

PROGRAMME

Saison 2021-2022

- évolue en permanence -

Pour faciliter l'accès à la vie culturelle et promouvoir des événements artistiques.

Le mot de la Présidente

Après une précédente saison difficile à bien des égards, avec des annulations en cascade, nous vous proposons la 19ème édition de notre programme, avec plaisir et souhait que la situation s'améliore...

Nous espérons que ces propositions pourront se concrétiser et qu'elles seront pour vous un agréable retour au spectacle vivant. Et pour fêter cela, Arts Passion vous offrira un spectacle le vendredi 12 novembre à 20 h... Date à retenir !

Le Conseil d'Administration se joint à moi pour vous remercier de votre fidélité et vous dire « A bientôt ».

Françoise Marforio

NOTA : CE PROGRAMME EST PRÉSENTÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS OU ANNULATIONS EN FONCTION DES CONTRAINTES SANITAIRES.

CONCERT DU NOUVEL AN « LA CHAUVÉ-SOURIS » DE JOHAN STRAUSS FILS

VENDREDI 31 DÉCEMBRE

Dans la famille Strauss, demandez le fils aîné : chouchou des concerts de fin d'année, Johann Strauss, second du nom, est la guest star de l'Auditorium de Lyon avec son opérette la plus célèbre, et certainement la plus savoureuse. **Nikolaj Szeps-Znaider** réunit pour l'occasion un plateau de premier plan.

Il confie volontiers son affection pour *La Chauve-Souris*, dont il souligne la grande finesse derrière son apparente légèreté. Pour le livret, Strauss a puisé à la meilleure source : *Le Réveillon*, une comédie en vaudeville d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy, les artisans des grands succès d'Offenbach et les futurs librettistes, en 1875, de *Carmen*.

Place série 2 + car 70 €

Départ à 17h de Portes-lès-Valence et à 17h30 de Tain.

LORS DE VOS ACHATS, PENSEZ À CONSULTER LES COMMERÇANTS QUI NOUS SOUTIENNENT, ET FAITES-VOUS CONNAÎTRE LORS DE VOTRE VENUE.



DÉCOUVREZ NOS MOULINS ET VIVEZ L'EXPÉRIENCE DU BAR À HUILES

Offre privilège partenaire : Tapenade aux olives vertes de France, 90 g*
(dès 30€ d'achat)

Moulin & boutique de Montoisson

195, chemin du grand pré
26800 Montoisson
04 75 55 42 63

Moulin & boutique de Nyons

69, av Frédéric Mistral
26110 Nyons
04 75 26 47 53

Boutiques de Lyon

37 place Bellecour
04 78 42 73 20
108 bd de la Croix rousse
04 78 28 74 48

Boutique de Tain l'Hermitage

25, av Président Roosevelt
26600 Tain l'Hermitage
09 84 11 97 91

*1 tapenade aux olives vertes de France, 90 g, offerte sur présentation de votre carte de membre Arts passion.
(Pour tout achat supérieur à 30€). Une offre par ticket de caisse. Offre valable en boutiques et camions magasins jusqu'au 30 août 2022.

DANSE

À LA MAISON DE
LA DANSE DE LYON

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

CAROLYN CARLSON

LUNDI 15 NOVEMBRE

« Notre terre nourricière suffoque, clame Carolyn Carlson, elle nous demande de ralentir et de songer aux conséquences de nos actes. L'avenir, c'est maintenant et non demain ! » **Ultime création de cette immense chorégraphe pour sa compagnie, The TREE clôt un cycle de pièces inspirées par les livres de Gaston Bachelard.** Au cœur d'une scénographie sublignée par les toiles à l'encre de chine du peintre Gao Xingjian, Carolyn Carlson dessine un poème visuel avec neuf interprètes qui incarnent l'eau, l'arbre, le vent et le feu. Elle dévoile des paysages imaginaires magnifiés par la splendeur des lumières, nous invitant au voyage, à la contemplation, nous rappelant la nécessité d'être en harmonie avec la nature. Aérienne, lovée dans de subtiles sinuosités, sa danse est une offrande portée par des danseurs d'une grande virtuosité.

Place série 1 + car 55 €

Départ à 17h30 de Portes-lès-Valence et à 18h de Tain.

ANGELIN PRELJOCAJ « LE LAC DES CYGNES »

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE

Angelin Preljocaj, star des chorégraphes français, rencontre le chef d'œuvre des ballets russes et la musique de Tchaïkovski. **Le Lac des Cygnes, une rêverie interprétée par 26 danseurs, fait déjà figure d'événement.**

Un songe devient réalité : les amoureux de danse contemporaine en rêvaient depuis longtemps, Angelin Preljocaj crée enfin son *Lac des Cygnes*. Quand "Preljo" révise nos classiques, il les révèle avec audace et génie. Son *Roméo et Juliette*, ses *Mille et une Nuits* et sa *Blanche Neige* sont ainsi devenus des hits internationaux. Entouré de la crème des designers et stylistes, le chorégraphe crée des odyssées uniques, souvent charnelles, toujours méticuleuses de précision. Aujourd'hui, le voici prêt à relever le défi d'adapter le plus grand des ballets russes et sa danse des cygnes, monument de grâce et d'émotion. Reste à savoir avec quelle ingéniosité il va pénétrer les brumes romantiques du lac où naît la romance entre le Prince Siegfried et le cygne Odette.

Nul doute que son Lac sera à son tour un rendez-vous mémorable !

Place série 1 + car 56 €

Départ à 14h30 de Portes-lès-Valence et à 15h de Tain.

BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

MERCREDI 26 JANVIER

Avec **Minimal Maximal**, le Ballet du Grand Théâtre de Genève réunit dans un même programme deux pièces dansées sur les œuvres de maîtres de la musique minimaliste. **Sidi Larbi Cherkaoui** évoque avec **Fall** le thème de la chute et de l'automne, sur la musique épurée d'Arvo Pärt. Dans un décor en voiles de soie, il déploie une danse où mouvements et corps créent l'image des feuilles d'automne brassées par

TÉLÉ PASCAL
Maxime SILVA



**GROS
ÉLECTROMÉNAGER**
-10 %*

* pour les adhérents d'ARTS PASSION

HIFI • VIDÉO • TÉLÉ • ÉLECTROMÉNAGER

12, rue des Alpes - 26000 VALENCE
04 75 43 46 38

le vent. Les danseurs s'abandonnent aux cycles de vie de la nature, à l'intérieur desquels chaque chute se transforme en un élan vital qui les soulève vers le ciel. Enveloppée par la grâce de leur gestuelle, la danse est une traversée onirique remplie de douceur et de sensualité. Avec **Paron**, inspiré du mystérieux et puissant Concerto pour violon n° 1 de Philip Glass, **Andonis Foniadakis** révèle l'énergie générée par le groupe qui s'étend et se resserre, tel un tourbillon. Tour à tour séparés et unis, les danseurs sont suspendus à la vitesse et aux accélérations de la musique, faisant naître de leurs mouvements volupté, amour et déchirements. **Éblouissant et enivrant, Minimal Maximal ancre cette magnifique compagnie de 22 danseurs dans l'émotion d'une danse fluide et magnétique !**

Place série 1 + car 60 €

Départ à 17h30 de Portes-lès-Valence et à 18h de Tain.

SAO PAULO DANCE COMPANY

DIMANCHE 6 FÉVRIER

Riche d'un répertoire qui allie chefs-d'œuvre classiques et créations contemporaines, la São Paulo Dance Company est l'une des plus grandes compagnies de danse brésiliennes. Ovationnée en 2016 et 2018 sur le plateau de la Maison de la Danse, elle revient avec un nouveau programme de 4 pièces. Cassi Abranches ouvre la soirée avec Agora, une pièce très brésilienne à la folle énergie. Puis suit Ngali, une pièce de Jomar Mesquita, chorégraphe de la célèbre compagnie brésilienne Mimulus. Ici, les interprètes se mesurent à la sophistication de la Samba de Gafieira qui mêle virtuosité et théâtralité des sentiments. Firebird (L'Oiseau de feu), un pas de deux du chorégraphe allemand Marco Goecke, laisse naître des corps/oiseaux à la musicalité captivante. Après Roméo et Juliette et Tristan & Isolde, Joëlle Bouvier retrouve le grand ballet avec Odisseia sur les Bachanas brasileiras de Villa Lobos et La Passion selon saint Matthieu de Bach.

Place série 1 + car 58 €

Départ à 14h30 de Portes-lès-Valence et à 15h de Tain.

SYDNEY DANCE COMPANY

MERCREDI 16 MARS

Créée en 1969, dirigée depuis 2009 par le chorégraphe d'origine catalane Rafael Bonachela, la Sydney Dance Company est aujourd'hui la plus grande compagnie de danse contemporaine d'Australie. Très exigeante sur le plan physique, la danse de Bonachela sonde les profondeurs de l'âme humaine à travers une gestuelle abstraite et intense. Sa pièce ab [intra] — de l'intérieur en latin — est une exploration de nos instincts primitifs, de nos impulsions et de nos réponses viscérales. Le chorégraphe emporte 17 jeunes interprètes. Au cœur d'un paysage sonore subjuguant qui relie le violoncelle à la musique électronique, irradiés par un remarquable jeu d'ombres et de lumières, les danseurs vivent une expérience faite de fulgurances, composant des duos et trios à la sensualité bouleversante. Charismatique, impressionnante de beauté et de virtuosité, la Sydney Dance Company nous propose une performance physique et sensorielle à couper le souffle, où flamboie une danse poignante et charnelle.

Place série 1 + car 59 €

Départ à 17h30 de Portes-lès-Valence et à 18h de Tain.

GARAGE ROUX	VÉHICULES NEUFS & OCCASIONS SAV - RÉPARATIONS ROUTE DE MONTÉLIER - VALENCE
AUTOMOBILES	04 75 43 08 47

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

J'AI DES DOUTES

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE

Hommage rendu par le tendre et facétieux François Morel au grand Raymond Devos, J'ai des doutes nous fait redécouvrir des textes qui parlent de la vie, de la mort et de l'irrésistible absurdité que l'on trouve entre les deux.

« Ceux qui l'ont vu s'en souviennent : Raymond Devos fut un phénomène rare, soutient avec ferveur François Morel. Il a surgi, miraculeux et mystérieux, derrière un rideau rouge qui s'ouvrait sur l'imaginaire. On n'avait jamais vu ça ! Et, devant cet homme en apesanteur, on avait le souffle coupé. » Amoureux des mots, comédien à l'originalité pétée de mélancolie, l'ancien interprète des Deschiens ne pouvait rester insensible aux trouvailles lexicales et aux paradoxes poétiques qui ont fait la renommée de l'humoriste disparu en 2006.

Accompagné d'un pianiste, costume et nœud papillon de circonstance, François Morel dit des sketches et en chante d'autres. Il rend compte des idées fixes de Raymond Devos, redessine la façon piquante et malicieuse dont les calembours de ce sorcier du langage tordaient le monde. C'est une terre de fantaisie qui s'ouvre de nouveau à nous. Elle nous projette hors de la réalité et de la tristesse, nous rend plus sensibles et plus légers. Sans doute, même, plus heureux.

Place série 1 + car 54 €

Départ à 12h30 de Portes-lès-Valence et à 13h de Tain.

LA MOUETTE

DIMANCHE 6 MARS

Pour sa nouvelle performance filmique, le metteur en scène Cyril Teste propose une libre adaptation de La Mouette d'Anton Tchekhov. Une création alliant théâtre et cinéma : au plus près des corps, des énergies, des émotions.

Trigorine et Arkadina, écrivain et actrice dans la force de l'âge, jouissent des honneurs de la célébrité. Nina et Treplev, jeunes artistes encore inconnus, rêvent d'absolu et de reconnaissance... Comédie dramatique explorant les tourments de l'amour et de la vocation artistique, La Mouette est comme la vie, elle mélange le profond et l'insignifiant, le sublime et le ridicule. C'est cette pièce que Cyril Teste a choisie comme nouveau laboratoire de recherche scénique. Un laboratoire au carrefour du théâtre et du cinéma, qui s'autorise des détours par la correspondance et les nouvelles de l'auteur russe.

Place série 1 + car 53 €

Départ à 13h30 de Portes-lès-Valence et à 14h de Tain.

PARIS-MADRID

.....

Chausseur

38, rue Madier de Montjau
26000 VALENCE
Tél. 04 75 43 19 16



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

DIMANCHE 22 MAI

Le créateur des Deschiens s'empare du Bourgeois gentilhomme. Accompagné par l'Académie des Musiciens du Louvre, il endosse les habits de Monsieur Jourdain et signe une comédie-ballet loufoque.

On réduit souvent Monsieur Jourdain à un ridicule sottement ambitieux. Un homme vaniteux, en appétit d'honneurs, prêt à tout pour acquérir les distinctions de la reconnaissance sociale. **Jérôme Deschamps** voit plus que cela dans le personnage de Molière. Il imagine un bourgeois qui s'ennuie et désire s'élever. Un être qui souhaite quitter une vie routinière afin de devenir, grâce à la culture, un homme de qualité. Ce rêve éveillé d'existence nouvelle devient, dans la comédie-ballet haute en couleur conçue par Jérôme Deschamps, un rêve de théâtre. Déployant l'univers cocasse et décalé qui a fait son succès, le metteur en scène et acteur éclaire *Le Bourgeois gentilhomme* d'une lumière à la fois burlesque et sensible. C'est ainsi toute la drôlerie de la pièce de Molière qu'il fait éclater, en musique, devant nous. Mais aussi l'humanité d'un personnage fantasque, naïf, qui s'émerveille des mirages de grandeur qu'il croit voir naître sous ses yeux.

Place série 1 + car 59 €

Départ à 12h30 de Portes-lès-Valence et à 13h de Tain.

5

EXPOSITION « FORMES ET COULEURS DU TEMPS »

DU 18 AU 24 OCTOBRE Salle Jeanne de Flandreysy à Valence

Biennale en hommage à son créateur Michel DOBELLI, fondateur d'Arts Passion.

Avec 15 artistes... (peintres, sculpteurs, photographes, bois tourné, vitrail, auteurs)

Nous serons très heureux de votre présence au vernissage le lundi 18 octobre à 18 h 30
(sous réserve)

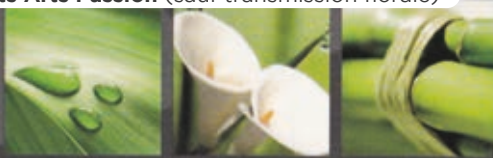


Aloès
ARTISAN FLEURISTE

Vous accompagne dans tous les moments de la vie

- 10 % pour les adhérents Arts Passion (sauf transmission florale)

Naissance
Anniversaire
Mariage
Deuil



Livraison à domicile
Transmission florale
CB à distance



138, rue Châteauvert 26000 VALENCE - Tél./Fax 04 75 44 39 14

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure)
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

MARIA JOÃO PIRES

SAMEDI 20 NOVEMBRE

Il y a sept ans, Maria João Pires racontait vouloir travailler depuis vingt ans la dernière sonate de Beethoven, la mythique Opus 111, sans oser l'aborder. Le récital de notre artiste associée nous rappelle que le rythme ne saurait être en musique celui de la précipitation.

En 2014, Maria João Pires a enfin trouvé un peu de temps pour jouer le chef-d'œuvre de Beethoven. 3 jours seulement mais 3 jours de bonheur. Refusant la sélection arbitraire des concours, Maria João Pires a dessiné sa carrière dans les méandres d'une société musicale qui ne lui ressemblait guère. Elle a souvent ressenti l'envie d'en finir avec les concerts, mais s'est finalement réfugiée dans l'essentiel, a fui l'excès comme l'empressement afin de « rester vraie ». Son piano est élégant, sa subtilité naturelle. Comme dans la **Treizième Sonate de Schubert**, dont la sérénité se teinte d'une douce nostalgie romantique. Ou dans la **Suite bergamasque de Debussy**, sur les harmonies diaphanes du célèbre « **Clair de lune** », comme dans un rêve.

Place série 2 + car 61 €

Départ à 15h de Portes-lès-Valence et à 15h30 de Tain.

ELISABETH LEONSKAJA

DIMANCHE 30 JANVIER

« Ce qui l'intéressait, c'était la musique elle-même », confiait l'immense pianiste russe Elisabeth Leonskaja à propos de son professeur au Conservatoire de Moscou, Jacob Milstein. Une définition qui s'applique tout autant à elle-même, et à celui qui fut son mentor, Sviatoslav Richter.

De Richter, dont elle fut la seule véritable élève, E. Leonskaja apprit autre chose : « Quand il travaillait, Sviatoslav Richter s'enfermait dans sa chambre et jouait très lentement, et presque silencieusement. J'ai compris à cette époque que c'est du silence que naît la musique. Comme tout le reste d'ailleurs. » Ainsi peut-on résumer l'art de cette grande dame du piano : un engagement total, absolu dans son jeu ; et une fascination toujours intacte pour ces chefs-d'œuvre qui surgissent du silence des touches blanches et noires. Elle aborde dans ce récital trois compositeurs de son panthéon personnel. **Mozart**, dans la délicatesse et les émotions effleurées. **Brahms**, dans la fougue tempétueuse de la jeunesse. Et **Schubert** dans la douceur de son testament pianistique, qui ouvre des abîmes insondables.

Place série 1 + car 60 €

Départ à 13 h de Portes-lès-Valence et à 13h30 de Tain.

Les Crus
du Rhone



la passion du conseil

Champagne, vins de propriétés
Plus d'une centaine de Whiskys
et de Rhums

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

Pensez à nous pour vos banquets mariages, constitution de cave ... Plus de 800 références disponibles
13 rue des Alpes - 26000 Valence Tél. 04 75 42 13 78 - Port. 06 18 72 29 83 lescrusdurhone@yahoo.fr

LES ADHÉRENTS BÉNÉFICIERONT D'UNE REMISE DE 10% SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

DIMANCHE 20 FÉVRIER

Préférez-vous le Stravinsky avant-gardiste du *Sacre du Printemps* ou celui, néo-classique, de *Jeux de cartes* et du *Concerto pour violon* ? Avec une telle affiche, les deux vous séduiront à coup sûr !

Le *Sacre du Printemps* est, pour les orchestres comme pour les chefs, un véritable juge de paix. Le présenter en tournée témoigne d'une grande confiance ; et **Iván Fischer** en éprouve sans nul doute à l'égard de son Orchestre du Festival de Budapest, qu'il façonne depuis plus de trente ans et a hissé au sommet de l'élite mondiale. Aux rythmes sauvages du *Sacre*, qui firent tant scandale à la création en 1913, répondent la gaîté et le charme de *Jeux de cartes*, sous-titré « Ballet en trois donnes ». Une partition qui lorgne avec humour vers le XVIIIème siècle, tout comme le *Concerto pour violon*, auquel **Patricia Kopatchinskaja** apportera son charisme et son enthousiasme.

Place série 2 + car 59 €

Départ à 13h de Portes-lès-Valence et à 13h30 de Tain.

NATHALIE STUTZMANN

SAMEDI 9 AVRIL

Affiche 100 % féminine et programme 100 % romantique : le *Concerto pour violoncelle* de Dvořák, sommet de lyrisme, et la *Cinquième Symphonie* de Tchaïkovski, marquée par le *Fatum*, le destin implacable que Tchaïkovski sentait planer au-dessus de sa tête.

Composé à New York, comme la *Symphonie « Du Nouveau Monde »*, le *Concerto pour violoncelle* est pourtant profondément tchèque. Chant d'adieu à Josefina, premier amour et belle-sœur de Dvořák, qui venait d'apprendre sa disparition, il cite dans ses dernières mesures une mélodie empruntée à l'opéra de Tchaïkovski Eugène Onéguine. Une main tendue, par-delà les années et l'océan, à un collègue russe rongé par le désespoir : dans la *Cinquième Symphonie*, le thème du *Fatum* vient inmanquablement briser toute lueur de vie et d'espoir. Pour porter la voix de ces deux âmes blessées, l'**Orchestre national de Lyon** retrouve avec joie **Alisa Weilerstein** et accueille pour la première fois **Nathalie Stutzmann**, contralto venue à la direction d'orchestre via son ensemble *Orfeo 55* et aujourd'hui cheffe invitée principale de l'Orchestre de Philadelphie.

Place série 1 + car 58 €

Départ à 15h de Portes-lès-Valence et à 15h30 de Tain.

LA MOLDAU

SAMEDI 14 MAI

Qui peut résister aux flots ensorcelants de *La Moldau* ? **Nikolaj Szeps-Znaider** nous invite à un voyage trépidant : une éblouissante démonstration orchestrale.

Pour les Tchèques, **Má vlast** est comme un hymne national ; chaque année, le 12 mai, jour anniversaire de la disparition de Smetana, cette partition monumentale ouvre le festival du Printemps de Prague. Dans l'éveil des nations européennes, cet ensemble de six tableaux historiques et naturels symbolisa plus que toute autre œuvre d'art les espoirs et la fierté de ce peuple : pas besoin de parler tchèque pour être emporté par les flots de la *Moldau*, se perdre dans la sombre forêt de Bohême ou être écrasé de majesté par **Vyšehrad**, la forteresse qui veille sur Prague !

Place série 1 + car 59 €

Départ à 15h de Portes-lès-Valence et à 15h30 de Tain.

Tissus Améthyste

Horaires : du mardi au samedi de 9 h à 12 h

- Tissus patchwork
- Tissus habillement
- Tissus ameublement
- Tissus voilage
- Tissus collections Éditeurs
- Dépannage mercerie
- Tringlerie
- Coussins
- Produits finis

14, rue des Alpes 26000 VALENCE - 04 75 55 00 93 - tissus.amethyste@gmail.com

Voyages prévus ou en cours de préparation pour 2022 et les années suivantes (*calendrier susceptible de modifications*).

Si vous souhaitez participer à un ou des voyages, il convient de vous préinscrire dès maintenant, afin de recevoir en priorité les programmes, dès leur rédaction définitive.

Votre engagement devient effectif au moment du règlement. Les voyages sont conçus par Arts Passion et commercialisés par une agence de voyages agréée.

2022

JANVIER

« LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES »

« Schubert le voyageur »

DU 27 AU 31

MARS

PARIS

LES 24/25 ET 26/27

MAI

SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES EN NORMANDIE - 2^e ÉDITION

DU 17 AU 22

JUIN

LA GRÈCE

SEPTEMBRE

MARTIGNY

(avec entre autres l'exposition temporaire à la Fondation Gianadda).

LES 17 ET 18

OCTOBRE

LILLE / ROUBAIX - 10^e ÉDITION

LES 1^{er}/2 ET 3

ROME

NOVEMBRE

PARIS

LES 17/18 ET 19/20

PRÉVISIONS POUR LES ANNÉES SUIVANTES

1^{re} ÉDITION ÉGYPTES - ITALIE : LES POUILLES - BUDAPEST

2^e ÉDITION SICILE - LONDRES - VARSOVIE/CRACOVIE - BRUGES/GAND



☎ 04 75 86 19 10

- Un réseau régional d'agences à votre service.
- 13 points de vente en Drôme, Ardèche et Vaucluse.
- Tourisme, billetterie et voyages de groupes.

www.ailleursvoyage.com
selectour.mnv@wanadoo.fr

Depuis plusieurs années, notre association a noué un partenariat avec diverses structures culturelles locales qui permet à nos adhérents de bénéficier d'un tarif réduit sur leurs programmations respectives.

Pour ce faire, il convient de réserver directement auprès de chaque billetterie, en présentant votre carte d'adhésion Arts Passion à jour de cotisation 2021/2022.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE DE VALENCE

Tarif fidélité, soit une réduction de **3 €** par billet.

- Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone: **04 75 86 14 50**
- Programme complet disponible sur le site <http://theatre.valence.fr/>
- **NOUVEAU : un partage de trajet (à pied ou en voiture) est possible.**
Pour plus d'informations, contacter le théâtre.

PRÉSENTATION DE SAISON LE JEUDI 16 SEPTEMBRE À 19 H

PARMI LES ARTISTES À DÉCOUVRIR EN 2021/2022 :

Looking for Cyrano/Djazia Satour/Philippe Caubère/Anne Gastinel
Philippe Cassard/David Grimal/Chapelier fou/Ensemb7e/Karim Duval

LE THÉÂTRE DE PRIVAS

- Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone: **04 75 64 93 39**.

LA COLLÉGIALE DE SAINT-DONAT

- Concerts proposés par le Centre Musical International Jean-Sébastien Bach.
Réservations auprès du CMI : **04 75 45 10 29** ou contact@cmi-bach.com.

LA COMÉDIE DE VALENCE

Tarif 17 € au lieu de **25 €**. Réservations à la billetterie.

Ou achat de cartes non nominatives qui remplacent les formules d'abonnement. Il convient ensuite de valider une ou plusieurs places sur les spectacles de la saison, au fur et à mesure de l'ouverture des réservations et de manière prioritaire.

Carte de **20 places = 200 €** / **10 places = 140 €** et **5 places = 85 €**

Plus d'informations sur le site www.comedievalence.com ou tél. **04 75 78 41 70**.

QUELQUES DATES

On voudrait revivre : la compagnie Claire Sergent met en lumière l'œuvre de Gérard Manset, artiste inclassable et énigmatique, qui a toujours fui le feu des projecteurs. **(10 décembre)**

Danses pour une actrice : une rencontre entre deux figures du spectacle vivant : le chorégraphe Jérôme Bel et la comédienne Valérie Dréville. **(6 et 7 avril)**



DE MAISON PIERRE
www.demaisonpierre.fr



**Votre Agence immobilière
depuis 1989**

Syndic – Location – Gestion – Transaction

**Vous souhaitez louer, vendre, acheter, une estimation gratuite,
nos conseillers vous accompagnent dans votre projet !**

N'hésitez pas à nous contacter

Agence de Valence
8 rue des Alpes
Syndic - Location - Gestion
04 75 55 53 52
Transaction 04 75 55 63 50

2 agences à votre service
contact.valence@demaisonpierre.fr

Agence de Romans
34 avenue Pierre Sémard
Location - Gestion - Transaction
04 75 72 25 89

LE LUX

Tarif réduit: 16 € pour les spectacles et **6 €** pour le cinéma.

Retrouvez toute la programmation dans le programme mensuel et sur lux-valence.com.
Réservations auprès de la billetterie de Lux, ou par téléphone : **04 75 82 44 15**.

**Nous vous proposons une courte présentation de la saison de LUX mardi 21 septembre à 16 h
suivie de la projection du film « Histoire d'un regard »
avec la présence exceptionnelle de la réalisatrice Mariana Otero**

QUELQUES DATES

Danse

FABLES À LA FONTAINE (*danse baroque / hip hop / contemporaine*) : 3 chorégraphes aux styles infiniment variés revisitent avec fougue et malice les *Fables de la Fontaine*. Une petite pépite chorégraphique. **(Mardi 28 septembre à 14 h 15 et 20 h)**

DENTRO & STANCE II : deux pièces de Catherine Diverrès, l'une des chorégraphe majeure du paysage de la danse contemporaine française. **(Vendredi 13 mai à 20h)**

Musique

QUATUOR DIOTIMA : l'un des plus célèbres et talentueux quatuor actuel, pour un programme alliant classique et contemporain (Brahms, Jean-Luc Hervé, etc.) **(Jeudi 16 décembre à 20h)**

TOPOS : concert de clôture de 2 années de résidence du compositeur Jean-Luc Hervé à LUX, avec l'Ensemble l'itinéraire. **(Jeudi 2 juin à 20h)**

Cinéma

HOMMAGE À MUSIDORA : dans le cadre du festival Viva Cinéma, un hommage à Musidora, pionnière du cinéma, accompagné par le trio de Nathanaël Bergèse. **(Mercredi 26 janvier à 20h)**

AU PALAIS DES CONGRÈS SUD RHÔNE-ALPES À CHÂTEAUNEUF-SUR-ISÈRE

Réduction de 2 à 3 € sur l'ensemble des places de la saison.

Billetterie ouverte chaque mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Programme complet sur www.saison-culturelle.com

Réservation des places par téléphone au **04 75 71 97 10** avec présentation d'un justificatif d'adhésion à Arts Passion 2021/2022, par mail (contact@palaisdescongressudrhonealpes.com) ou auprès de la billetterie du Palais des Congrès.



LIBRAIRIE NOTRE TEMPS

LIBRAIRIE GÉNÉRALISTE AU CŒUR DU CENTRE VILLE :
littérature, sciences humaines, jeunesse, régionalisme, bandes dessinées, etc.

30, Grande Rue 26000 VALENCE
Tél. 04 75 43 78 79
Mail : librairie.notre.temps@orange.fr

HORAIRES D'OUVERTURE :
du mardi au samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 19h

Réduction de
- 5 %
sur présentation de
la carte ARTS PASSION



Nous remercions Alexandre Flubacker,
directeur du Cinéma Pathé,
avenue de Romans à Valence,
qui offre un tarif réduit aux adhérents
d'Arts Passion pour participer aux projections.



OPÉRA en direct du Metropolitan Opera de New York

22 €

Samedi 9 octobre 2021 à 18h55	BORIS GODUNOV
Samedi 23 octobre 2021 à 18h55	FIRE SHUT UP IN MY BONES
Samedi 4 décembre 2021 à 18h55	EURYDICE
Samedi 1 ^{er} janvier 2022 à 18h55	CENDRILLON
Samedi 29 janvier 2022 à 18h55	RIGOLETTO
Samedi 12 mars 2022 à 18h55	ARIANE A NAXOS
Samedi 26 mars 2022 à 17h	DON CARLOS
Samedi 7 mai 2022 à 18h55	TURANDOT
Samedi 21 mai 2022 à 18h55	LUCIA DI LAMMERMOOR
Samedi 4 juin 2022 à 18h55	HAMLET

BALLETS en direct du Bolchoï de Moscou

19 €

Dimanche 7 novembre 2021 à 16h	SPARTACUS
Dimanche 19 décembre 2021 à 16h	CASSE-NOISETTE
Dimanche 23 janvier 2022 à 16h	JOYAUX
Dimanche 6 mars 2022 à 16h	LE LAC DES CYGNES
Dimanche 1 ^{er} mai 2022 à 17h	LA FILLE DU PHARAON

THÉÂTRE en direct de la Comédie Française

17 €

Jeudi 14 octobre 2021 à 20h	LE MALADE IMAGINAIRE
Samedi 15 janvier 2022 à 20h10	TARTUFFE
Mardi 12 avril 2022 à 20h10	L'AVARE
Jeudi 9 juin 2022 à 20h10	LE BOURGEOIS GENTILHOMME



Horaires et programme communiqués à titre indicatif, sous réserve de modification.

RÉSERVATIONS :

- par internet : arts.passion@orange.fr ;
- par téléphone au 04 75 42 99 67 les lundis et jeudis de 14h à 17h ;
- lors de nos permanences, 17 rue Louis Gallet à Valence (les lundis et jeudis de 14h à 17h).

NB : si vous devez annuler votre réservation, il convient IMPÉRATIVEMENT de nous en informer.

Le billet sera à retirer le soir de la séance dans le hall du Cinéma Pathé, sur présentation de votre carte d'adhérent à jour de cotisation et contre remise de votre chèque de règlement à l'ordre d'Arts Passion.

LES CHORÉGIES D'ORANGE 2022

SAMSON ET DALILA DE CAMILLE SAINT-SAËNS

SAMEDI 10 JUILLET 2021

PROGRAMMATION 2022 À VENIR

Mise en scène : Jean-Louis Grinda.

Avec Roberto Alagna (Samson) – Marie-Nicole Lemieux (Dalila)...

CECILIA BARTOLI ET LES MUSICIENS DU PRINCE-MONACO

VENDREDI 16 JUILLET 2021

PROGRAMMATION 2022 À VENIR

Départ à 17h de Portes-lès-Valence (parking des Cars Faure, 460 avenue Charles de Gaulle),
17h30 du péage de Montélimar Nord et 17h50 de l'aire de covoiturage du péage de Montélimar Sud.

Nous consulter pour tarifs réduits : handicapés, moins de 18 ans et étudiants (moins de 25 ans). Les adhérents désirant une place dans une autre catégorie que celles proposées peuvent nous contacter. Pour les enfants et petits-enfants mineurs de nos adhérents, le transport est offert. Nous affréterons un car (18 €) si la représentation est reportée au lendemain pour cause de mauvais temps (à prévoir dans votre agenda).

À AIX-EN-PROVENCE

FESTIVAL DE PÂQUES

EN AVRIL

Date, programme et tarif communiqués ultérieurement.

EN ÉTÉ...

Chaque année, nous nous rendons aux Festivals de La Roque-d'Anthéron, Liszt en Provence, Avignon Off, Nuits de Fourvière, Fêtes nocturnes de Grignan, Jazz à Vienne, Parfum de Jazz, Berlioz à La Côte-Saint-André...

Et en cours d'année, selon programmation, visite d'expositions à Lyon, Marseille (MuCEM), Musée Fabre à Montpellier, Musée Granet et Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence, Musée de Grenoble...

notre métier / vous protéger

*La complémentaire santé, la dépendance, deux sujets d'actualité.
Mieux vaut en parler maintenant. Contactez-nous !*

Agence MEJEAN-ROLLAND – 66 av. Marc Urtin – 26500 BOURG-LES-VALENCE
Tél. 04 75 58 58 79 – agence.mejeanrolland@axa.fr www.orias.fr
13009842 - 18006991



**ASSURANCES
BANQUE
PLACEMENTS**



GESTION DE L'ASSOCIATION

Pour la bonne organisation de l'Association, merci de bien vouloir présenter votre carte d'adhérent à jour de votre cotisation 2021-2022 (15 €) : pour réserver vos places de spectacles lors des permanences, lors des déplacements en car, pour bénéficier de réductions chez nos adhérents commerçants qui nous soutiennent. Seuls les adhérents à jour de leur cotisation peuvent participer à nos activités. Pour les spectacles indiqués, le nombre de places étant limité, il convient de vous inscrire au plus tôt, car nous devons confirmer nos réservations très rapidement. Pour faciliter notre gestion, nous vous demandons d'établir un chèque par spectacle. Les billets des spectacles sont remis au départ du car ou à la billetterie des théâtres.

Écrire : ARTS PASSION – 5, rue Jean-Louis Barrault – 26000 VALENCE – 04 75 42 99 67 – arts.passion@orange.fr – www.artspassion.fr
Permanences : VALENCE : 17, rue Louis Gallet – les lundis et jeudis de 14 h à 17 h | LYON : un samedi matin par trimestre (nous consulter).

Association régie par la loi 1901 – Préfecture Drôme n° W26302265