



PROGRAMME

Saison 2020-2021
- évolue en permanence -

Pour faciliter l'accès à la vie culturelle et promouvoir des événements artistiques.

Le mot de la Présidente

Les administrateurs d'Arts Passion et moi-même sommes particulièrement heureux de vous retrouver à l'occasion de la parution de la 17^e édition de notre programme.

Nous avons vécu... nous vivons une période difficile et incertaine. Nous espérons que ces propositions pourront se concrétiser et qu'elles seront pour vous une parenthèse agréable.

Dans cette attente, prenez bien soin de vous.

Françoise Marforio



NOTA : CE PROGRAMME EST PRÉSENTÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS OU ANNULLATIONS EN FONCTION DES CONTRAINTES SANITAIRES.

Un concert qui réchauffera les cœurs et ouvrira la nouvelle année sur un message de paix, de joie et d'espoir.

CONCERT DU NOUVEL AN « GOSPEL »

JEUDI 31 DÉCEMBRE

En avril 2018, l'**Auditorium Maurice Ravel de Lyon** a vibré d'une ferveur particulière lorsque l'Orchestre national de Lyon, les douze chanteurs professionnels de Gospel Experience et un chœur amateur de cent personnes ont uni leur excellence, leur enthousiasme et leur émotion sous la baguette de Pascal Horecka dans les plus beaux gospels : une grande première à cette échelle et une expérience inoubliable pour le public, les organisateurs et les artistes. Un nouveau chapitre s'ouvre à présent dans cette belle aventure commune de *Gospel Philharmonic Experience*, autour d'un répertoire où le gospel flirte avec les chants de Noël : *O Holy Night*, *Have Yourself a Merry Little Christmas*, *Jingle Bells* ou l'« Alleluia » du *Messie* de Händel seront au programme !

Place série 2 + car 70€

Départ à 17h de Portes-lès-Valence et à 17h30 de Tain.

LORS DE VOS ACHATS, PENSEZ À CONSULTER LES COMMERÇANTS QUI NOUS SOUTIENNENT, ET FAITES-VOUS CONNAÎTRE LORS DE VOTRE VENUE.



DÉCOUVREZ NOS MOULINS ET VIVEZ L'EXPÉRIENCE DU BAR À HUILES

Offre privilège partenaire : Tapenade aux olives vertes de France, 90 g (pour 30€ d'achat)*

Moulin & boutique de Montoisson
195, chemin du grand pré
26800 Montoisson
04 75 55 42 63

Moulin & boutique de Nyons
69, av Frédéric Mistral
26110 Nyons
04 75 26 47 53

Boutiques de Lyon
37 place Bellecour
04 78 42 73 20
108 bd de la Croix rousse
04 78 28 74 48
69001 Lyon

Boutique de Tain l'Hermitage
25, av Président Roosevelt
26600 Tain l'Hermitage
09 84 11 97 91

*1 tapenade aux olives vertes de France, 90 g, offerte sur présentation de votre carte de membre Arts Passion. (Pour tout achat supérieur à 30€). Une offre par ticket de caisse. Offré valable en boutiques et camions magasins jusqu'au 30 juin 2021.

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

BALLET DE L'OPÉRA DU RHIN

LUNDI 9 NOVEMBRE

Avec sa démarche inimitable et une gestuelle à la précision d'horloge, **Charlie Chaplin** semblait danser à l'écran. Pour le Ballet de l'Opéra national du Rhin, Mario Schröder en fait un héros à la scène, en s'inspirant à la fois de sa vie et de ses rôles. Au fil du ballet, les danseurs de la troupe alsacienne font également revivre avec humour des scènes des *Temps modernes* ou du *Dictateur*. **Avec cet hommage original à un cinéaste qui avait tout d'un chorégraphe, Mario Schröder, directeur du Ballet de Leipzig, signe sa première grande création en France.**

Place série 1 + car 59 €

Départ à 17h30 de Portes-lès-Valence et à 18h de Tain.

JOSÉ MONTALVO « GLORIA »

DIMANCHE 24 JANVIER

Comme un ultime pied de nez au désespoir, José Montalvo nous offre Gloria. L'histoire d'une héroïne remplie d'une gaîté incandescente, amoureuse de la vie et des artistes.

Artiste chorégraphe, sorcière, fée, joueuse, baroque, loufoque, luxuriante, Gloria ne peut imaginer sa vie sans danser. C'est ainsi que José Montalvo définit l'héroïne de sa nouvelle pièce, second volet d'un diptyque, en miroir de *Carmen(s)*, sa précédente création. Le chorégraphe nous plonge à nouveau dans son univers chaleureux et plein d'allégresse avec ce prénom qui évoque une femme mais aussi la danse comme terre d'asile et de résistance. Chahuté par une multitude d'interprètes venus de tous les continents, l'espace de la scène devient ample et euphorique. Inspirante et enivrante, *Gloria* parcourt le monde sur la musique radieuse de Vivaldi.

Place série 1 + car 58 €

Départ à 12h30 de Portes-lès-Valence et à 13h de Tain.

BALLET DU CAPITOLE « SUR LES PAS DE NOUREEV »

MERCREDI 3 FÉVRIER

Le Ballet du Capitole revient à la Maison de la Danse avec un programme-hommage au talent de Rudolf Nureev. Celui qui fut l'un des plus formidables danseurs du xx^e siècle a été bercé par les grands ballets de Marius Petipa. À la tête de l'Opéra de Paris de 1983 à 1989, il a repris ces chefs-d'œuvre du répertoire. C'est là aussi qu'il lança toute une superbe génération d'Étoiles, dont Kader Belarbi aujourd'hui directeur du Ballet du Capitole. Pour cette soirée-hommage, place aux pas de deux emblématiques de *Roméo et Juliette*, *Cendrillon*, *La Belle au bois dormant* ou l'incontournable pas de trois du *Lac des cygnes*, après une ouverture par le brillant grand pas de *Raymonda*, chef-d'œuvre de la danse académique. Le magique et mystérieux Royaume des Ombres de *La Bayadère* clôt le spectacle et fait honneur au corps de ballet. **Toutes les pépites des grands ballets classiques réunies sur scène.**

Place série 1 + car 61 €

Départ à 17h30 de Portes-lès-Valence et à 18h de Tain.

TÉLÉ PASCAL
Maxime SILVA



GROS
ÉLECTROMÉNAGER

-10%*

* pour les adhérents d'ARTS PASSION

HIFI • VIDÉO • TÉLÉ • ÉLECTROMÉNAGER

12, rue des Alpes - 26000 VALENCE
04 75 43 46 38

MALANDAIN BALLET BIARRITZ « NOCTURNES / SIRÈNES »

DIMANCHE 7 MARS

Fidèle à la Maison, le Malandain Ballet Biarritz propose un double programme : une des œuvres emblématiques de Thierry Malandain conjuguée à la pièce phare de Martin Harriague, artiste associé au Ballet. Place d'abord à *Nocturnes*, l'un des chefs-d'œuvre du chorégraphe où l'on retrouve tout son talent pour proposer une danse néoclassique virtuose et profondément sensible. Se laissant porter par la somptueuse musique de Chopin, les danseurs proposent une magnifique fresque qui mêle la danse et le thème de la mort tout en subtilité. Martin Harriague poursuit le travail de son aîné de façon très personnelle. Dans une scénographie impressionnante, il évoque avec *Sirènes* l'océan, aussi fascinant que menaçant, aujourd'hui mis en danger par l'Homme. **Un hommage à la mer et ses légendes qui résonne comme un plaidoyer écologique aussi vibrant que nécessaire.**

Place série 1 + car 57 €

Départ à 14h30 de Portes-lès-Valence et à 15h de Tain.

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

JEUDI 8 AVRIL

Un hommage de la compagnie portugaise au talent et à la danse vibrante de Hans van Manen, maître néoclassique du xx^e siècle. Créée en 1977, la Companhia Nacional de Bailado est la seule compagnie de danse classique du Portugal, montrant dans tout le pays les grands ballets de Marius Petipa. En prenant sa direction en 2018, Sofia Campos a voulu élargir le répertoire de cette troupe de 40 danseurs et danseuses en proposant les pièces des grands chorégraphes néoclassiques du xx^e siècle. Preuve en est avec ce programme dédié à Hans van Manen, le Maître de la danse néerlandaise. Ses pièces, demandant une technique affûtée, mêlent virtuosité, modernité et profonde musicalité. *Adagio Hammerklavier* est une variation sur l'art du pas de deux classique, tandis que *Short Cut* propose une gestuelle plus moderne. Dans une ambiance graphique percutante, *In the Future* est enfin portée par l'énergie de groupe et la joie profonde de danser. **Un programme tout indiqué pour découvrir l'excellence de la Companhia Nacional de Bailado et le génie de Hans van Manen.**

Place série 1 + car 62 €

Départ à 18h de Portes-lès-Valence et à 18h30 de Tain.

ANGELIN PRELJOCAJ

MARDI 1^{er} JUIN

Angelin Preljocaj, star des chorégraphes français, rencontre le chef-d'œuvre des ballets russes et la musique de Tchaïkovski. *Le Lac des Cygnes*, une rêverie interprétée par 26 danseurs, fait déjà figure d'événement. Un songe devient réalité : les amoureux de danse contemporaine en rêvaient depuis longtemps, Angelin Preljocaj crée enfin son *Lac des Cygnes*. Quand « Preljo » révisé nos classiques, il les révèle avec audace et génie. Son *Roméo et Juliette*, ses *Mille et une Nuits* et sa *Blanche Neige* sont ainsi devenus des hits internationaux. Entouré de la crème des designers et stylistes, le chorégraphe crée des odyssées uniques, souvent charnelles, toujours méticuleuses de précision. Aujourd'hui, le voici prêt à relever le défi d'adapter le plus grand des ballets russes et sa danse des cygnes, monument de grâce et d'émotion. Reste à savoir avec quelle ingéniosité il va pénétrer les brumes romantiques du lac où naît la romance entre le Prince Siegfried et le cygne Odette. **Nul doute que son *Lac* sera à son tour un rendez-vous mémorable !**

Place série 1 + car 56 €

Départ à 18h de Portes-lès-Valence et à 18h30 de Tain.

GARAGE
ROUX

AUTOMOBILES

VÉHICULES

NEUFS & OCCASIONS

SAV - RÉPARATIONS

ROUTE DE MONTÉLIER - VALENCE

04 75 43 08 47

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

DIMANCHE 27 DÉCEMBRE

Le créateur des Deschiens s'empare du *Bourgeois gentilhomme*. Accompagné par l'Académie des Musiciens du Louvre, il endosse les habits de Monsieur Jourdain et signe une comédie-ballet loufoque.

On réduit souvent Monsieur Jourdain à un ridicule sottement ambitieux. Un homme vaniteux, en appétit d'honneurs, prêt à tout pour acquérir les distinctions de la reconnaissance sociale. **Jérôme Deschamps** voit plus que cela dans le personnage de Molière. Il imagine un bourgeois qui s'ennuie et désire s'élever. Un être qui souhaite quitter une vie routinière afin de devenir, grâce à la culture, un homme de qualité. Ce rêve éveillé d'existence nouvelle devient, dans la comédie-ballet haute en couleur conçue par Jérôme Deschamps, un rêve de théâtre. Déployant l'univers cocasse et décalé qui a fait son succès, le metteur en scène et acteur éclaire *Le Bourgeois gentilhomme* d'une lumière à la fois burlesque et sensible. C'est ainsi toute la drôlerie de la pièce de Molière qu'il fait éclater, en musique, devant nous. Mais aussi l'humanité d'un personnage fantasque, naïf, qui s'émerveille des mirages de grandeur qu'il croit voir naître sous ses yeux.

Place série 1 + car 59 €

Départ à 12h30 de Portes-lès-Valence et à 13h de Tain.

L'HEURE BLEUE

DIMANCHE 24 JANVIER

Texte et mise en scène : David Clavel. Éclairant les méandres d'une réunion de famille, *L'Heure bleue* donne corps aux poids des souvenirs, des silences, des incompréhensions... Avec, au cœur de cette tragédie du non-dit, une formidable troupe d'acteurs et la présence singulière d'Emmanuelle Devos.

Une maison de famille isolée sur les hauteurs d'une colline. Une vieille bâtisse bourgeoise avec ses couloirs, ses escaliers, ses coins sombres, ses secrets... C'est là qu'un homme accompagné de son épouse et de leur bébé revient, sur les traces de son passé. Manifeste pour un théâtre sensible, un théâtre où ce qui est visible travaille à éclairer ce qui se trame en profondeur, *L'Heure bleue* est une pièce qui fait battre deux cœurs : l'amour et la vérité. Une pièce où la liberté et la soumission tissent les fils de la tragédie. Comme au moment de la journée où la nature s'expose sous une seule couleur, mais à travers d'innombrables nuances, l'enfoui ici refait surface. Ce que l'on ne dit jamais, ou que très rarement, se révèle. La scène devient le lieu du rare. Le pays des aveux.

Place série 1 + car 54 €

Départ à 13h30 de Portes-lès-Valence et à 14h de Tain.

PARIS-MADRID

.....

Chausseur

38, rue Madier de Montjau
26000 VALENCE
Tél. 04 75 43 19 16



I SILENTI

DIMANCHE 7 FÉVRIER

Inspiré par les madrigaux de Monteverdi et les chants nomades de Tcha Limberger, *I Silenti* nous parle d'amour, de guerre, d'exil... Mis en scène par Lisaboa Houbrechts, la figure montante du théâtre flamand, ce voyage nous transporte dans les profondeurs intemporelles de la musique et de la poésie.

Conçu par le compositeur Fabrizio Cassol autour du grand interprète de musique manouche Tcha Limberger, de la soprano américaine Claron McFadden et de la danseuse d'origine indienne Shantala Shivalingappa, *I Silenti* fait se rejoindre les souffles de nombreux univers artistiques par le biais d'extraits de madrigaux, et par les chants tziganes de Tcha Limberger, artiste aveugle de naissance ayant développé un rapport poignant à l'essentiel et une voix sublime. Les mots et les corps, autant que les notes, forment la chair et le sang de *I Silenti*. Ils nous transmettent des histoires fortes et belles. De toutes celles et tous ceux qui, d'une façon ou d'une autre, sont réduits au silence.

Place série 1 + car 52 €

Départ à 13h30 de Portes-lès-Valence et à 14h de Tain.

TOUT MON AMOUR

SAMEDI 8 MAI

Arnaud Meunier met en scène *Tout mon amour* de Laurent Mauvignier. Un polar métaphysique au sein duquel Anne Brochet et Philippe Torreton incarnent un couple devant faire face à une réalité énigmatique...

L'univers de Laurent Mauvignier donne vie à des personnages qui tentent de surmonter leurs traumatismes. Des personnages qui avancent dans la vie, malgré les entraves que l'existence met sur leur chemin. Dans *Tout mon amour*, un homme est de retour avec sa femme dans sa maison d'enfance, à l'occasion des obsèques de son père. Rien d'extraordinaire, si le fantôme du défunt ne revenait régler quelques comptes. Et si une mystérieuse inconnue de seize ans ne faisait elle aussi son apparition... Arnaud Meunier se lance dans cette écriture avec la justesse et l'exigence qu'on lui connaît. Il propose un spectacle à fleur de peau au sein duquel chaque souffle, chaque émotion vient éclairer les profondeurs de l'être.

Place série 1 + car 51 €

Départ à 13h30 de Portes-lès-Valence et à 14h de Tain.

ROOM

DIMANCHE 13 JUIN

Épurer, exalter, partager... Pour sa nouvelle création, James Thierrée souhaite renouveler la relation qui l'unit au public. Avec un ensemble musical débridé, il présente *ROOM*, un voyage à tiroirs tout en démesure dans son univers hors norme.

13 musiciens et danseurs, artistes obsessionnels et singuliers réunis sur scène. Face au public. À nu. En allant à l'essentiel. « Après vingt ans de création, explique James Thierrée, je veux aujourd'hui entamer un nouveau chapitre. Ouvrir la boîte à outils, creuser en profondeur, densifier, magnifier pour trouver de joyeuses pulsations. » Issu de ce désir intime, *ROOM* a été imaginé comme une chambre lumineuse et mystérieuse. Appel à l'exploration et au jeu, le nouveau spectacle du metteur en scène et circassien fait se rapprocher artistes et spectateurs comme seules les fêtes savent le faire.

Place série 1 + car 53 €

Départ à 13h30 de Portes-lès-Valence et à 14h de Tain.

5

- 10 % pour les adhérents Arts Passion (sauf transmission florale)

Naissance
Anniversaire
Mariage
Deuil

Livraison à domicile
Transmission florale
CB à distance

DES FLEURS DANS LE MONDE ENTIER
INTERFLORA

138, rue Châteauvert 26000 VALENCE - Tél./Fax 04 75 44 39 14

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebass du péage autoroutier).

EDGAR MOREAU - SAINT-SAËNS / RAVEL

SAMEDI 28 NOVEMBRE

Du haut de ses 26 ans, auréolé de nombreux prix et victoires, Edgar Moreau est devenu un chouchou du grand public sans avoir rien sacrifié de sa sonorité bouleversante ni de sa haute exigence artistique. Il se glisse dans un programme mêlant pages célèbres et découvertes de la musique française.

Parmi les souhaits de Nikolaj Szeps-Znaider à la tête de l'Orchestre national de Lyon figure celui d'approfondir le répertoire français et d'en redécouvrir les trésors. Certains sont très fréquentés, à l'instar de ce *Premier Concerto de Saint-Saëns*, virtuose et lyrique, où le violoncelle d'Edgar Moreau ensorcelle de sa voix ample et chaleureuse; ou de l'illustre *Valse de Ravel*, qui assiste à l'autodestruction du « Monde d'hier », pour reprendre l'expression de Stefan Zweig. Ce programme nous réserve également des pages plus rares, telle la *Troisième Symphonie de Roussel* — cette partition d'une insolente jeunesse dont Poulenc disait : « C'est vraiment merveille d'allier tant de printemps et de maturité. » Le jugement du compositeur de *Babar* aurait pu s'appliquer aussi bien à *D'un matin de printemps de Lili Boulanger*, œuvre d'une toute jeune fille (la sœur de Nadia Boulanger) emportée par la maladie à l'aube d'une carrière qui s'annonçait éclatante.

Place série 1 + car 62 €

Départ à 15h de Portes-lès-Valence et à 15h30 de Tain.

CONCERTGEBOUWORKEST

MERCREDI 10 MARS

6

Événement exceptionnel : le Concertgebouworkest d'Amsterdam vient à l'Auditorium de Lyon. Anobli par la reine Beatrix en 1988, à l'occasion de son centenaire, le plus aristocratique des orchestres brillera de mille feux dans un répertoire réunissant Strauss et Brahms autour de Janine Jansen et Philippe Jordan. Le Concertgebouw, c'est l'une des plus belles salles de concert au monde, inaugurée en 1888 au cœur d'Amsterdam et devenue aussitôt un haut lieu de la musique. Mais c'est aussi l'orchestre attaché à cette enceinte, qui a développé au fil de sa prestigieuse histoire un jeu d'une précision et d'une chaleur incomparables. Pour s'en convaincre, rien de mieux que la musique de Richard Strauss : les partitions de ce génial orchestrateur n'ont pas leur égal pour révéler la beauté d'ensemble d'une formation autant que la valeur individuelle de ses musiciens. Délicieusement mozartienne et viennoise, la suite du *Chevalier à la rose* réunit quelques moments clefs de l'opéra de Strauss. *Till l'Espiègle* déploie au contraire un orchestre vif et foisonnant, à l'instar de son impertinent héros. Le Concertgebouworkest donne la réplique à Janine Jansen dans l'illustre *Concerto pour violon* de Brahms. On ne présente plus la violoniste néerlandaise, ovationnée à l'issue d'une soirée de musique de chambre à l'Auditorium en 2019. Son Stradivarius réclame les meilleurs partenaires ; pouvait-il rêver plus belle compagnie que celles du Concertgebouworkest et du très charismatique Philippe Jordan ? Un concert royal.

Place série 2 + car 70 €

Départ à 17h de Portes-lès-Valence et à 17h30 de Tain.

Les Crus
du Rhône



la passion du conseil

Champagne, vins de propriétés
Plus d'une centaine de Whiskys
et de Rhums

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

Pensez à nous pour vos banquets mariages, constitution de cave ... Plus de 800 références disponibles
13 rue des Alpes - 26000 Valence Tél. 04 75 42 13 78 - Port. 06 18 72 29 83 lescrusdurhone@yahoo.fr

LES ADHÉRENTS BÉNÉFICIERONT D'UNE REMISE DE 10% SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

MERCREDI 19 MAI

Quatre partitions jubilatoires nées au cours de la formidable année 1786, un orchestre de chambre d'une souplesse et d'une beauté idéales, et l'un des pianistes les plus sensibles et les plus enthousiasmants de notre temps : ce concert s'annonce comme un hommage éblouissant au génie du divin Mozart.

Ces partitions ont toutes quatre vu le jour en cette année 1786, où Mozart, âgé de trente ans, composa son premier opéra en collaboration avec Lorenzo Da Ponte : *Les Noces de Figaro*, qui rencontra un succès retentissant à Vienne. Pourtant, quoi de commun entre l'étincelante ouverture de cet ouvrage si plein de vitalité et le déchirant mouvement lent du *Vingt-troisième Concerto*, comme une douce berceuse de la mort ? L'année 1786 est également celle du premier grand succès international de Mozart : la reprise triomphale des *Noces* à Prague, après les premières représentations viennoises, et la commande d'un nouvel opéra — ce sera *Don Giovanni*.

Pour défendre cette musique dans toute la finesse de son détail, dans toute la variété de ses affects, quel meilleur ensemble que le Mahler Chamber Orchestra ? Fondé en 1997 par Claudio Abbado, rassemblant 45 musiciens issus de 20 pays, le MCO est un ensemble nomade animé par une seule volonté : partager des expériences musicales exceptionnelles avec les publics du monde entier. Mais plus encore est-ce peut-être vers le piano de **Leif Ove Andsnes** qu'il faut se précipiter : **le pianiste norvégien est l'une des plus belles âmes musicales du moment, et un absolu magicien du son.**

Place série 2 + car 60 €

Départ à 17h30 de Portes-lès-Valence et à 18h de Tain.

CHOPIN / SCHUMANN

SAMEDI 5 JUIN

Le romantisme déferle dans toute sa passion, son lyrisme, son mystère dans ce programme qui permet d'accueillir pour la première fois à l'Auditorium une jeune pianiste au talent sidérant, Marie-Ange Nguci.

S'il fallait une musique pour symboliser la beauté grandiose du Rhin, ce serait le début de la Rhénane. Cette symphonie traduit la majesté du fleuve autant que le mystère des légendes nées à ses abords ou les vives couleurs projetées à travers les vitraux de la cathédrale de Cologne. L'âme polonaise imbibe au plus profond la musique de Chopin. Pour traduire la fièvre du *Premier Concerto*, l'Auditorium accueille l'un des talents les plus accomplis et les plus singuliers de la jeune génération en la personne de Marie-Ange Nguci. Une pianiste dont le tempérament et l'intelligence musicale ont conquis Nikolaj Szeps-Znaider à la première écoute.

Place série 2 + car 57 €

Départ à 15h de Portes-lès-Valence et à 15h30 de Tain.

Tissus Améthyste

Horaires : du mardi au samedi de 9 h à 12 h

- Tissus patchwork
- Tissus habillement
- Tissus ameublement
- Tissus voilage
- Tissus collections Éditeurs
- Dépannage mercerie
- Tringlerie
- Coussins
- Produits finis

14, rue des Alpes 26000 VALENCE - 04 75 55 00 93 - tissus.amethyste@gmail.com

Voyages prévus ou en cours de préparation pour 2021 et les années suivantes (*calendrier susceptible de modifications*).

Si vous souhaitez participer à un ou des voyages, il convient de vous préinscrire dès maintenant, afin de recevoir en priorité les programmes, dès leur rédaction définitive.

Votre engagement devient effectif au moment du règlement. Les voyages sont conçus par Arts Passion et commercialisés par une agence de voyages agréée.

2021

FÉVRIER

« LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES »

« La lumière et la grâce : Bach et Mozart »

DU 4 AU 8

MARS

PARIS

LES 24/25 ET 26/27

MAI

SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES EN NORMANDIE - 2^e ÉDITION

DU 17 AU 22

JUIN

LA GRÈCE

SEPTEMBRE

MARTIGNY

(avec entre autres l'exposition « Gustave Caillebotte - Impressionniste et moderne » à la Fondation Gianadda).

LES 18 ET 19

OCTOBRE

LILLE / ROUBAIX - 9^e ÉDITION

LES 1^{er}/2 ET 3

ROME

NOVEMBRE

PARIS

LES 17/18 ET 19/20

PRÉVISIONS POUR LES ANNÉES SUIVANTES

1^{re} ÉDITION ÉGYPTÉ - ITALIE : LES POUILLES - BUDAPEST

2^e ÉDITION SICILE - LONDRES - VARSOVIE/CRACOVIE - BRUGES/GAND



☎ 04 75 86 19 10

- Un réseau régional d'agences à votre service.
- 13 points de vente en Drôme, Ardèche et Vaucluse.
- Tourisme, billetterie et voyages de groupes.

www.ailleursvoyage.com
selectour.mnv@wanadoo.fr

Depuis plusieurs années, notre association a noué un partenariat avec diverses structures culturelles locales qui permet à nos adhérents de bénéficier d'un tarif réduit sur leurs programmations respectives.

Pour ce faire, il convient de réserver directement auprès de chaque billetterie, en présentant votre carte d'adhésion Arts Passion à jour de cotisation 2020/2021.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE DE VALENCE

Tarif fidélité, soit une réduction de **3 €** par billet.

- Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone: **04 75 86 14 50**
- Programme complet disponible sur le site <http://theatre.valence.fr/>
- **NOUVEAU : un partage de trajet (à pied ou en voiture) est possible.**
Pour plus d'informations, contacter le théâtre.

QUELQUES DATES

Une vie : le chef-d'œuvre de Guy de Maupassant avec Clémentine Célarié seule en scène qui interprète avec passion et exigence cette femme, portée par un texte qu'elle a choisi elle-même. La langue de Guy de Maupassant est puissante, dans sa force d'évocation et sa description fine des émotions. Les spectateurs d'Avignon ne s'y sont pas trompés : l'immense succès d'*Une vie* se poursuit bien au-delà des remparts, pour notre plus grand plaisir. **(9 octobre)**

Astrig Siranossian célèbre Nadia Boulanger : c'est un rendez-vous que nous ne manquerions pour rien au monde ! Le Théâtre de la Ville accompagne Astrig Siranossian depuis ses premiers pas, et l'enfant prodige nous revient toujours avec fidélité. La violoncelliste drômoise mène une brillante trajectoire internationale, aux côtés de Daniel Barenboim, Martha Argerich, Simon Rattle, Yo-Yo Ma, pour ne citer qu'eux. **(11 octobre)**

Concert du Nouvel An : par l'Orchestre symphonique des professeurs du conservatoire. **(2 et 3 janvier)**

Looking for Cyrano : les clefs du théâtre sont confiées de nouveau à ce collectif bouillonnant, friand de belles lettres et de « théâtre dans le théâtre » qui s'empare de *Cyrano* et met en scène une troupe, légèrement dépassée par l'ampleur de la tâche... Entre une metteuse en scène qui déteste la pièce, un comédien qui veut jouer le rôle-titre avant de mourir, trois autres comparses convaincus que c'est la chance de leur vie, et les alexandrins de Rostand, la rencontre s'annonce pétillante... et explosive. Du théâtre flamboyant, en somme ! **(21/22/23 janvier)**

Nina Lisa : ce grand drame musical fait revivre Nina Simone, en dialogue avec sa fille Lisa. Dans ce drame musical créé en janvier 2019 en Belgique, le jazz et la musique classique s'entrechoquent. Une magnifique odyssée musicale et théâtrale, avec un pianiste et deux superbes voix, sur la vie d'une artiste essentielle. **(3 avril)**

LE THÉÂTRE DE PRIVAS

- Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone: **04 75 64 93 39**.

LA COLLÉGIALE DE SAINT-DONAT

- Concerts proposés par le Centre Musical International Jean-Sébastien Bach.
Réservations auprès du CMI : **04 75 45 10 29** ou contact@cmi-bach.com.



DE MAISON PIERRE
www.demaisonpierre.fr



**Votre Agence immobilière
depuis 1989**
Syndic – Location – Gestion – Transaction

Vous souhaitez louer, vendre, acheter, une estimation gratuite,
nos conseillers vous accompagnent dans votre projet !

N'hésitez pas à nous contacter

Agence de Valence
8 rue des Alpes
Syndic - Location - Gestion
04 75 55 53 52
Transaction 04 75 55 63 50

2 agences à votre service
contact.valence@demaisonpierre.fr

Agence de Romans
34 avenue Pierre Sémard
Location - Gestion - Transaction
04 75 72 25 89

LA COMÉDIE DE VALENCE

Tarif 17 € au lieu de **25 €**. Réservations à la billetterie.

Ou achat de cartes non nominatives qui remplacent les formules d'abonnement. Il convient ensuite de valider une ou plusieurs places sur les spectacles de la saison, au fur et à mesure de l'ouverture des réservations et de manière prioritaire.

Carte de **20 places = 200 € / 10 places = 140 €** et **5 places = 85 €**

Plus d'informations sur le site www.comediedevalence.com ou tél. **04 75 78 41 70**.

QUELQUES DATES

La Gioia : dans un déluge de fleurs et d'émotions, Pippo Delbono nous entraîne sur les chemins d'un bonheur retrouvé et rend hommage à son ami Bobò, célèbre acteur parti trop tôt. **(Novembre)**

Danses pour une actrice : une rencontre entre deux figures du spectacle vivant : le chorégraphe Jérôme Bel et la comédienne Valérie Dréville. **(Décembre)**

On voudrait revivre : la compagnie Claire Sergent met en lumière l'œuvre de Gérard Manset, artiste inclassable et énigmatique, qui a toujours fui le feu des projecteurs. **(9 mars)**

LE LUX

Tarif réduit: 16 € pour les spectacles (sauf *La belle et la bête* = 17 €) et **6 €** pour le cinéma.

Retrouvez toute la programmation dans le programme mensuel et sur lux-valence.com.

Réservations auprès de la billetterie de Lux, ou par téléphone : **04 75 82 44 15**.

Une courte présentation de la saison de Lux suivie de la projection d'un film sera organisée à la rentrée (date annoncée ultérieurement).

QUELQUES DATES

Danse

OUTRENOIR (*danse*) : le chorégraphe François Veyrunes rend hommage au peintre Pierre Soulages, créateur du noir lumière, dans un spectacle sublime pour 5 danseurs, explorant les liens entre ombre et lumière. **(Vendredi 9 avril à 20h)**

TIENTOS AL TIEMPO (*danse flamenco*) : une rencontre au sommet entre la talentueuse danseuse Patricia Guerrero, reconnue sur la scène mondiale, et le plasticien Pablo Valbuena. **(Mercredi 4 et jeudi 5 novembre à 20h)**

FABLES À LA FONTAINE (*danse baroque / hip hop / contemporaine*) : 3 chorégraphes aux styles infiniment variés revisitent avec fougue et malice les *Fables* de La Fontaine. Une petite pépite chorégraphique. **(Mardi 10 novembre à 20h)**

Musique

ÉLOGE DE LA PLANTE : un concert pas comme les autres, dans le parc de la marquise de Châteauvert à Valence : une invitation au jardin pour une escapade botanique musicale, insolite et réjouissante, en compagnie de la chanteuse lyrique Jeanne Crousaud. **(Samedi 26 septembre à 17h et 18h)**

LA BELLE ET LA BÊTE : l'Orchestre Régional de Normandie s'empare de la partition de Philip Glass pour un ciné-concert exceptionnel autour du chef-d'œuvre de Jean Cocteau. **(Mercredi 27 janvier à 20h)**

Cinéma

SOULAGES de Stéphane Berthomieux. **(samedi 10 avril à 18h)**



LIBRAIRIE NOTRE TEMPS

HORAIRES D'OUVERTURE :
du mardi au samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 19h

LIBRAIRIE GÉNÉRALISTE AU CŒUR DU CENTRE VILLE :
littérature, sciences humaines, jeunesse, régionalisme, bandes dessinées, etc.

30, Grande Rue 26000 VALENCE

Tél. 04 75 43 78 79

Mail : librairie.notre.temps@orange.fr

Réduction de
- 5 %
sur présentation de
la carte ARTS PASSION



Nous remercions Alexandre Flubacker, directeur du Cinéma Pathé, avenue de Romans à Valence, qui offre un tarif réduit aux adhérents d'Arts Passion pour participer aux projections.

OPÉRA | DANSE |
THÉÂTRE
AU PATHÉ VALENCE

OPÉRA en direct du Metropolitan Opera de New York

22 €

Samedi 16 janvier 2021 à 18h55
Samedi 30 janvier 2021 à 18h55
Samedi 27 mars 2021 à 17h55
Samedi 17 avril 2021 à 18h55
Samedi 24 avril 2021 à 18h
Samedi 8 mai 2021 à 18h55
Samedi 22 mai 2021 à 18h55

La Flûte enchantée de Mozart
Roméo et Juliette de Gounod
Don Giovanni de Mozart
Dead Man Walking de Heggie
La Femme sans ombre de Strauss
Nabucco de Verdi
Le Pirate de Bellini

BALLETS en direct du Bolchoï de Moscou

19 €

Dimanche 4 octobre 2020 à 16h
Dimanche 1^{er} novembre 2020 à 16h
Dimanche 20 décembre 2020 à 16h
Dimanche 24 janvier 2021
Dimanche 28 février 2021
Dimanche 28 mars 2021
Dimanche 2 mai 2021

Roméo et Juliette (enregistré le 21 janvier 2018)
La Dame aux camélias (enregistré le 6 décembre 2015)
Casse-Noisette (enregistré le 23 décembre 2018)

Programmation annoncée ultérieurement.

THÉÂTRE en direct de la Comédie Française

17 €

Programmation annoncée ultérieurement.

11



Horaires et programme communiqués à titre indicatif, sous réserve de modification.

RÉSERVATIONS :

- par internet : arts.passion@orange.fr ;
- par téléphone au 04 75 42 99 67 les lundis et jeudis de 14 h à 17 h ;
- lors de nos permanences, 17 rue Louis Gallet à Valence (les lundis et jeudis de 14 h à 17 h).

NB : si vous devez annuler votre réservation, il convient IMPÉRATIVEMENT de nous en informer.

Le billet sera à retirer le soir de la séance dans le hall du Cinéma Pathé, sur présentation de votre carte d'adhérent à jour de cotisation et contre remise de votre chèque de règlement à l'ordre d'Arts Passion.



LES CHORÉGIES D'ORANGE 2021

2 soirées de l'édition 2020
reportées en 2021.

SAMSON ET DALILA DE CAMILLE SAINT-SAËNS

SAMEDI 10 JUILLET

Mise en scène : Jean-Louis Grinda.
Avec Roberto Alagna (Samson) - Marie-Nicole Lemieux (Dalila)...

CECILIA BARTOLI ET LES MUSICIENS DU PRINCE-MONACO

VENDREDI 16 JUILLET

+ Complément programmation annoncé ultérieurement.

Départ à 17h de Portes-lès-Valence (parking des Cars Faure, 460 avenue Charles de Gaulle),
17h30 du péage de Montélimar Nord et 17h50 de l'aire de covoiturage du péage de Montélimar Sud.

Nous consulter pour tarifs réduits : handicapés, moins de 18 ans et étudiants (moins de 25 ans). Les adhérents désirant une place dans une autre catégorie que celles proposées peuvent nous contacter. Pour les enfants et petits-enfants mineurs de nos adhérents, le transport est offert. Pour les deux opéras, nous affréterons un car (18 €) si la représentation est reportée au lendemain pour cause de mauvais temps (à prévoir dans votre agenda).

À AIX-EN-PROVENCE

FESTIVAL DE PÂQUES

EN AVRIL

Date, programme et tarif communiqués ultérieurement.

EN ÉTÉ...

Chaque année, nous nous rendons aux Festivals de La Roque-d'Anthéron, Liszt en Provence, Avignon Off, Nuits de Fourvière, Fêtes nocturnes de Grignan, Jazz à Vienne, Parfum de Jazz, Berlioz à La Côte-Saint-André...

Et en cours d'année, selon programmation, visite d'expositions à Lyon, Marseille (MuCEM), Musée Fabre à Montpellier, Musée Granet et Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence, Musée de Grenoble...

réinventons / notre métier

*La dépendance, la complémentaire santé, deux sujets d'actualité.
Mieux vaut en parler maintenant. Contactez-nous !*

Agence MEJEAN-ROLLAND – 66 av. Marc Urtin – 26500 BOURG-LES-VALENCE
Tél. 04 75 58 58 79 – agence.mejeanrolland@axa.fr www.orias.fr
13009842 - 18006991



**ASSURANCES
BANQUE
PLACEMENTS**



GESTION DE L'ASSOCIATION

Pour la bonne organisation de l'Association, merci de bien vouloir présenter votre carte d'adhérent à jour de votre cotisation 2020-2021 (10 €) : pour réserver vos places de spectacles lors des permanences, lors des déplacements en car, pour bénéficier de réductions chez nos adhérents commerçants qui nous soutiennent. Seuls les adhérents à jour de leur cotisation peuvent participer à nos activités. Pour les spectacles indiqués, le nombre de places étant limité, il convient de vous inscrire au plus tôt, car nous devons confirmer nos réservations très rapidement. Pour faciliter notre gestion, nous vous demandons d'établir un chèque par spectacle. Les billets des spectacles sont remis au départ du car ou à la billetterie des théâtres.

Écrire : ARTS PASSION – 5, rue Jean-Louis Barrault – 26000 VALENCE – 04 75 42 99 67 – arts.passion@orange.fr – www.artspassion.fr
Permanences : VALENCE : 17, rue Louis Gallet – les lundis et jeudis de 14h à 17h | LYON : un samedi matin par trimestre (nous consulter).