à l'héroïne romantique une superbe revanche féministe. Dans le livret d'origine, Théophile Gautier dépeignait une jeune paysanne qui, trahie par son amant, revenait d'entre les morts pour le protéger de la colère des wilis, ces fantômes de femmes abandonnées. La Giselle de Dada Masilo, elle, ne pardonne pas... Percussions africaines et voix viennent colorer la partition d'origine d'Adolphe Adam, revue par le compositeur sud-africain Philip Miller.



**Aloès**  
ARTISAN FLEURISTE  
Vous accompagne dans tous les moments de la vie

**-10% pour les adhérents Arts Passion** (sauf transmission florale)

Naissance  
Anniversaire  
Mariage  
Deuil



Livraison à domicile  
Transmission florale  
**CB** à distance



138, rue Châteaupert 26000 VALENCE - Tél./Fax 04 75 44 39 14

Tarif réduit : **14 €** pour les spectacles et **6 €** pour le cinéma.

Retrouvez toute la programmation dans le programme mensuel et sur <http://lux-valence.com>.

Réservations auprès de la billetterie de Lux, ou par téléphone : 04 75 82 44 15.

Mardi 9 octobre à 14 h

## Courte présentation de la saison de LUX et projection du film « Penché dans le vent »

Un magnifique documentaire sur le Land Art - un voyage créatif qui nous mène d'Edimbourg à la réserve d'Ibitipoca au Brésil, du sud de la France à la Nouvelle-Angleterre par le réalisateur Thomas Riedelsheimer de « Rivers and Tides ».

### Ci-dessous un extrait de la programmation de LUX

## Charlotte de Muriel Coulin / THÉÂTRE / jeudi 15 et vendredi 16 novembre

S'inspirant du roman très remarqué de **David Foerks**, *Charlotte* croise théâtre, cinéma et peinture pour un hommage à l'œuvre de Charlotte Salomon, jeune peintre victime de la Shoah dont l'énergie époustouflante et la modernité résonnent encore aujourd'hui.

<http://www.lux-valence.com/calendrier/charlotte/>

## Schubert / D'Adamo

Par le Quatuor Béla et Noémi Boutin, violoncelliste / **CONCERT** / mardi 20 novembre

Connus pour leurs interprétations virtuoses et leur goût des rencontres inattendues, les musiciens du Quatuor Béla invitent l'éclatante violoncelliste Noémi Boutin pour un programme exceptionnel rassemblant compositeurs d'hier et d'aujourd'hui, de Franz Schubert à Daniel D'Adamo.

<http://www.lux-valence.com/calendrier/schubert-dadamo/>

## Short Stories Carolyn Carlson Company / DANSE / vendredi 8 mars

L'immense chorégraphe Carolyn Carlson revient à LUX avec 3 solos pour un voyage dansé rempli de spiritualité. Un moment de grâce d'un onirisme et d'une beauté rares en perspective !

<http://www.lux-valence.com/calendrier/short-stories/>

## San Clemente + Ombra della Mente - Pierre Jodlowski / **CONCERT** / mardi 14 mai

Ce concert marque la clôture de la résidence du compositeur Pierre Jodlowski, l'occasion de dévoiler sa dernière création mondiale *San Clemente* ainsi que *Ombra della Mente*. Deux pièces fortes et engagées, où poésie et chant lyrique dialoguent avec la danse et les musiques.

<http://www.lux-valence.com/calendrier/san-clemente-ombra-della-mente/>

# Tissus Améthyste

**CONFECTION DE TOUT VOTRE DÉCOR MAISON**

Devis et installation à votre domicile

Horaires : du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h

- Tissus habillement
- Tissus ameublement
- Tissus voilage
- Tissus patchwork (4000 références)
- Dépannage mercerie

- PRODUITS FINIS :**
- Rideaux
  - Stores-bateaux
  - Parois japonaises
  - Plaid, nappes, coussins, etc, ...
  - Boutis provençal
  - Granfoulard Bassetti
  - + 3000 pentes et collections éditeurs
  - Passementerie
  - Tringles et accessoires

**10, rue des Alpes 26000 VALENCE - 04 75 55 00 93 - [tissus.amethyste@gmail.com](mailto:tissus.amethyste@gmail.com) - [www.tissus.amethyste.com](http://www.tissus.amethyste.com)**

# OPÉRA / THÉÂTRE / DANSE



Nous remercions Alexandre FLUBACKER, Directeur du Cinéma Pathé, avenue de Romans à Valence, qui offre un tarif réduit aux adhérents d'Arts Passion pour participer aux projections.

## OPERA en direct du Metropolitan Opera de New-York (21 € au lieu de 35 €).

Samedi 6 octobre à 18 h 55	AÏDA de Verdi
Samedi 20 octobre à 18 h 55	SAMSON ET DALILA de Saint-Saëns
Samedi 27 octobre à 18 h 55	LA FILLE DU FAR-WEST de Puccini
Samedi 10 novembre à 18 h 55	MARNIE de Muhly
Samedi 15 décembre à 18 h 55	LA TRAVIATA de verdi
Samedi 12 janvier 2019 à 18 h 55	ADRIANA LECOUVREUR de Cilea
Samedi 2 février 2019 à 18 h 55	CARMEN de Bizet
Samedi 2 mars 2019 à 18 h 55	LA FILLE DU RÉGIMENT de Donizetti
Samedi 30 mars 2019 à 17 h	LA WALKYRIE de Wagner
Samedi 11 mai 2019 à 18 h	DIALOGUES DES CARMÉLITES de Poulenc

## BALLETS en direct du BOLCHOÏ de Moscou (18 € au lieu de 30 €)

Dimanche 11 novembre à 16 h	LA SYLPHIDE
Dimanche 2 décembre à 16 h	DON QUICHOTTE
Dimanche 23 décembre à 16 h	CASSE-NOISETTE
Dimanche 20 janvier 2019 à 16 h	LA BAYADÈRE
Dimanche 10 mars 2019 à 16 h	LA BELLE AU BOIS DORMANT
Dimanche 7 avril 2019 à 17 h	L'ÂGE D'OR
Dimanche 19 mai 2019 à 17 h	CARMEN SUITE suivi de PETROUCHKA

## THÉÂTRE en direct de la Comédie Française (17 € au lieu de 22 €)

Jeu 18 octobre à 20 h 15	LUCRÈCE BORGIA de Victor Hugo
Jeu 14 février 2019 à 20 h 15	LA NUIT DES ROIS de Shakespeare
Jeu 23 mai 2019 à 20 h 15	ÉLECTRE/ORESTE de Euripide

Horaires et distribution communiqués à titre indicatif, sous réserve de modification.

### Réservations :

par internet : arts.passion@orange.fr  
par téléphone au 04 75 42 99 67 les lundis et jeudis de 14 h à 17 h.  
lors de nos permanences 17 rue Louis Gallet à Valence (les lundis et jeudis de 14 h à 17 h).

**N.B. : si vous devez annuler votre réservation, il convient IMPÉRATIVEMENT de nous en informer.**

Le billet sera à retirer le soir de la séance dans le hall du Cinéma Pathé, sur présentation de votre carte d'adhérent à jour de cotisation, et contre remise de votre chèque de règlement à l'ordre d'Arts Passion.

MAISON  
**NIVON**

LES SAVEURS DE DRÔME & D'ARDÈCHE

Depuis 1856

17, av. Pierre Semard - F-26000 Valence - Tél. +33 (0)4 75 44 03 37 - www.nivon.com

# LES CHORÉGIES D'ORANGE 2019

## GUILLAUME TELL de Rossini

Mise en scène : **Jean-Louis Grinda** - Direction musicale : **Gianluca Capuano**

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo - Chœurs des Opéras de Monte-Carlo et Toulouse

Avec **Nicola Alaimo** (Guillaume Tell), **Annick Massis** (Mathilde), **Celso Albelo** (Arnold), **Nicolas Courjal** (Gessler), ...

Vendredi 12 juillet : Place + car (2<sup>ème</sup> série face - 138 €) - (2<sup>ème</sup> série côté - 98 €) - (3<sup>ème</sup> série - 55 €)

*Départs pour LA SOIRÉE CI-DESSUS :*

A 17 h de Portes les Valence - parking des Cars Faure 460 avenue Charles de Gaulle -  
17 h 30 du péage de Montélimar Nord et 17 h 50 de l'aire de covoiturage du péage de Montélimar Sud.

## 8<sup>ème</sup> SYMPHONIE DE MAHLER

Direction : **Jaap van Zweden** - Orchestre Philharmonique de Radio France - Orchestre National de Radio France

Chœur de Radio France - Maîtrise de Radio France (Solistes en cours de distribution)

Lundi 29 juillet : Place + car (1<sup>ère</sup> série face - 97 €) - (2<sup>ème</sup> série face - 88 €) - (2<sup>ème</sup> série côté - 49 €)

## DON GIOVANNI de Mozart

Mise en scène : **Davide Livermore** - Direction musicale : **Frédéric Chaslin**

Orchestre de l'Opéra de Lyon - Chœurs des Opéras d'Avignon et de Monte-Carlo

Avec **Erwin Schrott** (Don Giovanni), **Adrian Sâmpetean** (Leporello), **Nadine Sierra** (Donna Anna),

**Karine Deshayes** (Donna Elvira), **Stanislas de Barbeyrac** (Don Ottavio), ...

Mardi 6 août : Place + car (2<sup>ème</sup> série face - 139 €) - (2<sup>ème</sup> série côté - 99 €) - (3<sup>ème</sup> série - 56 €)

*Départs pour les 2 soirées ci-dessus :*

A 18 h de Portes les Valence - parking des Cars Faure 460 avenue Charles de Gaulle -  
18 h 30 du péage de Montélimar Nord et 18 h 50 de l'aire de covoiturage du péage de Montélimar Sud.

Nous consulter pour tarifs réduits : handicapés, moins de 18 ans et étudiants (moins de 25 ans). Les adhérents désirant une place dans une autre catégorie que celles proposées peuvent nous contacter. Pour les enfants et petits-enfants mineurs de nos adhérents, le transport est offert. Nous affréterons un car si la représentation est reportée au lendemain pour cause de mauvais temps (à prévoir dans votre agenda).

**réinventons / notre métier**

*La dépendance liée à l'âge, un sujet d'actualité  
Mieux vaut en parler maintenant. Contactez-nous !*

Agence MEJEAN MENNETRIER - 66, av. Marc Urtin 26500 BOURG-LÈS-VALENCE  
Tel. 04 75 58 58 79 / 04 75 43 02 86 - agence.mejeanmennetrier@axa.fr



**ASSURANCES  
BANQUE  
PLACEMENTS**

## GESTION DE L'ASSOCIATION

**L'ADHÉSION (15 € PAR AN) peut se souscrire A TOUT MOMENT**

Pour la bonne organisation de l'Association, merci de bien vouloir présenter votre carte d'adhérent à jour de votre cotisation 2018/2019 (15 €) : pour réserver vos places de spectacles lors des permanences, lors des déplacements en car, pour bénéficier de réductions chez nos adhérents commerçants qui nous soutiennent. Seuls les adhérents à jour de leur cotisation peuvent participer à nos activités. Pour faciliter notre gestion, nous vous demandons d'établir un chèque par spectacle. Les billets des spectacles sont remis au départ du car ou à la billetterie des théâtres.



Ecrire : **ARTS PASSION** - 5, rue Jean-Louis Barrault - 26000 VALENCE

Téléphone : 04 75 42 99 67 - Courriel : arts.passion@orange.fr - Site : www.artspassion.fr

Permanences Valence, 17, rue Louis Gallet - les lundis et jeudis de 14 h à 17 h  
Lyon : Le 1<sup>er</sup> samedi du mois de 10 h à 12 h

Association régie par la loi 1901 - Préfecture Drôme n°W26302265