



Chorégies d'Orange 2024

Khatia Buniatishvili

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Direction musicale : Kirill Karabits

Piano Khatia Buniatishvili



(Programme complet à venir)

**Concerto pour piano n° 1 en si bémol mineur, op. 23
de Piotr Ilitch Tchaïkovski (1874-1875)**

Les Chorégies d'Orange se réjouissent d'accueillir pour la 1ère fois sur la scène du Théâtre antique la superbe pianiste franco-géorgienne Khatia Buniatishvili.

Véritable « rock-star » du classique, généreuse avec son public, elle ne manquera pas à coup sûr de séduire par son jeu investi.

Samedi 29 juin

Place + car : (carré or : 137 €) - (1^{ère} série face : 111 €) - (2^{ème} série face : 99 €) - (2^{ème} série côté : 60 €)

Malandain Ballet Biarritz

LES SAISONS *(création 2023)*

Précédé de L'Oiseau de feu sur la musique de Igor Stravinski (2021)



Initié par l'Opéra royal de Versailles et donné pour la première fois en novembre 2023 au Festival de Danse de Cannes, **Les Saisons** est le dernier ballet créé par le chorégraphe Thierry Malandain qui a choisi d'entrelacer les célèbres Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi (1678-1741) à plusieurs pages de celles, moins connues, de Giovanni Antonio Guido (1675-1729), contemporain et compatriote du « prêtre roux ».

« Sous l'influence du chiffre quatre, étroitement lié à la création, à l'équilibre, à l'harmonie, l'on peut d'abord dire que les Saisons de Guido éveillent au souvenir de « la belle danse », née au XVII^e siècle de l'idéal de gouverner son corps et son esprit et de se mouvoir avec grâce, justesse et légèreté. Observant par ailleurs que le chiffre quatre est assimilé à la Terre et à la roue de la vie, qui ne tourne pas toujours rondement, voire carrément de travers au regard de la laideur, de la bêtise, de l'inhumanité qui prolifèrent. C'est avec les Saisons de Vivaldi qu'il est question de s'en émouvoir par une danse plus naturelle, plus humaine aussi. Enfin, pour relever le tout par de la fantaisie poétique, et avec ces deux mots-là, vous avez l'essentiel. Dans un décor de pétales noirs s'étalant sur tout l'horizon, des êtres ailés portent le deuil de l'esprit et de la clarté. Pourquoi ? Parce que Les Saisons ne sont qu'un ballet et qu'il n'y a rien de plus sérieux que les choses invraisemblables. »

Thierry Malandain

Vendredi 12 juillet

Place + car : (carré or : 107 €) - (1^{ère} série face : 90 €) - (2^{ème} série face : 73 €) - (2^{ème} série côté : 52 €)

TOSCA de Giacomo Puccini

(Version concert)

Orchestre Philharmonique de Nice
Chœurs des Opéras Grand Avignon et de Parme

Direction musicale : **Clelia Cafiero**

Floria Tosca : **Aleksandra Kurzak**
Mario Cavaradossi : **Roberto Alagna**
Baron Scarpia : **Bryn Terfel**



Célébrer Puccini, en cette année du centenaire de sa disparition, est un devoir pour un festival qui, somme toute, lui doit certaines de ses plus grandes soirées. Parce qu'il était impensable de manquer cette occasion, parce que le lyrique au plus haut niveau est notre ADN, parce qu'il était possible de réunir sur une courte période un trio d'exception (Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Bryn Terfel) les Chorégies d'Orange sont heureuses de vous présenter, en clôture de festival, cette version concertante de Tosca placée sous la direction musicale de Clelia Cafiero, triomphatrice de notre dernière Carmen.

Lundi 22 juillet

Place + car : (1^{ère} série face : 158 €) - (2^{ème} série face : 111 €) - (2^{ème} série côté : 73 €) - (3^{ème} série : 52 €)

Départs pour les 3 soirées :

A 17 h de Portes les Valence - parking des Cars Faure 460 avenue Charles de Gaulle -
17 h 30 du péage de Montélimar Nord et 17 h 50 de l'aire de covoiturage du péage de Montélimar Sud.

Plus d'infos : www.choregies.fr