

JAZZ À VIENNE



Le festival débute cette année par une grande soirée d'ouverture avec pas moins de 4 formations qui se succéderont sur la scène du Théâtre Antique de 19 h 30 à minuit ! Avec la chanteuse Sarah Lenka et la pianiste Macha Gharibian, le Big Band Brass de Dominique Rieux accompagné par les saxophonistes Géraldine Laurent et Baptiste Herbin, le dernier projet d'André Manoukian autour des chants des pays de l'Est, et enfin, pour clore cette soirée exceptionnelle, Dee Dee Bridgewater & The Amazing Keystone Big Band pour un concert en hommage à Ella Fitzgerald !

Mercredi 28 juin



Révélee en France au milieu des années 80 par son incarnation inoubliable de Billie Holiday dans la comédie musicale *Lady Day*, **Dee Dee Bridgewater** n'a jamais cessé de payer son tribut aux grandes divas du jazz qui l'ont précédée. C'est aujourd'hui au lyrisme virtuose de l'immense Ella Fitzgerald qu'elle consacre ce nouveau projet en s'associant avec le bien nommé **Amazing Keystone Big Band**. Groupe de l'année aux Victoires du Jazz, « meilleure nouvelle du jazz depuis 10 ans

» selon *Le Monde*, les 17 musiciens dirigés par Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco créent cette nouvelle version sur-mesure de leur album *We Love Ella*.

Dee Dee Bridgewater revisitera avec eux, de sa voix chaude et gorgée de swing, une poignée de standards à tout jamais associés au génie d'Ella pour en restituer l'intemporelle actualité.

Depuis près de 20 ans, **André Manoukian** n'a de cesse de multiplier les interventions tant à la télévision qu'à la radio, imposant un ton de chroniqueur à nul autre pareil, tout à la fois malicieux et érudit. Pour autant, aussi talentueux soit-il dans l'art de partager sa passion pour toutes les formes de musique, Manoukian n'en demeure pas moins et avant tout un musicien de talent, pianiste de jazz, créateur du Cosmo Jazz Festival, auteur-compositeur et surtout producteur, passé maître depuis le milieu des années 80 dans l'art de mettre en valeur la voix féminine (de Liane Foly à Malia).



C'est à la tête d'un large ensemble orchestral qu'il signe aujourd'hui avec Anouch son projet assurément le plus audacieux et personnel à ce jour. Agrégeant à son quatuor régulier le trio vocal Balkanes et, spécialement pour Jazz à Vienne, un chœur Viennois nommé Livizz et dirigé par Frédérique Brun, Manoukian plonge au plus intime de son histoire familiale, qu'il vient illustrer à l'aide de rythmes foisonnants empruntés aux traditions orientales. À travers l'évocation de sa grand-mère et de la longue marche de plus de 1000 km qu'elle dut effectuer lors du génocide arménien, André Manoukian propose une œuvre bouleversante, à la fois intimiste et épique, sensualiste et mélancolique, riche de la mémoire vive d'un peuple martyrisé et toujours renaissant.

Place + car 63 €

Départ à 16 h de Portes les Valence (parking des Cars Faure - 460 avenue Général de Gaulle)
et à 16 h 30 de Tain (devant l'entrée du parking d'Intermarché - en contrebas du péage autoroutier)

Pour plus d'informations : www.jazzavienne.com