www.artspassion.fr

# PROGRAMME
## Saison 2023-2024
**- évolue en permanence -**

*Pour faciliter l'accès à la vie culturelle et promouvoir des évènements artistiques.*

**Le mot de la Présidente**

Le Conseil d'Administration et moi-même avons le plaisir de vous présenter la 21e édition de notre programme.

**Une présentation vidéo de celui-ci est prévue mardi 3 octobre à 14 h 30** à l'Institut de Formation de la Croix-Rouge 76 chemin de Ronde à Valence (à côté de la Médiathèque Latour-Maubourg).

Nous espérons que nos propositions retiendront votre attention et vous remercions pour votre fidélité.

FRANÇOISE MARFORIO

NOTA : CE PROGRAMME EST PRÉSENTÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS OU ANNULATIONS.

## EXPOSITION «FORMES ET COULEURS DU TEMPS»

### DU 16 AU 28 NOVEMBRE

**Espace Michel DOBELLI – Médiathèque Latour-Maubourg à Valence**

**BIENNALE en hommage à son créateur Michel DOBELLI, fondateur d'Arts Passion.**

Avec 15 artistes (peintres, sculpteurs, photographes, auteurs)

**LORS DE VOS ACHATS, PENSEZ À CONSULTER LES COMMERÇANTS QUI NOUS SOUTIENNENT, ET FAITES-VOUS CONNAÎTRE LORS DE VOTRE VENUE.**


HUILERIE RICHARD
GOÛT & TRADITION
fondée en 1885

**DÉCOUVREZ NOS MOULINS ET VIVEZ L'EXPÉRIENCE DU BAR A HUILES**

*Offre privilège partenaire : Tapenade aux olives vertes de France, 90 g**
*(dès 30€ d'achat)*

**Moulin & boutique de Montoison**
195, chemin du grand pré
26800 Montoison
04 75 55 42 63

**Moulin & boutique de Nyons**
69, av Frédéric Mistral
26110 Nyons
04 75 26 47 53

**Boutiques de Lyon**
37 place Bellecour
04 78 42 73 20
108 bd de la Croix rousse
04 78 28 74 48

**Boutique de Tain l'Hermitage**
25, av Président Roosevelt
26600 Tain l'Hermitage
09 84 11 97 91

*1 tapenade aux olives vertes de France, 90 g, offerte sur présentation de votre carte de membre Arts passion.
(Pour tout achat supérieur à 30€). Une offre par ticket de caisse. Offre valable en boutiques et camions magasins jusqu'au 30 août 2024.

# DANSE
À LA MAISON DE LA DANSE DE LYON

**Les départs de Portes-lès-Valence** *se font 460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure).*
**Les départs de Tain** *(devant l'entrée du parking Intermarché, en contrebas du péage autoroutier).*

## BALLET OPÉRA NATIONAL DU RHIN

### MERCREDI 15 NOVEMBRE

Née d'un désir commun de réinterroger la notion de « danse-théâtre », cette création d'ampleur inédite réunit Bruno Bouché, chorégraphe et directeur artistique du CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin, Daniel San Pedro et Clément Hervieu-Léger, à la tête de la Compagnie des Petits Champs. S'inspirant du roman d'Horace McCoy, On achève bien les chevaux, ils mettent en scène les marathons de danse organisés aux États-Unis lors du krach de 1929, où les personnes participantes, espérant une prime, sont prêtes à danser jusqu'à en mourir. Au cœur d'une arène, trente-deux interprètes du Ballet, huit comédiennes et comédiens et quatre musiciens sont soumis au rythme infernal des derbys. La danse est forte et transgressive, les corps s'approprient le texte de manière fulgurante. Ensemble, ils créent un spectacle fait de sueur, de larmes, de cris, de chuchotements, d'élans et d'épuisements qui met à nu la vulnérabilité de l'artiste mais aussi celle de l'humanité, invitant le public à partager une expérience hors normes. **Poignant et magistral !**

**Place série 1 + car 67 €**
**Départ à 17 h de Portes les Valence et à 17 h 30 de Tain.**

## SÃO PAULO DANCE COMPANY

### DIMANCHE 17 DÉCEMBRE



Conjuguant la grâce du classique au swing brésilien, la São Paulo Dance Company enflamme la scène avec un programme de 4 pièces orchestré par des chorégraphes américains et brésiliens. Pour Cartas do Brasil, Juliano Nunes s'inspire de la magnifique Bachiana Brasileira N° 8 de Villa-Lobos et de souvenirs d'enfance, créant un univers où les mouvements ondulants évoquent des oiseaux aux mille couleurs, tandis que Leilane Teles nous embarque dans un voyage à Bahia, sur des rivages sensuels baignés d'afro-sambas. Avec Partita, Stephen Shropshire s'empare d'un poème sur la chute d'Icare, alliant son écriture virtuose au charisme et à la folle technicité des interprètes. Le final Só Tinha De Ser Com Você est une plongée au cœur de la bossa-nova offrant une interprétation sublime de Elis e Tom, album culte de musique populaire brésilienne qui s'achève en apothéose sur la célèbre chanson Aguas de Março. **Vibrant et haut en couleurs, ce programme célèbre la beauté des corps et du Brésil !**

**Place série 1 + car 68 €**
**Départ à 12 h 30 de Portes les Valence et à 13 h de Tain.**


**TÉLÉ PASCAL**
**Maxime SILVA**
FRANCE DIGIT

GROS ÉLECTROMÉNAGER
**-10 %***
* pour les adhérents d'ARTS PASSION

HIFI • VIDÉO • TÉLÉ • ÉLECTROMÉNAGER

12, rue des Alpes - 26000 VALENCE
**04 75 43 46 38**

## DAVID CORIA

### MERCREDI 24 JANVIER

Le Sévillan David Coria revient avec **Los Bailes Robados**, un flamenco contemporain empreint de cris et de révoltes, soutenu par des jeux vocaux et sonores remarquables. S'inspirant de moments d'hystérie collective (la chorémanie) où des groupes se mettaient subitement à danser, sans relâche et jusqu'à la mort, il crée un manifeste qui invoque le désir d'être soi et d'agir dans la liberté, exorcisant la douleur et l'asservissement — criant pour la femme, le fou, le différent et les invisibles, pour tous les os brisés par leurs danses. Accompagné de sept interprètes d'exception dont **le maître du chant flamenco David Lagos et la violoncelliste Isidora O'Ryan,** il nous invite à un pas de deux avec la vie, avec des êtres aux corps ondulants qui s'engagent dans une gestuelle hypnotique et vibrante.

**Place série 1 + car 59 €**

**Départ à 17 h de Portes les Valence et à 17 h 30 de Tain.**

## DOMINIQUE BAGOUET

### MERCREDI 10 AVRIL

**Le chef-d'œuvre ultime de Dominique Bagouet.**
Prodige de la Nouvelle danse française des années 80, Dominique Bagouet a bousculé tous les codes établis avec des œuvres d'une grande diversité, déployant un art pétri d'héritage classique aux lignes claires et rigoureuses et une gestuelle très sophistiquée. Créée en 1990 peu avant son décès des suites du sida alors qu'il n'a que 41 ans, cette pièce exprime une joie incommensurable de danser. **Catherine Legrand**, qui fut son interprète, la recrée en écartant la scénographie pop-art d'origine pour se concentrer sur la danse pure. Elle révèle ainsi une architecture chorégraphique somptueuse que souligne la création lumière de Begoña Garcia Navas, célèbre collaboratrice de Philippe Decouflé. Dansée par douze interprètes d'une rare élégance sur une cantate de Bach où s'entremêlent les jeux sonores de Laurent Gachet, So Schnell offre une magnifique débauche de virtuosité, d'énergie et recèle de multiples joyaux d'écriture. La danse y est fluide, inventive, joueuse, belle et enragée !

**Place série 1 + car 58 €**

**Départ à 17 h de Portes les Valence et à 17 h 30 de Tain.**



## TRAJAL HARREL

### LUNDI 29 AVRIL

**Un sublime dialogue intime avec la musique de Keith Jarrett.**
Chorégraphe américain, Trajal Harrell est un artiste protéiforme. Connu grâce à une série au long cours Twenty Looks or Paris is Burning at the Judson Church, ce chorégraphe facétieux et sensible cherche inlassablement à magnifier les êtres humains dans leur diversité. Et c'est exactement ce qui se produit dans The Köln Concert. S'appuyant sur l'album de jazz le plus vendu de tous les temps, **le célèbre Köln Concert de Keith Jarrett**, pianiste jazz virtuose et mondialement connu, Trajal Harrell et ses six complices déploient des danses individuelles à la croisée des genres, mêlant les mouvements de voguing, le théâtre nô, les peintures des vases de l'Antiquité grecque... Comme des gammes sur un piano désaccordé écrivant une partition dans l'espace, les interprètes s'élèvent et se déploient. Tour à tour oiseaux de paradis ou fleurs noires vénéneuses, flammèches incandescentes où le noir est couleur, les danseurs et danseuses magnifient les notes de piano et incarnent une forme de la grâce.

**Place série 1 + car 51 €**

**Départ à 17 h de Portes-lès-Valence et à 17 h 30 de Tain.**

GARAGE ROUX
AUTOMOBILES
VÉHICULES
NEUFS & OCCASIONS
SAV - RÉPARATIONS
ROUTE DE MONTÉLIER – VALENCE
04 75 43 08 47

# THÉÂTRE
AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON

**Les départs de Portes-lès-Valence** *se font 460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure).*
**Les départs de Tain** *(devant l'entrée du parking Intermarché, en contrebas du péage autoroutier).*

## LES GROS PATINENT BIEN

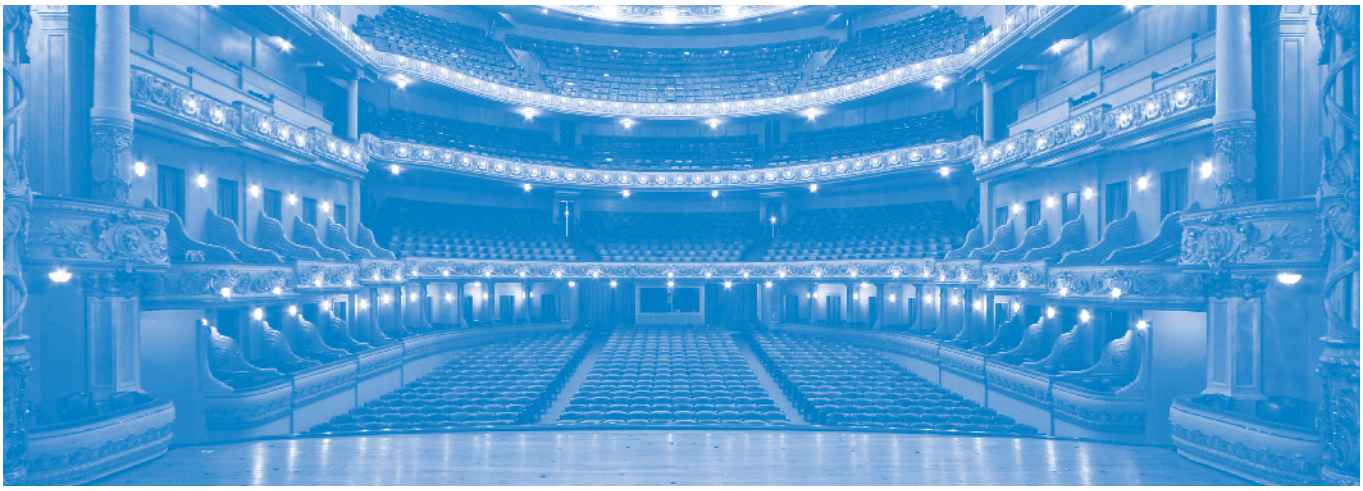
### MARDI 12 DÉCEMBRE

**Après une tournée triomphale, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan reviennent déployer leur Cabaret de carton dans la Grande salle de notre Théâtre.**
Le premier, rondouillard, est un grand acteur shakespearien. Vêtu d'un costume trois pièces, il nous raconte à sa façon – sans bouger de son siège, dans un anglais imaginaire – l'incroyable épopée d'un homme qui a traversé terres et mers, des Îles Féroé au sud de l'Espagne, pour devenir roi, ou plus probablement mendiant. Le second, maigrelet, est son homme à tout faire. En simple maillot de bain, il court d'un bout à l'autre du plateau, brandit des cartons qui font office de surtitres, d'accessoires, de costumes…
Vous l'aurez compris, les aventures rocambolesques dans lesquelles nous entraînent ces deux-là n'ont rien de sérieux. Loufoques, teintées d'absurde, elles permettent à toutes les divagations de devenir possibles.

**Molière du Théâtre public en 2022**, ce Cabaret de carton laisse exploser la joyeuse folie d'un duo d'exception.

**Place série 1 + car 58 €**
**Départ à 17 h 30 de Portes-lès-Valence et à 18 h de Tain.**





PARIS-MADRID
Chausseur

38, rue Madier de Montjau
26000 VALENCE
**Tél. 04 75 43 19 16**

## 20000 LIEUX SOUS LES MERS

### DIMANCHE 5 MAI

**Christian Hecq et Valérie Lesort reviennent avec leur vision féerique du roman de Jules Verne. En route pour les grands fonds.**

Le capitaine Nemo l'appelle le « pays des merveilles ». Pourtant, ici, ni petite fille prénommée Alice, ni lapin blanc en redingote. Dans l'univers foisonnant au sein duquel nous plonge 20 000 lieues sous les mers, nous naviguons à bord du Nautilus, sous-marin légendaire entre vaisseau à la pointe de la technologie et monstre aquatique, pour découvrir toutes sortes de créatures mystérieuses : araignée de mer, poisson-lanterne, méduses, poulpe géant…

Monument de la littérature fantastique, le roman de Jules Verne nous transporte dans un voyage fabuleux où se mêlent expériences scientifiques et poésie des profondeurs. Fantasmagorie pour comédiens et marionnettes, le spectacle de Christian Hecq et Valérie Lesort fait naître la magie d'un théâtre peuplé d'images et d'illusions.

**Place série 1 + car 57 €**

**Départ à 13 h 30 de Portes-lès-Valence et à 14 h de Tain.**

## LAZZI

### JEUDI 30 MAI

**Comédie douce-amère pour un duo d'exception, Vincent Garanger et Philippe Torreton, Lazzi nous invite à une réflexion sur la fin d'une époque. Une grande ode à l'amitié.**

Dans un décor de cinéma en ruine, deux hommes sont confrontés à un moment charnière de leur existence. Après 27 ans d'activité passionnée, à l'heure de Netflix, d'Amazon, du streaming, Philippe et Vincent sont contraints de baisser le rideau de leur vidéoclub, le dernier au monde. Pour les deux cinéphiles, c'est bien sûr un crève-cœur, mais aussi un changement de vie radical. Ils décident de s'installer, ensemble, à la campagne.

Philippe est veuf. Vincent est divorcé. Les deux amis mettent le cap sur le Vercors. Au sein d'une grande maison qui voit passer les fantômes de Claire, l'épouse disparue de Philippe, et du grand Orson Welles, cette mise au vert va permettre aux deux personnages de se réinventer. Magnifiquement incarné par Philippe Torreton et Vincent Garanger, Lazzi balance entre traits comiques et lancinements mélancoliques.

**Place série 1 + car 58 €**

**Départ à 17 h de Portes-lès-Valence et à 17 h 30 de Tain.**

# MUSIQUE
À L'AUDITORIUM MAURICE RAVEL DE LYON

**Les départs de Portes-lès-Valence** *se font 460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure).*
**Les départs de Tain** *(devant l'entrée du parking Intermarché, en contrebas du péage autoroutier).*

## GRIGORI SOKOLOV

### LUNDI 27 NOVEMBRE

**Récital après récital, Grigori Sokolov ensorcèle le public de l'Auditorium avec des programmes qu'il ne dévoile qu'au dernier moment, car il les construit et les mûrit jusqu'à en maîtriser la moindre note et le moindre silence. Une quête de perfection nullement utopique.**

Grigori Sokolov n'est pas un pianiste parmi d'autres. Son style s'impose par la mesure plutôt que par la démesure, jamais ostentatoire ou clinquant. Car le pianiste russe prend son temps, le temps de la réflexion et du travail. L'amour du détail lui évite de s'égarer dans la superficialité ou la séduction. Longtemps, il s'est tenu en marge des studios d'enregistrement ; aujourd'hui, il fuit la course au concert, refuse la multiplication des programmes qui oblige à effleurer les choses. Loin de lui le besoin de plaire, d'exagérer les effets : il s'en remet à la seule vérité de la partition. Son prochain programme n'est pas encore arrêté. Nous pouvons juste gager qu'il nous transportera dans les étoiles.

**Place série 1 + car 64 €**
**Départ à 17 h 30 de Portes-lès-Valence et à 18 h de Tain.**

## MARIA JOÃO PIRES

### JEUDI 14 DÉCEMBRE

**Maria João Pires nous fait vibrer dans le Quatrième Concerto de Beethoven, le compositeur franco-libanais Bechara El-Khoury nous transporte dans les Alpes bavaroises au son du cor, puis Nikolaj Szeps-Znaider célèbre l'élan inextinguible de la vie dans l'oeuvre majeure de son compatriote Carl Nielsen.**

Depuis les deux concerts de Maria João Pires en novembre 2021, son retour à l'Auditorium était impatiemment attendu. Il s'effectue au son du magistral Quatrième Concerto de Beethoven, une œuvre emplie de fougue et de puissance qui, rompant avec les usages du genre, abolit l'exposition orchestrale pour mettre le soliste en vedette dès les premières mesures. Avant le concerto, Guillaume Tétu, cor solo de l'ONL, met sa sonorité de velours et son immense talent au service d'un « grand poème alpestre » du compositeur franco-libanais Bechara El-Khoury, À Garmisch. Nous entendrons ensuite la Quatrième Symphonie de Carl Nielsen, composée alors qu'éclatait la Première Guerre mondiale. Le plus important compositeur danois a expliqué avoir traduit, dans cette symphonie qui reste sa partition la plus marquante, « les sources les plus primitives du flux vital et le bonheur de sa perception, c'est-à-dire ce qui touche l'être humain, le monde animal et végétal » .

**Place série 2 + car 62 €**
**Départ à 17 h 30 de Portes-lès-Valence et à 18 h de Tain.**



Les Crus du Rhône
la passion du conseil
Champagne, vins de propriétés
Plus d'une centaine de Whiskys et de Rhums
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.
Pensez à nous pour vos banquets mariages, constitution de cave ... Plus de 800 références disponibles
13 rue des Alpes - 26000 Valence Tél. 04 75 42 13 78 - Port. 06 18 72 29 83 lescrusdurhone@yahoo.fr
LES ADHÉRENTS BÉNÉFICIERONT D'UNE REMISE DE 10% SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME

## CONCERT DU NOUVEL AN /HOLLYWOOD L'ÂGE D'OR

### DIMANCHE 31 DÉCEMBRE

**Pour les fêtes, l'Orchestre national de Lyon célèbre l'âge d'or d'Hollywood : hommages à Judy Garland, Barbra Streisand et Julie Andrews, bandes originales d'Autant en emporte le vent, E. T. ou Ben Hur… Pour glisser dans la nouvelle année avec les yeux pleins d'étoiles,** avec un répertoire hollywoodien emboîtant le pas à Julie Andrews dans La Mélodie du bonheur, à Judy Garland dans Carousel, à Barbra Streisand dans Hello Dolly ! ou dans I Got Rythm, l'une des plus célèbres chansons de George Gershwin (Un Américain à Paris). Des pages orchestrales inoubliables de John Williams (E. T.), Miklós Rózsa (Ben Hur) ou Franz Waxman (Rebecca), un medley des musiques des dessins animés Tom et Jerry et bien d'autres trésors compléteront ce panorama musical du cinéma américain des années 1930 aux années 1960.

**Place série 2 + car 70 €**

**Départ à 15 h 30 de Portes-lès-Valence et à 16 h de Tain.**

## NEMANJA RADULOVIĆ

### VENDREDI 12 AVRIL

**Nemanja Radulović, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et son directeur musical Aziz Shokhakimov sortent le grand jeu avec ce programme franco-russe rassemblant deux monuments du répertoire.**

Si parmi les concertos pour violon celui de Beethoven est le prince et celui de Brahms le roi, celui de Tchaïkovski (de 1878) est certainement l'empereur. On y entend toute l'exaltation dont était capable Tchaïkovski mais aussi, dans la « Canzonetta » centrale, la sérénité idyllique des rives du Léman. La grâce de l'orchestre ravélien offre le contrepoint parfait aux débordements tchaïkovskiens. Une grâce qui, dans Daphnis et Chloé (présenté, fait rare, sous sa forme intégrale), ne manque ni de grandes envolées ni de puissants éclats.

**Place série 1 + car 63 €**

**Départ à 17 h 30 de Portes-lès-Valence et à 18 h de Tain.**



## GAUTIER CAPUÇON / MAHLER

### MERCREDI 5 JUIN

**Littératures russe et allemande sont à la source des deux partitions de ce programme, où l'archet de Gautier Capuçon rejoint la baguette de Nikolaj Szeps-Znaider. Si le concerto de Lera Auerbach est une découverte, « Titan » appartient aux piliers du répertoire symphonique et forme une porte d'entrée idéale à l'univers de Mahler.**

La musique parle et puise dans les trésors de la littérature. Inspirée de Titan, roman de l'écrivain Jean Paul, la Première Symphonie de Mahler ne décrit pas les dieux antiques combattant leurs pères, mais un homme pris dans les tourments d'une nation allemande en pleine mutation. On y entend même Frère Jacques, traité en un magistral canon. Le contradictoire étant l'essence de la musique mahlérienne, joie et tristesse se mêlent ici intimement, témoins d'une histoire d'amour plus personnelle. Pour son concerto pour violoncelle, Lera Auerbach a retenu le Journal d'un fou de Nicolas Gogol, un fou autoproclamé roi d'Espagne, victime de l'ambition et de l'amour. Ce concerto nous révèle l'univers sonore de Lera Auerbach, pianiste, compositrice et cheffe d'orchestre surdouée, dont la musique émouvante et colorée possède à la fois la logique et la folie des plus belles nouvelles russes.

**Place série 1 + car 63 €**

**Départ à 17 h 30 de Portes-lès-Valence et à 18 h de Tain.**

# LES VOYAGES D'ARTS PASSION

Voyages prévus ou en cours de préparation pour 2024.
(Calendrier susceptible de modifications).

**Si vous souhaitez participer à un ou des voyages, il convient de vous préinscrire dès maintenant, afin de recevoir en priorité les programmes.**

Votre engagement devient effectif au moment du règlement.
Les voyages sont conçus par Arts Passion
et commercialisés par une agence de voyage agréée.

## 2024

FÉVRIER

**LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES**

**30e édition.**
**« Origines ».**

**DU 1ER AU 5**

MARS

**PARIS**

**LES 22/23 ET 24**

AVRIL

**UN GRAND WEEK-END À MADRID**

JUIN

**MUNICH ET LA BAVIÈRE**

SEPTEMBRE

**MARTIGNY**

**(avec, entre autres, la visite de la Fondation Gianadda).**

**LES 14 ET 15**

OCTOBRE

**LILLE / ROUBAIX**

**12e édition.**

**LES 4/5 ET 6**

OCTOBRE

**L'ÉGYPTE**

NOVEMBRE

**PARIS**

**LES 22/23 ET 24**

AGENCE SPÉCIALISTE DU VOYAGE DE GROUPE

Une équipée dédiée à Valence
Une expertise unique des destinations
+ de 160 réceptifs à travers le monde entier

**Confiez-nous votre projet !**
groupes-valence@havasvoyages-groupes.com

**metiers.havas-voyages.fr**

IM 069 100041

CSE | ASSOCIATIONS | AMICALES | TRIBUS | SCOLAIRES | ENTREPRISES

# LES PARTENAIRES D'ARTS PASSION

Depuis plusieurs années, notre association a noué **un partenariat avec diverses structures culturelles locales qui permet à nos adhérents de bénéficier d'un tarif réduit sur leurs programmations respectives**.

Pour ce faire, **il convient de réserver directement auprès de chaque billetterie, en présentant votre carte d'adhésion** Arts Passion à jour de cotisation 2023/2024.

## LE THÉÂTRE DE LA VILLE DE VALENCE

**Tarif fidélité,** soit une réduction de **3** € par billet.

- Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone : **04 75 86 14 50**
- Programme complet disponible sur le site **http://theatre.valence.fr/**

### EXTRAIT DE LA PROGRAMMATION :

**L'Espoir... ORLY chante Ferré** – **Quatuor Arod** – **Hayato Sumino** – **Inventaire** (danse) - **Connatural** (flamenco) – **Les trois mousquetaires** – **Vent de Tlön** (musique) – **Concert du Nouvel An** – **Évasion** - ...

## LE THÉÂTRE DE PRIVAS

- Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone : **04 75 64 93 39**.

## LA COLLÉGIALE DE SAINT-DONAT

**Tarif réduit.**

- Concerts proposés par le Centre Musical International Jean-Sébastien Bach.
  Réservations auprès du CMI : **04 75 45 10 29** ou **contact@cmi-bach.com**.



## LA COMÉDIE DE VALENCE

**Tarif 18** € au lieu de **25** €

ou achat d'une carte non nominative (10 places = 140 €).
Il convient ensuite de valider une ou plusieurs places sur les spectacles de la saison, au fur et à mesure de l'ouverture des réservations et de manière prioritaire.

Plus d'informations sur le site **www.comediedevalence.com** ou tél. **04 75 78 41 70**.

### QUELQUES DATES

**Encantado** *(danse)* : On pourrait le traduire simplement par « enchanté » mais Encantado désigne aussi au Brésil des êtres dont la présence rend sacrés les milieux naturels. Une réalité magique qui a inspiré la chorégraphe Lia Rodrigues et sa troupe installée à Maré, une favela de Rio de Janeiro. Avec pour seul décor, costumes et accessoires, une myriade de couvertures fleuries et colorées, les 11 danseurs se transfigurent. **(12 et 13 octobre)**

DE MAISON PIERRE
www.demaisonpierre.fr
FNAIM
Votre Agence immobilière depuis 1989
*Syndic – Location – Gestion – Transaction*
Vous souhaitez louer, vendre, acheter, une estimation gratuite,
nos conseillers vous accompagnent dans votre projet !
**N'hésitez pas à nous contacter**
Nous contacter
04 75 55 53 52
contact.valence@demaisonpierre.fr

**L'Art de la joie** *(théâtre, musique)* : L'Art de la joie suit le destin de Modesta, une femme sicilienne à la liberté tant amoureuse qu'intellectuelle. Traversant le 20ème siècle italien avec une éperdue soif de liberté et une indépendance fougueuse, l'héroïne de Goliarda Sapienza a inspiré des générations de lecteurs. Autour de Noémie Gantier, 13 interprètes donnent vie aux tumultes de la modernité naissante. **(8, 9 et 10 novembre)**

**Nos matins intérieurs** *(jonglage, musique– dès 7 ans)* : Pièce pour dix jongleuses et jongleurs mise en musique par le Quatuor Debussy, Nos matins intérieurs met en scène une petite société de singularités dans laquelle les rêves et les espoirs de chacun n'empêchent jamais de faire commun. Un spectacle rare, pour toute la famille. **(12 et 13 décembre)**

## LUX scène nationale

**Tarif réduit : 17** € pour les spectacles et **6,50** € pour le cinéma.

Programmation complète à retrouver dans les brochures de LUX et sur **lux-valence.com**.
Réservations auprès de la billetterie de Lux, ou par téléphone : **04 75 82 44 15**.

**Nous vous proposons une courte présentation de la saison de LUX mardi 26 septembre à 15 h 30, suivie de la projection d'un film (sélection en cours)**

### QUELQUES DATES

**DIFFRACTIONS** *(musique)* : l'Ensemble TM+ propose une traversée musicale de Ravel, Messiaen, Harrison jusqu'à la création contemporaine avec la compositrice Helena Tulve, entouré des sculptures en verre de Justine Emard qui interagissent avec la musique. **(jeudi 9 novembre à 20 h)**

**LES CADENCES DU MONDE** *(musique)* : le talentueux clarinettiste Louis Sclavis nous offre un concert aux inspirations jazz, musiques du monde et univers baroque et s'entoure de trois musiciens (violoncelle et percussions). **(mercredi 6 mars à 20 h)**

**UMWANDLUNG** *(danse)* : danseuse de Pina Bausch, Anne Martin aujourd'hui âgée de 68 ans nous livre sur scène sa force intérieure et son désir ardent de danser, portée par la projection vidéo de dessins au graphite. **(jeudi 30 novembre à 20 h)**

**DES OISEAUX** *(danse)* : quintette de danse et de musique signé Joana Schweizer, passionnée par les oiseaux de paradis. Un spectacle joyeux et vivifiant à partager dès 6 ans. **(mardi 12 décembre à 20 h)**

**L'AUTRE CROISIÈRE** *(ciné-concert)* : ciné-concert avec l'Ensemble Beatus sur un film d'André Sauvage et des équipes d'expédition de La Croisière jaune (1931). **(mercredi 24 janvier à 20 h)**



## LE PALAIS DES CONGRÈS SUD RHÔNE-ALPES à Châteauneuf-sur-Isère

**Réduction** de **3** € sur l'ensemble des places de la saison (hors carré or).

Programme complet sur **www.o-lac.com**.

Réservation des places par téléphone au **04 75 71 97 10** avec présentation ou envoi d'un justificatif d'adhésion à Arts Passion 2023-2024, par mail (contact@palaisdescongressudrhonealpes.com) ou auprès de la billetterie du Palais des Congrès.
Billetterie ouverte chaque mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Librairie
NOTRE TEMPS
VALENCE

LIBRAIRIE GÉNÉRALISTE
AU CŒUR DU CENTRE VILLE :
littérature, sciences humaines, jeunesse, régionalisme, bandes dessinées, etc.

HORAIRES D'OUVERTURE :
du mardi au samedi
de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 19 h

30, Grande Rue 26000 VALENCE
Tél. 04 75 43 78 79
Mail : librairie.notre.temps@orange.fr

Réduction de
- 5 %
sur présentation de
la carte ARTS PASSION

PATHÉ VALENCE

Nous remercions Alexandre Flubacker,
directeur du Cinéma Pathé,
avenue de Romans à Valence,
qui offre un tarif réduit aux adhérents
d'Arts Passion pour participer aux projections.

# OPÉRA / THÉÂTRE AU PATHÉ VALENCE

## OPÉRA en direct du Metropolitan Opera de New York — 22 €

| | |
|---|---|
| Samedi 21 octobre 2023 à 18 h 55 | **Dead Man Walking** |
| Samedi 18 novembre 2023 à 18 h 55 | **X : la vie de Malcolm X** |
| Samedi 9 décembre 2023 à 18 h 55 | **Florencia sur l'Amazone** |
| Samedi 6 janvier 2024 à 18 h 55 | **Nabucco** |
| Samedi 27 janvier 2024 à 18 h 55 | **Carmen** |
| Samedi 9 mars 2024 à 18 h | **La Force du Destin** |
| Samedi 23 mars 2024 à 17 h 55 | **Roméo et Juliette** |
| Samedi 20 avril 2024 à 18 h 55 | **La Rondine** |
| Samedi 11 mai 2024 à 18 h 55 | **Madame Butterfly** |

## THÉÂTRE en direct de la Comédie Française — 17 €

**PROGRAMME À VENIR**



PATHE LIVE

**Horaires et programme communiqués à titre indicatif, sous réserve de modification.**

**RÉSERVATIONS :**

**– par internet : arts.passion@orange.fr ;**

**– par téléphone au 04 75 42 99 67 les lundis et jeudis de 14 h à 17 h ;**

**– lors de nos permanences, 17 rue Louis Gallet à Valence (les lundis et jeudis de 14 h à 17 h).**

**NB : si vous devez annuler votre réservation, il convient IMPÉRATIVEMENT de nous en informer.**

**Le billet sera à retirer le soir de la séance dans le hall du Cinéma Pathé, sur présentation de votre carte d'adhérent à jour de cotisation et contre remise de votre chèque de règlement à l'ordre d'Arts Passion.**

# LES CHORÉGIES D'ORANGE 2024

**Les départs de Portes-lès-Valence** *se font à 17h*
*460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure).*
**Les départs de Montélimar Nord** *se font à 17h30*
*(péage de Montélimar Nord).*
**Les départs de Montélimar Sud** *se font à 17h50*
*(aire de covoiturage du péage de Montélimar Sud).*

## Kathia BUNIASTISHVILI et l'Orchestre National de Lyon

**DIMANCHE 2 JUILLET 2023**

Œuvres de Mozart, Rachmaninov...

**Place + car :** (carré or : **135** €) (1re série face : **109**
(2e série face : **97** €) (2e série côté : **58** €)

## CARMEN de Georges

**SAMEDI 8 JUI 023**

**Place + car :** (2e série face : **152** €)
(2e série côté : **109** €) (3e série : **63** €)

## BALLET RO ALLA SC MILAN

**MEDI 15 JUILLET 2023**

Programme à venir.

**Place + car :** (carré or : **105** €)
(1re série face : **88** €) (2e série face : **71** €)
(2e série côté : **50** €)

**PROGRAMMATION 2024 À VENIR**

Nous consulter pour tarifs réduits : handicapés, moins de 18 ans et étudiants (moins de 25 ans). Les adhérents désirant une place dans une autre catégorie que celles proposées peuvent nous contacter. Pour les enfants et petits-enfants mineurs de nos adhérents, le transport est offert. Nous affrèterons un car (20 €) si la représentation est reportée au lendemain pour cause de mauvais temps (à prévoir dans votre agenda).

## À AIX-EN-PROVENCE

**FESTIVAL DE PÂQUES**

**EN AVRIL**

*Date, programme et tarif communiqués ultérieurement.*

## EN ÉTÉ...

Chaque année, nous nous rendons aux Festivals de **La Roque-d'Anthéron, Avignon Off, Nuits de Fourvière, Fêtes nocturnes de Grignan, Jazz à Vienne, Parfum de Jazz, Berlioz à La Côte-Saint-André...**

Et en cours d'année, selon programmation, visite d'expositions à Lyon, Marseille (MuCEM), Musée Fabre à Montpellier, Musée Granet et Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence, Musée de Grenoble...


**notre métier / vous protéger**

*Des avantages tarifaires sont réservés aux adhérents d'Arts Passion.*
*Mieux vaut en parler maintenant. Contactez-nous !*

Agence MEJEAN-ROLLAND — 48 A rue du Vivarais – 26320 SAINT-MARCEL-LÈS-VALENCE
Tél. 04 75 58 58 79 – agence.mejeanrolland@axa.fr **www.orias.fr**
13009842 - 18006991

AXA
**ASSURANCES BANQUE PLACEMENTS**

création **impressions modernes** Imprim'Vert


Arts passion

**GESTION DE L'ASSOCIATION**

Pour la bonne organisation de l'Association, merci de bien vouloir présenter votre carte d'adhérent à jour de votre cotisation **2023-2024 (15 €)** : pour réserver vos places de spectacles lors des permanences, lors des déplacements en car, pour bénéficier de réductions chez nos adhérents commerçants qui nous soutiennent. Seuls les adhérents à jour de leur cotisation peuvent participer à nos activités. Pour les spectacles indiqués, le nombre de places étant limité, il convient de vous inscrire au plus tôt, car nous devons confirmer nos réservations très rapidement. Pour faciliter notre gestion, nous vous demandons d'établir un chèque par spectacle. Les billets des spectacles sont remis au départ du car ou à la billetterie des théâtres.


Écrire : **ARTS PASSION – 5, rue Jean-Louis Barrault – 26000 VALENCE – 04 75 42 99 67 – arts.passion@orange.fr – www.artspassion.fr**
Permanences : **VALENCE : 17, rue Louis Gallet – les lundis et jeudis de 14h à 17h | LYON : nous consulter.**



Association régie par la loi 1901 – Préfecture Drôme n° W26302265