

PROGRAMME

Saison 2019-2020
- évolue en permanence -



Le mot de la Présidente

Les bénévoles d'Arts Passion sont heureux de vous présenter la 16^e édition des propositions de notre association et espèrent que celles-ci retiendront votre attention.

Nous vous donnons rendez-vous pour 2 moments forts de cette saison :

le vendredi 27 mars pour fêter « nos » 15 ans (oui avec un petit décalage, mais le temps ne fait rien à l'affaire, comme le chantait Brassens!), et notre Biennale « FORMES ET COULEURS DU TEMPS » (voir ci-contre).

Dans l'attente d'avoir le plaisir de vous retrouver, nous vous souhaitons une belle saison 2019-2020.

Françoise Marforio

EXPOSITION

« FORMES ET COULEURS DU TEMPS »
DU 14 AU 20 OCTOBRE
Salle des Clercs à Valence

Biennale en hommage à son créateur
Michel DOBELLI, fondateur d'Arts Passion.

Avec 16 artistes...

En souvenir, des œuvres de René Gau et Jean-Yves Riffard, amis de Michel Dobelli, seront exposées comme lors des précédentes éditions dont la 1^{re} en 2006.

Nous serons très heureux de votre présence au vernissage le lundi 14 octobre à 18 h 30.

LORS DE VOS ACHATS, PENSEZ À CONSULTER LES COMMERÇANTS QUI NOUS SOUTIENNENT, ET FAITES-VOUS CONNAÎTRE LORS DE VOTRE VENUE.



DÉCOUVREZ NOS MOULINS ET VIVEZ L'EXPÉRIENCE DU BAR À HUILES

Offre privilège partenaire : Tapenade aux olives vertes de France, 90 g
(pour 30€ d'achat)*

Moulin & boutique
de Montoisson
195, chemin du grand pré
26800 Montoisson
04 75 55 42 63

Moulin & boutique
de Nyons
69, av Frédéric Mistral
26110 Nyons
04 75 26 47 53

Boutiques de Lyon
37 place Bellecour
04 78 42 73 20
108 bd de la Croix rousse
04 78 28 74 48
69001 Lyon

Boutique de Tain l'Hermitage
25, av Président Roosevelt
26600 Tain l'Hermitage
09 84 11 97 91

*1 tapenade aux olives vertes de France, 90 g, offerte sur présentation de votre carte de membre Arts passion.
(Pour tout achat supérieur à 30€). Une offre par ticket de caisse. Offre valable en boutiques et camions magasins jusqu'au 30 juin 2020.

DANSE

À LA MAISON DE
LA DANSE DE LYON

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

En 2016, le Canada perdait l'un de ses artistes les plus connus: le chanteur et auteur-compositeur **Leonard Cohen**. Avant sa mort, il avait accordé aux Ballets Jazz de Montréal le droit de s'inspirer de son large répertoire pour un spectacle unique, qui deviendra Dance Me. 15 danseurs virtuoses déclinent 5 « saisons » nourries de la profondeur poétique de So Long Marianne, Everybody Knows ou Hallelujah. À la voix grave de Leonard Cohen répond la créativité contemporaine d'une troupe qui rayonne internationalement.

Place série 1 + car 61€

Départ à 14h30 de Portes-lès-Valence et à 15h de Tain

CLOUD GATE DANCE THEATRE

VENDREDI 31 JANVIER

Avec ses œuvres harmonieuses et sensibles, le Cloud Gate Dance Theatre a fait connaître la danse taïwanaise dans le monde entier. « 13 Tongues » s'inspire d'un personnage légendaire de Taipei, "Thirteen Tongues" (Treize Langues). Cet artiste de rue et raconteur était connu dans les années 1960 pour sa capacité à se glisser dans les rôles les plus variés: hommes, femmes, jeunes et moins jeunes. Le chorégraphe Cheng Tsung-lung a grandi avec les récits de ses exploits. L'exubérance des vieilles chansons locales y rencontre les rites taoïstes et la musique électronique. Entre rêve et réalité, ce spectacle haut en couleur entraîne les danseurs dans une fascinante fête chorégraphique asiatique.

Place série 1 + car 62€

Départ à 18h de Portes-lès-Valence et à 18h30 de Tain

JEAN-CLAUDE GALLOTTA

MERCREDI 12 FÉVRIER

En 2009, Jean-Claude Gallotta crée « **L'Homme à tête de chou** » à partir de l'album culte de **Serge Gainsbourg**. La maladie laisse juste le temps à Alain Bashung d'enregistrer les chansons et de graver sa voix sombre sur la bande-son. Dix ans après sa disparition, Gallotta lui rend hommage et reprend cette pièce qu'il transmet à de nouveaux danseurs. La forme est celle d'un ballet où vêtus de jeans et chemise, parfois torse nu, les danseurs déploient leur côté sexe et rock'n'roll d'une manière désinvolte et désespérée. Suggestive et sensuelle, la danse raconte une histoire violente et pleine d'amour sur les mots virtuoses et érotisés de Gainsbourg. **Épurée et sobre, la chorégraphie garde le rythme sans relâche, et entremêle les mots de Gainsbourg, la voix de Bashung et les corps pleins de vitalité des douze danseurs.**

Place série 1 + car 63€

Départ à 17h30 de Portes-lès-Valence et à 18h de Tain

TÉLÉ PASCAL
Maxime SILVA



**GROS
ÉLECTROMÉNAGER**

-10%*

**PETIT
ÉLECTROMÉNAGER**

-5%*

* pour les adhérents d'ARTS PASSION

HIFI • VIDÉO • TÉLÉ • ÉLECTROMÉNAGER

12, rue des Alpes - 26000 VALENCE

04 75 43 46 38

EUN-ME AHN

MARDI 14 AVRIL

On connaît le goût de la chorégraphe la plus turbulente du "Pays du Matin calme" pour les métissages et les extravagances. Cette nouvelle production confirme que la cousine coréenne de Björk a toujours une longueur d'avance. Alors que les relations entre les deux Corées reprennent doucement, elle s'est logiquement questionnée sur les similitudes et les différences entre danses du nord et danses du sud, qui puisent aux mêmes racines mais n'ont pas suivi la même évolution du fait du contexte idéologique. Nourrie de vidéos, de danses traditionnelles et bals populaires, celle qui considère que la danse peut agir comme un formidable catalyseur, réalise un cocktail explosif et hypnotique composé de tableaux vifs et colorés. **Entre solos cultivant la lenteur et ensembles survoltés, North Korea Dance est une ode à la Corée.**

Place série 1 + car 49 €

Départ à 18h de Portes-lès-Valence et à 18h30 de Tain

BALLET DE L'OPÉRA DU RHIN

SAMEDI 16 MAI

Avec sa démarche inimitable et une gestuelle à la précision d'horloge, **Charlie Chaplin** semblait danser à l'écran. Pour le Ballet de l'Opéra national du Rhin, Mario Schröder en fait un héros à la scène, en s'inspirant à la fois de sa vie et de ses rôles. Pour retracer le parcours romanesque d'un artiste qui a grandi dans la misère avant de rencontrer un succès extraordinaire à Hollywood, le chorégraphe allemand lui associe un double: à Charlie, incarné par un danseur, répond Charlot, alter ego fictionnel et vagabond. C'est une danseuse qui endosse le chapeau melon de ce dernier et qui, dans un tendre dialogue, se mêle de la vie de son créateur, au point que les deux en arrivent à se confondre. Au fil du ballet, les danseurs de la troupe alsacienne font également revivre avec humour des scènes des Temps modernes ou du Dictateur. **Avec cet hommage original à un cinéaste qui avait tout d'un chorégraphe, Mario Schröder, directeur du Ballet de Leipzig, signe sa première grande création en France.**

Place série 1 + car 59 €

Départ à 12h30 de Portes-lès-Valence et à 13h de Tain

15^e BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON

« Là où les eaux se mêlent »

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

Grâce à la mise à disposition du site exceptionnel des Usines Fagor sur plus de 29000 m², cette 15^e édition prend une ampleur sans précédent. Avec cette immense friche industrielle, c'est un champ d'expérimentation hors norme qui s'offre aux artistes. Cette augmentation des possibles a séduit le Palais de Tokyo à qui le commissariat a été confié. Résultat de leurs pérégrinations, ils ont choisi de constituer un « paysage » dans lequel le visiteur sera amené à se déplacer, à découvrir, à observer, à entendre, à interagir, à sentir et à vivre une expérience. Ils ont composé un incroyable panorama contemporain constitué de systèmes digestifs sculptés, d'un tunnelier abandonné, de véhicules remodelés, mais aussi de véritables nuages traversés...

Le matin: visite guidée au MAC / Déjeuner libre / l'après-midi: visite guidée aux Usines Fagor.

Les 2 visites guidées + car 42 €

Départ à 8h30 de Portes-lès-Valence et à 9h de Tain

GARAGE
ROUX

AUTOMOBILES

VÉHICULES

NEUFS & OCCASIONS

SAV - RÉPARATIONS

ROUTE DE MONTÉLIER - VALENCE

04 75 43 08 47

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

LA VIE DE GALILÉE

DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE

Dans *La Vie de Galilée*, Bertolt Brecht raconte le vertige d'un monde qui voit subitement son ordre voler en éclats. Un grand spectacle de troupe mis en scène par Claudia Stavisky.

Cela aurait pu être un jour comme les autres. Mais ce jour-là, dans les premières années du XVII^e siècle, Galilée braque une lunette astronomique vers le ciel et confirme l'hypothèse avancée avant lui par Copernic : la terre n'est pas au centre de l'univers. Cette affirmation fait exploser l'ordre qui prévalait depuis des siècles.

Pour jouer le rôle du célèbre savant, Claudia Stavisky a choisi **Philippe Torreton**. Entouré d'une dizaine d'interprètes, il s'élanche avec éclat et appétit dans cette fable entremêlant raison et imagination. **La directrice des Célestins signe la mise en scène d'un grand spectacle populaire. Un spectacle à la poésie sensuelle qui résonne comme un hymne à la vie.**

Place série 1 + car 55 €

Départ à 13h30 de Portes-lès-Valence et à 14h de Tain

LEWIS VERSUS ALICE

MERCREDI 8 JANVIER

Captivée par les domaines du rêve et de l'imaginaire, la directrice du Théâtre national de Marseille se lance sur les traces de Lewis Carroll et de sa célèbre héroïne: Alice.

Né en 1832, dans un presbytère au nord de l'Angleterre, Lewis Carroll est entré dans la littérature mondiale grâce à son roman *Alice au pays des merveilles*. Qui était ce fils de pasteur, lui-même clergyman à Oxford, ce pédagogue dépressif qui avait le charme d'un excentrique malicieux et maniaque, ce logicien auteur de contes insolites ? C'est l'énigme que pose **Macha Makeïeff** dans *Lewis versus Alice*, une fantaisie théâtrale très musicale à la croisée des domaines du rêve, de l'enfance et de l'extravagance. « Chez Lewis Carroll, il n'est question que de décalages et d'incertain, de trouble aussi », fait observer Macha Makeïeff. Hors du temps, les interprètes de *Lewis versus Alice* chantent, dansent, racontent, transgressent le temps...

Place série 1 + car 54 €

Départ à 17h30 de Portes-lès-Valence et à 18h de Tain

PARIS-MADRID

.....

Chausseur

38, rue Madier de Montjau
26000 VALENCE
Tél. 04 75 43 19 16
Fax 04 75 56 84 43



- 10 % pour les adhérents Arts Passion (sauf transmission florale)



Ajoès
ARTISAN FLEURISTE

Vous accompagne dans tous les moments de la vie

Naissance
Anniversaire
Mariage
Deuil



Livraison à domicile
Transmission florale
CB à distance



138, rue Châteauvert 26000 VALENCE - Tél./Fax 04 75 44 39 14

ARCHITECTURE

DIMANCHE 16 FÉVRIER

L'auteur et metteur en scène **Pascal Rambert** réunit une distribution d'exception (**Emmanuelle Béart, Anne Brochet, Stanislas Nordey, Denis Podalydès (sociétaire de la Comédie-Française), Jacques Weber...**) pour croiser précipices de l'Histoire et bouleversements de l'intime.

Architecture, une fresque familiale, exprime le fracas du monde et le naufrage d'une civilisation, du début du 20^e siècle à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Une troupe de grands interprètes incarnent les membres de cette famille, personnages flamboyants dédiés à la pensée et la beauté. Tenus d'une main de fer par un père oscillant entre violence et folie, ils se laissent emporter un à un par les courants de leur destin. Tous, aussi brillants soient-ils, vont vivre, parler, s'aimer, s'affronter, mourir... Mais si ces êtres - talentueux parmi les talentueux - n'ont pu échapper au pire, comment ferions-nous, nous-mêmes, si le pire surgissait de nouveau ?

Place série 1 + car 56 €

Départ à 13h30 de Portes-lès-Valence et à 14h de Tain

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

VENDREDI 29 MAI

Le créateur des *Deschiens* s'empare du *Bourgeois gentilhomme*. Accompagné par l'Académie des Musiciens du Louvre, il endosse les habits de Monsieur Jourdain et signe une comédie-ballet loufoque qui résonne comme un rêve.

On réduit souvent M. Jourdain à un ridicule sottement ambitieux. Un homme vaniteux, en appétit d'honneurs, prêt à tout pour acquérir les distinctions de la reconnaissance sociale. **Jérôme Deschamps** voit plus que cela dans le personnage de Molière. Il imagine un bourgeois qui s'ennuie et désire s'élever. Un être qui souhaite quitter une vie routinière afin de devenir, grâce à la culture, un homme de qualité. Ce rêve éveillé d'existence nouvelle devient, dans la comédie-ballet haute en couleur conçue par Jérôme Deschamps, un rêve de théâtre. Déployant l'univers cocasse et décalé qui a fait son succès, le metteur en scène et acteur éclaire *Le Bourgeois gentilhomme* d'une lumière à la fois burlesque et sensible.

Place série 1 + car 59 €

Départ à 17h30 de Portes-lès-Valence et à 18h de Tain

5

Les Crus du Rhône



la passion du conseil

Champagne, vins de propriétés
Plus d'une centaine de Whiskys
et de Rhums

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

Pensez à nous pour vos banquets mariages, constitution de cave ... Plus de 800 références disponibles
13 rue des Alpes - 26000 Valence Tél. 04 75 42 13 78 - Port. 06 18 72 29 83 lescrusdurhone@yahoo.fr

LES ADHÉRENTS BÉNÉFICIERONT D'UNE REMISE DE 10% SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

DANIEL BARENBOIM

LUNDI 28 OCTOBRE

L'immense pianiste argentino-israélien Daniel Barenboim nous invite, dans des sonates de son compositeur fétiche, Beethoven, à une « expérience profondément humaine ».

« Il y a tout chez Beethoven: le tragique, le dramatique, la tendresse, l'épique, l'humour ». Beethoven et Daniel Barenboim, c'est une longue histoire. À 11 ans déjà, le pianiste et chef d'orchestre dirigeait la *Quatrième Symphonie*. De multiples intégrales de sonates, de concertos et de symphonies plus tard, il ne se lasse toujours pas de retrouver ces œuvres dont il connaît chaque détail. Sous ses doigts, la musique de Beethoven devient l'histoire de l'humanité. La musique du compositeur allemand « est une expérience profondément humaine », insiste celui qui ne cesse d'œuvrer pour la paix au Proche-Orient et a fondé notamment un orchestre (le West-Eastern Divan Orchestra) mêlant jeunes Israéliens, Palestiniens et ressortissants des pays arabes voisins. Sous les doigts de Daniel Barenboim, la modernité des sonates de Beethoven éclate et ne cesse de nous rappeler que cette musique « est en liaison permanente avec tout ce qui fait la condition humaine ».

Place 2^e série + car 70€

Départ à 17h de Portes-lès-Valence et à 17h30 de Tain

MARTHA ARGERICH

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

Orchestre de chambre Franz-Liszt de Budapest - Gábor Takács-Nagy, direction.

Une immense dame de l'histoire du piano, un orchestre emblématique et un chef auréolé de sa double carrière de chambriste et de symphoniste: un plateau de rêve pour ce programme austro-hongrois.

Tout est sidérant chez Martha Argerich: une virtuosité qui fait fi des pires difficultés techniques, un toucher inouï à l'origine de sonorités tout aussi improbables. L'entendre dans le *Premier Concerto de Beethoven* est donc une occasion à ne pas manquer, même si elle l'aborde ici dans le même esprit « chambriste », en compagnie d'un orchestre et d'un chef qui partagent la même vision. À l'instar du final de ce concerto, tout le programme est plein d'esprit: la **symphonie miniature de Mozart** s'ouvrant par un délicieux « *Spiritoso* », comme ce **Divertimento de Bartók** aux accents néoclassiques et pièce écrite tandis que le compositeur contemplait la danse infernale d'un monde entrant en guerre.

Place 2^e série + car 69€

Départ à 12h de Portes-lès-Valence et à 12h30 de Tain

OFFENBACH EN FÊTE!

MARDI 31 DÉCEMBRE

Offenbach, dont on fête en 2019 le bicentenaire de la naissance, sera notre guide pour le passage à la nouvelle année. En compagnie de l'Orchestre national de Lyon, de Véronique Gens, Measha Brueggergosman et Andrea Molino, nous voici assurés de commencer 2020 du bon pied!

Offenbach, c'est l'essence des folies du Second Empire, la légèreté qui frise la frivolité mais se frotte aux dernières fragrances du romantisme comme à la noble statuariaire grecque antique. C'est toute la société résumée dans chaque opérette ou opéra-bouffe: l'aristocratie bien sûr, les mondains et les demi-mondaines, mais c'est aussi un peuple enivré par les promesses du libéralisme et par un quart de siècle d'essor économique. Lorsque l'Auditorium de Lyon se met à l'heure de la *Vie parisienne* au moment de passer la nouvelle année, il ne reste plus qu'à faire sauter les bouchons de champagne et, comme le Baron de Gondremarck, « s'en fourrer, fourrer jusque-là ». Pour que la fête soit totale et que les convives n'aient plus qu'à « danser, sauter, chanter, souper, aimer, crier ». Car chez Offenbach seul le plaisir compte, autorisant tous les excès.

Place 2^e série + car 71€

Départ à 17h de Portes-lès-Valence et à 17h30 de Tain

EVGENI KISSIN

MERCREDI 29 JANVIER

Evgeni Kissin revient à Lyon pour un récital consacré aux sonates de Beethoven. Une rencontre qui s'est fait attendre car le pianiste a longtemps hésité avant de relever le défi de ces œuvres magistrales.

Il avait 12 ans lorsque, jouant les deux concertos de Chopin, il a stupéfait le public de la Grande Salle du Conservatoire de Moscou. Puis il est parti à la conquête de l'Ouest, jouant aussi bien Mozart et Schumann que Tchaïkovski ou Rachmaninov. C'est dans la richesse des mondes intérieurs que Kissin et Beethoven se rencontrent. Nul hasard donc que le programme retienne les sonates les plus impétueuses, le déchaînement de la Tempête, le prestissimo ébouriffant de la Waldstein, les cris douloureux de la Pathétique.

Place 2^e série + car 59 €

Départ à 17h de Portes-lès-Valence et à 17h30 de Tain

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

MARDI 24 MARS

Bartók et Elgar par l'Orchestre symphonique de Londres et François-Xavier Roth: un grand moment.

L'Orchestre symphonique de Londres est une Rolls-Royce, de tous les orchestres le plus luxueux et voluptueux. Depuis 3 saisons, **François-Xavier Roth** en est le 1er chef invité. Installé à Cologne et sans abandonner l'orchestre qu'il a fondé, Les Siècles, le chef français s'est gardé un peu de temps pour traverser la Manche et donner des concerts à la tête de l'illustre phalange londonienne. Avec l'Américaine **Alisa Weilerstein**, il a choisi le **Concerto pour violoncelle d'Elgar**, qui incarne la musique britannique. Il complète ce programme avec 2 des pièces les plus dansantes et séduisantes de **Bartók**: le ballet *Le Prince de bois* et *la Suite de danses* dans un esprit « Europe centrale ».

Place 2^e série + car 68 €

Départ à 17h de Portes-lès-Valence et à 17h30 de Tain

MAHLER 2

SAMEDI 23 MAI

Encore plus! Tel semble être le mot d'ordre adopté par Mahler dans sa gigantesque Deuxième Symphonie, confiée à la baguette éminente du chef finlandais Jukka-Pekka Saraste.

Pour mener l'auditeur sur le chemin de la résurrection, en partant de grandioses funérailles et en traversant tout un concentré d'existence terrestre, Mahler emploie un orchestre énorme, réclamant « le contingent de cordes le plus large possible ». Il a prévu des voix solistes (ici Miah Persson et Catherine Wyn-Rogers) pour ajouter aux notes le verbe avec de magnifiques mélodies d'après les poèmes populaires du recueil *Le Cor merveilleux de l'enfant*. Mais l'apothéose finale requiert en plus une fanfare, un chœur fourni et le tutti de l'orgue à pleine puissance! Le superlatif réclame son chef: **Jukka-Pekka Saraste** a toujours su tirer de l'Orchestre national de Lyon des couleurs extraordinaires.

Place série 1 + car 62 €

Départ à 15h de Portes-lès-Valence et à 15h30 de Tain

FESTIVAL DE PÂQUES EN AVRIL

À AIX-EN-PROVENCE

Date, programme et tarif communiqués ultérieurement.

EN ÉTÉ...

Déplacements aux Festivals de LA ROQUE D'ANTHÉRON, LISZT EN PROVENCE, AVIGNON OFF, NUITS DE FOURVIÈRE, FÊTES NOCTURNES DE GRIGNAN, JAZZ A VIENNE, PARFUM DE JAZZ, BERLIOZ A LA CÔTE SAINT-ANDRÉ, ...

et en cours d'année, selon programmations, visite d'expositions à Lyon, Marseille (MuCEM), Musée Fabre à Montpellier, Musée Granet et Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence, Musée de Grenoble, ...

Voyages prévus ou en cours de préparation pour 2020 et les années suivantes (*calendrier susceptible de modifications*).

Si vous souhaitez participer à un ou des voyages, il convient de vous préinscrire dès maintenant, afin de recevoir en priorité les programmes, dès leur rédaction définitive.

Votre engagement devient effectif au moment du règlement. Les voyages sont conçus par Arts Passion et commercialisés par une agence de voyages agréée.

2020

JANVIER / FÉVRIER

« LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES »

DU 30 JANVIER AU 3 FÉVRIER

AVRIL

PARIS

LES 1^{er}/2 ET 3/4

MAI

SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES
EN NORMANDIE - 2^e ÉDITION

DU 13 AU 18 MAI

JUIN

LA GRÈCE

SEPTEMBRE

MARTIGNY

(avec entre autres l'exposition « Gustave Caillebotte - Impressionniste et moderne » à la Fondation Gianadda).

LES 19 ET 20

OCTOBRE

LILLE / ROUBAIX - 9^e ÉDITION

LES 2/3 ET 4

ROME

NOVEMBRE

PARIS

LES 4/5 ET 6/7

PRÉVISIONS POUR LES ANNÉES SUIVANTES

1^{er} ÉDITION BUDAPEST

2^e ÉDITION SICILE - LONDRES - VARSOVIE/CRACOVIE - BRUGES/GAND



☎ 04 75 86 19 10

- Un réseau régional d'agences à votre service.
- 13 points de vente en Drôme, Ardèche et Vaucluse.
- Tourisme, billetterie et voyages de groupes.

www.ailleursvoyage.com
selectour.mnv@wanadoo.fr

Depuis plusieurs années, notre association a noué un partenariat avec diverses structures culturelles locales qui permet à nos adhérents de bénéficier d'un tarif réduit sur leurs programmations respectives.

Pour ce faire, il convient de réserver directement auprès de chaque billetterie, en présentant votre carte d'adhésion Arts Passion à jour de cotisation 2019/2020.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE DE VALENCE

Tarif fidélité, soit une réduction de **3 €** par billet.

- Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone: **04 75 86 14 50**
- Programme complet disponible sur le site <http://theatre.valence.fr/>

QUELQUES DATES

Jean-Louis Murat, le chanteur mélancolique invente une musique synthétique et nostalgique.

Concert du Nouvel An, par l'Orchestre symphonique des professeurs du conservatoire.

L'Avare: une nouvelle mise en scène très attendue de la pièce de Molière par Jean-Philippe Daguerre.

Stéphane Belmondo trio: *Love for Chet*, le clin d'œil émouvant d'un grand trompettiste à son mentor.

LA COMÉDIE DE VALENCE

Tarif 17 € au lieu de **25 €**. Réservations à la billetterie.

QUELQUES DATES

ROMANCES INCIERTOS [UN AUTRE ORLANDO] - François Chaignaud / Nino Laisné

Sur une partition retraçant trois siècles de musiques et de danses espagnoles, François Chaignaud - sublime Orlando, créature androgyne chaussée de pointes, juchée sur des échasses ou pieds nus -, signe une performance de danse et de chant lyrique simultanés confinant à la sorcellerie. Grisant de sensualité, ce cabaret baroque réinventé a laissé le public du Festival d'Avignon 2018 au bord du vertige.

OTAGES - Nina Bouraoui / Richard Brunel

Nina Bouraoui signe une pièce d'une puissance inouïe sur le goût du pouvoir, le désir féminin, la frontière trouble entre le bien et le mal.

TARQUIN - Jeanne Candel / Florent Hubert / Aram Kebabdjian

Les placards de l'histoire regorgent de monstres que le théâtre et l'opéra aiment d'amour. Une nouvelle aventure où la beauté du drame lyrique n'est jamais à l'abri d'un éclat de rire.

LA FONCTION RAVEL - Claude Duparfait / Célie Pauthe / François Dumont

Pour échapper au destin, il suffit parfois de tourner le bouton d'un transistor. C'est ainsi que Claude Duparfait, adolescent incompris, naufragé scolaire à l'étroit dans son milieu social, rencontre la musique de Maurice Ravel. Depuis, il n'a cessé de danser. Pour dire et danser le mystérieux pouvoir consolateur de cette musique, il a demandé à François Dumont, l'un des plus talentueux pianistes de sa génération, de lui donner la réplique au clavier.

LE THÉÂTRE DE PRIVAS

- Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone: **04 75 64 93 39**

LE PALAIS DES CONGRÈS SUD RHÔNE-ALPES À CHÂTEAUNEUF-SUR-ISÈRE

Tarif CE. Réservations auprès du Palais des Congrès : **04 75 71 97 13**

Consultation du programme sur <http://saison-culturelle.com>



DE MAISON PIERRE
www.demaisonpierre.fr



**Votre Agence immobilière
depuis 1989**
Syndic - Location - Gestion - Transaction

Vous souhaitez louer, vendre, acheter, une estimation gratuite,
nos conseillers vous accompagnent dans votre projet !

N'hésitez pas à nous contacter

Agence de Valence
8 rue des Alpes
Syndic - Location - Gestion
04 75 55 53 52
Transaction 04 75 55 63 50

2 agences à votre service
contact.valence@demaisonpierre.fr

Agence de Romans
34 avenue Pierre Sémar
Location - Gestion - Transaction
04 75 72 25 89



LIBRAIRIE NOTRE TEMPS

HORAIRES D'OUVERTURE :
du mardi au samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 19h

LIBRAIRIE GÉNÉRALISTE AU CŒUR DU CENTRE VILLE :
littérature, sciences humaines, jeunesse, régionalisme, bandes dessinées, etc.

30, Grande Rue 26000 VALENCE

Tél. 04 75 43 78 79

Mail : librairie.notre.temps@orange.fr

Réduction de
- 5 %
sur présentation de
la carte ARTS PASSION

LE CMI BACH À SAINT-DONAT

Concerts proposés par le Centre Musical International Jean-Sébastien BACH

• Réservations auprès du CMI **04 75 45 10 29** ou contact@cmi-bach.com

LE LUX

Tarif réduit: 16 € pour les spectacles et **6 €** pour le cinéma.

Programmation sur lux-valence.com - Réservations auprès de la billetterie.

MARDI 17 SEPTEMBRE à 15 h

Courte présentation de la saison de LUX et projection du film « Viendra le feu »

d'Olivier Laxe (1h15): prix du Jury du festival de Cannes 2019 dans la catégorie « Un certain regard ».



Film coup de cœur de la rentrée ! L'histoire d'un homme condamné pour avoir provoqué un incendie et qui retourne dans son village natal niché au cœur des montagnes de la Galice. La vie reprend son cours, au rythme apaisé de la nature, jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région...

QUELQUES DATES

CAIDA DEL CIELO Jeune prodige de renommée internationale, Rocío Molina est considérée aujourd'hui comme la chorégraphe et danseuse flamenco la plus audacieuse de sa génération, contribuant à la rénovation de l'art flamenco avec une liberté singulière.

NOUREEV Mêlant théâtre et images de danse, ce spectacle construit comme un one-man-show explore la vie hors du commun du danseur étoile Rudolf Noureev à la lumière de la jeunesse d'aujourd'hui.

LOUIS SCLAVIS QUARTET / CHARACTERS ON A WALL

Référence incontournable du jazz et des musiques improvisées, le clarinettiste Louis Sclavis rend hommage au travail de son ami et complice Ernest Pignon-Ernest, artiste peintre pionnier du street-art en France.

BUSTER Plus divertissant qu'une conférence, plus savant qu'un ciné-concert: un hommage original à Buster Keaton, mêlant musique en live, cirque et extraits de films de cette figure emblématique du cinéma burlesque.

DEBOUT! + GINGER JIVE Deux pièces pour révéler le talent de la danseuse Raphaëlle Delaunay. Le solo *Debout!* livre un récit de vie, de l'Opéra de Paris à Pina Bausch, tandis que *Ginger Jive* rend hommage au jazz des années 30 et à ses danses exubérantes.

Tissus Améthyste

CONFECTION DE TOUT VOTRE DÉCOR MAISON

Devis et installation à votre domicile

Horaires : du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h

- Tissus habillement
- Tissus ameublement
- Tissus voilage
- Tissus patchwork (4000 références)
- Dépannage mercerie

PRODUITS FINIS :

- Rideaux
- Stores-bateaux
- Parois japonaises
- Plaids, nappes, coussins, etc.
- Boutis provençal
- Granfoulard Bassetti
- + 3000 pentes et collections éditeurs
- Passementerie
- Tringles et accessoires

10, rue des Alpes 26000 VALENCE - 04 75 55 00 93 - tissus.amethyste@gmail.com
www.tissus.amethyste.com



Nous remercions Alexandre Flubacker, directeur du Cinéma Pathé, avenue de Romans à Valence, qui offre un tarif réduit aux adhérents d'Arts Passion pour participer aux projections.

OPÉRA | DANSE |
THÉÂTRE
AU PATHÉ VALENCE

OPÉRA en direct du Metropolitan Opera de New York

21 € au lieu de 36 €

Samedi 12 octobre 2019 à 18h55
Samedi 26 octobre 2019 à 18h55
Samedi 9 novembre 2019 à 18h55
Samedi 23 novembre 2019 à 18h55
Samedi 11 janvier 2020 à 18h55
Samedi 1^{er} février 2020 à 18h55
Samedi 29 février 2020 à 18h55
Samedi 14 mars 2020 à 17h55
Samedi 11 avril 2020 à 18h55
Samedi 9 mai 2020 à 18h55

Turandot de Puccini
Manon de Massenet
Madame Butterfly de Puccini
Akhnaten de Glass
Wozzeck de Berg
Porgy and Bess de Gershwin
Agrippina de Bizet
Le Vaisseau fantôme de Wagner
Tosca de Puccini
Maria Stuarda de Donizetti

BALLETS en direct du Bolchoï de Moscou

18 € au lieu de 32 €

Dimanche 27 octobre 2019 à 16 h
Dimanche 17 novembre 2019 à 16 h
Dimanche 15 décembre 2019 à 16 h
Dimanche 26 janvier 2020 à 16 h
Dimanche 23 février 2020 à 16 h
Dimanche 29 mars 2020 à 16 h
Dimanche 19 avril 2020 à 17 h

Raymonda
Le Corsaire
Casse-Noisette
Giselle
Le Lac des Cygnes
Roméo et Juliette
Joyaux

THÉÂTRE en direct de la Comédie Française

17 € au lieu de 24 €

Jeudi 17 octobre 2019 à 20h15
Dimanche 12 janvier 2020 à 17 h
Dimanche 8 mars 2020 à 17 h
Jeudi 14 mai 2020 à 20h15

La Puce à l'oreille de Georges Feydeau
Les Fourberies de Scapin de Molière
Le petit Maître corrigé de Marivaux
Le Malade imaginaire de Molière



Horaires et programme communiqués à titre indicatif, sous réserve de modification.

RÉSERVATIONS :

- par internet : arts.passion@orange.fr ;
- par téléphone au 04 75 42 99 67 les lundis et jeudis de 14 h à 17 h ;
- lors de nos permanences, 17 rue Louis Gallet à Valence (les lundis et jeudis de 14 h à 17 h).

NB : si vous devez annuler votre réservation, il convient IMPÉRATIVEMENT de nous en informer.
Le billet sera à retirer le soir de la séance dans le hall du Cinéma Pathé, sur présentation de votre carte d'adhérent à jour de cotisation et contre remise de votre chèque de règlement à l'ordre d'Arts Passion.



LES CHORÉGIES D'ORANGE 2020

SAMSON ET DALILA de Camille Saint-Saëns

VENDREDI 10 JUILLET

Mise en scène : **Jean-Louis Grinda** – Direction musicale : **Yves Abel**
Orchestre philharmonique de Radio-France – Chœurs des Opéras Grand Avignon et de Monte-Carlo
Avec **Roberto Alagna** (*Samson*), **Marie-Nicole Lemieux** (*Dalila*), **Ludovic Tézier** (*Le Grand Prêtre de Dagon*)...

Place + car (2^e série face) 136 € (2^e série côté) 97 € (3^e série) 55 €

Cecilia BARTOLI et les Musiciens du Prince-Monaco "Viaggio italiano"

VENDREDI 24 JUILLET

Direction : **Gianluca Capuano**

Place + car (1^{re} série face) 97 € (2^e série face) 85 € (2^e série côté) 51 €

LA FORZA DEL DESTINO de Giuseppe Verdi

SAMEDI 1^{ER} AOÛT

Direction musicale : **Nicola Luisotti**
Orchestre National de France – Chœur de Parme
Avec **Nicola Ulivieri** (*Marquis de Calatrava*), **Eva Maria Westbroek** (*Donna Leonora*), ...

Place + car (2^e série face) 106 € (2^e série côté) 68 € (3^e série) 47 €

Pour les 3 soirées ci-dessus : départ à 17h de Portes-lès-Valence, parking des Cars Faure, 460 avenue Charles de Gaulle, à 17h30 du péage de Montélimar Nord et à 17h50 de l'aire de covoiturage du péage de Montélimar Sud.

Nous consulter pour tarifs réduits : handicapés, moins de 18 ans et étudiants (moins de 25 ans). Les adhérents désirant une place dans une autre catégorie que celles proposées peuvent nous contacter. Pour les enfants et petits-enfants mineurs de nos adhérents, le transport est offert. Nous affréterons un car (18 €) si la représentation est reportée au lendemain pour cause de mauvais temps (à prévoir dans votre agenda).

création impressions modernes Imprim'Vert

réinventons / notre métier

*La dépendance, la complémentaire santé, deux sujets d'actualité.
Mieux vaut en parler maintenant. Contactez-nous !*

Agence MEJEAN-ROLLAND – 66 av. Marc Urtin – 26500 BOURG-LES-VALENCE
Tél. 04 75 58 58 79 – agence.mejeanrolland@axa.fr www.orias.fr
13009842 - 18006991



**ASSURANCES
BANQUE
PLACEMENTS**



GESTION DE L'ASSOCIATION L'adhésion (15 € par an) peut se souscrire à tout moment.

Merci de bien vouloir présenter votre carte d'adhérent à jour de votre cotisation 2019/2020 pour réserver vos places de spectacles lors des permanences, lors des déplacements en car, pour bénéficier de réductions chez nos commerçants qui nous soutiennent. Seuls les adhérents à jour de leur cotisation peuvent participer à nos activités. Nous vous demandons d'établir un chèque par spectacle. Les billets des spectacles sont remis au départ du car.

Écrire : ARTS PASSION – 5, rue Jean-Louis Barrault – 26000 VALENCE – 04 75 42 99 67 – arts.passion@orange.fr – www.artspassion.fr
Permanences : VALENCE : 17, rue Louis Gallet – les lundis et jeudis de 14h à 17h | LYON : un samedi matin par trimestre (nous consulter).