



Chorégies d'Orange 2022

L'Elisir d'amore de Gaetano Donizetti



Mise en scène : **Adriano Sinivia**
Direction musicale : **Giacomo Sagripanti**
Orchestre Philharmonique de Radio-France
Chœurs des Opéras d'Avignon et de Monte-Carlo

Avec **René Barbera** (Nemorino)
Pretty Yende (Adina)
Andrzej Filończyk (Belcore)
Erwin Schrott (Dulcamara)
Anna Nalbandiants (Giannetta)

Alors que le public milanais était sa bête noire, c'est avec l'Elisir d'amore que Donizetti a définitivement conquis Milan en 1832. Et quel triomphe pour cette œuvre pastorale où personne ne se prend réellement au sérieux et s'empresse de rire de tout. Comme dans toutes les comédies réussies, à chaque sourire correspond une discrète larme. Et quelle larme ! Cette fameuse « furtiva lagrima » est sans conteste un des airs les plus connus du répertoire d'opéra. Un moment de grâce comme il en existe peu et qui devrait enchainer les spectateurs du Théâtre Antique, comme le fera sans aucun doute la merveilleuse mise en scène d'Adriano Sinivia qui place l'action dans un champ de blé aux épis démesurés. Rigueur, poésie, rire, larme et rire enfin : nous sommes bien à l'opéra pour une œuvre à la beauté incomparable servie par une distribution de très haut vol.

Il était grand temps que cet Elisir voit le jour aux Chorégies d'Orange !

Jean-Louis Grinda

Vendredi 8 juillet : Place + car (2^{ème} série face) 149 € - (2^{ème} série côté) 106 € - (3^{ème} série) 60 €

NUIT ITALIENNE

avec la Scala de Milan

Ouvertures et chœurs de Giuseppe Verdi



Orchestre et chœur du Teatro alla Scala di Milano

Direction musicale : **Riccardo Chailly**

Direction du chœur : Alberto Malazzi

Pour célébrer avec éclat une Nuit italienne, aurait-on pu rêver mieux qu'un grand concert avec l'Orchestre et le Chœur de l'illustre Scala de Milan ? Véritable trésor national italien, *Il Teatro alla Scala* appartient au patrimoine mondial de la culture tant son influence fut grande au cours de ses presque 250 ans d'existence. C'est un grand honneur pour les Chorégies d'Orange de pouvoir l'accueillir pour la première fois, sous la baguette de son directeur musical Riccardo Chailly.

Mercredi 20 juillet : Place + car (1ère série face) 162 € - (2ème série face) 140 € - (2ème série côté) 77 €

Départs pour les 2 soirées :

A 17 h de Portes les Valence - parking des Cars Faure 460 avenue Charles de Gaulle -
17 h 30 du péage de Montélimar Nord et 17 h 50 de l'aire de covoiturage du péage de Montélimar Sud.