

Ferney-Voltaire - Martigny - Vevey

14 et 15 septembre 2024

Samedi 14 septembre :

1

Départ à 7 h de PORTES LES VALENCE (Parking Autocars Faure Tourisme) et à 8 h 30 de la Maison de la Danse de LYON en direction de la Suisse.

Arrivée vers 11 h 30 pour le déjeuner libre à Ferney Voltaire.

A 14 h 30 et pendant 1 h 30 vous avez rendez-vous avec votre guide local pour la visite du **CHÂTEAU DE VOLTAIRE**.

Près de la frontière suisse, le château de Voltaire à Ferney accueille pendant 20 ans l'un des plus illustres philosophes du siècle des Lumières ! Découvrez le domaine hérité des XVIII^e et XIX^e siècles, à la fois château, maison d'écrivain et lieu de mémoire.



À Ferney, Voltaire va mettre en pratique les principes de sa philosophie. Il dépense beaucoup de temps, d'argent et d'énergie au développement du bourg. Il fait assécher les marais insalubres, fait paver les rues, finance la construction de maisons, d'une fontaine publique, d'un théâtre, etc. Il encourage et diversifie l'artisanat en créant une manufacture de faïence, une tannerie, une

HAVAS VOYAGES GROUPES - CYG PRODUCTION

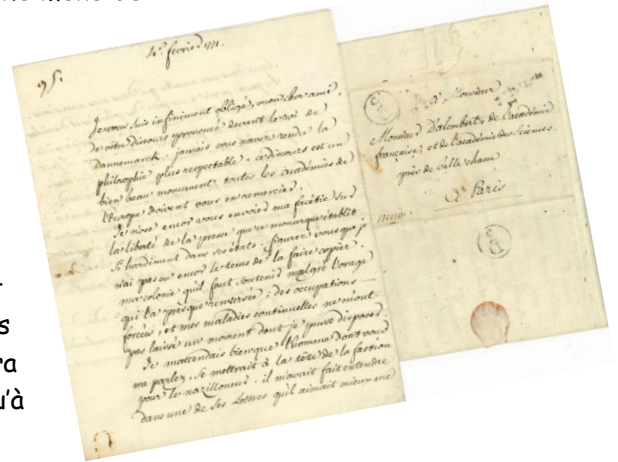
19 Boulevard d'Alsace CS 60114 – 26001 VALENCE Cedex.

Tel : 04 75 86 19 10 – FAX : 04 75 42 54 57 - @ : selectour.mnv@wanadoo.fr

ATOÛT FRANCE : IM 069 1000 41 - RCS Lyon : 450 116 140 ;

RCP HISCOX 19 Rue Louis le Grand 72002 Paris (contrat n° HARCP0080439) ; Garantie financière : APS.

fabrique de bas de soie, une manufacture d'horlogerie. Il porte un grand intérêt à l'agriculture, introduit de nouvelles cultures et dote les paysans d'outils. Mais son engagement ne s'arrête pas là. Depuis Ferney, le philosophe mène de grandes batailles contre « l'Infâme », son expression pour désigner l'injustice, l'intolérance et le fanatisme religieux. C'est le temps des affaires judiciaires et de la mobilisation de l'opinion publique. La figure de Jean Calas en est la plus célèbre. Voltaire engage, en la faveur de ce protestant toulousain accusé d'avoir assassiné un de ses fils pour empêcher sa conversion au catholicisme, une retentissante campagne dans l'Europe entière qui aboutit à sa réhabilitation. Mais bien d'autres suivront avec les affaires Sirven, du chevalier de la Barre, des serfs du Jura ou de Lally-Tollendal pour lesquelles Voltaire lutte jusqu'à ses derniers jours.



2

Pourquoi ce philosophe de renom s'installe-t-il dans ce territoire reculé ?
 Pourquoi l'appelle-t-on bien vite « l'aubergiste de l'Europe » ?
 Comment Voltaire joue-t-il un rôle majeur dans la grande offensive philosophique qui se développe en France entre 1750 et 1760 ?
 Votre guide répondra à ces questions et vous fera découvrir les principales pièces chargées des symboles de cette magnifique demeure.
 Petit temps libre pour une découverte du parc.



Continuation vers **Martigny**.

Installation à l'hôtel Alpes et Rhône*** ou Vatel **** (selon votre choix).
 Dîner servi dans chaque hôtel.
 Logement.

Dimanche 15 septembre :

Petit déjeuner buffet.

A 9 h à la **Fondation GIANADDA** : conférence et visite.

Cézanne, Renoir, les voilà réunis pour faire vivre les cimaises de la Fondation avec des œuvres qui se comparent, se confrontent, s'émancipent et deviennent enfin tutélaires des futures avant-gardes du XXe siècle. Tel se révèle le défi que les musées de l'Orangerie et d'Orsay à Paris démontrent cet été avec quelque 60 tableaux.



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) et Paul Cézanne (1839-1906) :
trajectoires de deux grands maîtres de la peinture

Le rapprochement entre deux artistes aussi différents au premier abord que Cézanne et Renoir nous étonne probablement aujourd'hui. Celui-ci a cependant longtemps été l'un des lieux communs de la critique moderniste du début du XXe siècle pour peu à peu tomber dans l'oubli au profit d'autres récits de l'histoire de l'art. Le critique *Gustave Geffroy* soulignait ainsi en 1905 que « la nature, joyeuse et tranquille chez Renoir, est chez Cézanne, solennelle et éternelle ».

Renoir et Cézanne s'affirment comme deux grands maîtres de la peinture française. Du creuset impressionniste de leurs débuts à l'âge de la maturité, les deux hommes n'ont cessé de tracer une voie singulière, s'exprimant chacun dans son style, avec rigueur et géométrie pour Cézanne et harmonie et délicatesse pour Renoir. De nombreux points de passage existent entre leurs œuvres. Paysages, natures mortes, portraits de leur entourage ou encore nus ainsi que les grandes baigneuses tardives constituent pour eux des champs communs d'expérimentations. L'observation du modèle et de la nature conjuguée avec l'aspiration à dégager une essence atemporelle leur permet à tous deux d'incarner une forme de modernité classique.

Déjeuner libre.

Route en direction de Vevey sur la rive suisse du lac.

A 15 h vous avez rendez-vous avec votre guide local pour la **visite du Musée Jenisch Vevey**.

Le Musée Jenisch Vevey est un musée d'art - dessin, estampe, peinture - à taille humaine, qui préserve et fait rayonner six siècles de création et invite à des expériences participatives et enrichissantes. Créé et piloté aujourd'hui par des femmes, il présente une collection permanente très riche (Bocion, Courbet, Corot, Hodler, Vallotton, Picasso, Morandi, etc.), un lieu spécifiquement dédié à l'art gravé - le Pavillon de l'estampe, l'évocation de l'atelier de Kokoschka, des expositions qu'on ne peut voir nulle part ailleurs, ainsi que des actions de médiation innovantes. C'est un musée dynamique et inclusif qui a l'art d'embarquer les visiteurs dans une rencontre authentique et vivante avec les œuvres. Un lieu privilégié de plaisir, d'émotions, de connaissance et d'inspiration.



4



Deuxième musée d'art du canton de Vaud, le Musée Jenisch Vevey accueille une collection extraordinaire d'œuvres sur papier, en particulier le Cabinet cantonal des estampes qui rassemble plus de 40000 œuvres de la Renaissance à nos jours et fait ainsi partie des cinq plus prestigieux fonds d'estampes de Suisse. Il abrite également le fonds le plus important au monde d'œuvres d'Oskar Kokoschka, ainsi qu'une collection de plus de 11000 dessins des plus grands artistes de l'histoire de l'art.

La création du musée est le fruit d'un cadeau, celui de Fanny Jenisch (1801-1881), veuve d'un sénateur de Hambourg, qui désirait exprimer sa gratitude envers la ville où elle avait passé d'heureux séjours avec son époux. Inauguré en mars 1897, le musée est l'œuvre des architectes Maillard et Convert et se caractérise par son architecture néo-classique. Au départ à vocation encyclopédique, il s'est tourné exclusivement vers les Beaux-Arts dès la fin des années 1980.



Retour dans la soirée à Lyon et Portes les Valence.

Prix par personne :

Logement à l'hôtel ALPES et RHÔNE *** : 286 €

Logement à l'hôtel VATEL **** : 345 €

5

Ce prix comprend :

- ◆ Le transport en autocar grand tourisme.
- ◆ Le logement en chambre double en demi-pension
- ◆ Les visites prévues au programme.
- ◆ Les entrées mentionnées.
- ◆ La taxe de séjour et services divers.
- ◆ L'assistance rapatriement.

CARTE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRE
EN COURS DE VALIDITÉ

Ce prix ne comprend pas :

- ◆ Le supplément chambre individuelle :
Hôtel 3 étoiles : + 46 €
Hôtel 4 étoiles : + 73 €
- ◆ Les déjeuners.
- ◆ Les boissons.
- ◆ L'assurance-annulation avec garantie sanitaire
(Option au moment de l'inscription : 9 €)
- ◆ Les dépenses d'ordre personnel.

Se munir également de sa carte individuelle
d'assistance et de sa carte Européenne
d'Assurance Maladie.

Le nombre de places dans chaque hôtel est limité.
Le choix est donc soumis à disponibilité au moment de l'inscription.

Programme établi le 13/06/2024 sur la base de 50 personnes, sous réserve de modification.



HAVAS VOYAGES GROUPES - CYG PRODUCTION

19 Boulevard d'Alsace CS 60114 – 26001 VALENCE Cedex.

Tel : 04 75 86 19 10 – FAX : 04 75 42 54 57 - @ : selectour.mnv@wanadoo.fr

ATOUL FRANCE : IM 069 1000 41 - RCS Lyon : 450 116 140 ;

RCP HISCOX 19 Rue Louis le Grand 72002 Paris (contrat n° HARCP0080439) ; Garantie financière : APS.