



PROGRAMME

Saison 2024-2025
- évolue en permanence -

Pour faciliter l'accès à la vie culturelle
et promouvoir des événements artistiques.

Le mot de la Présidente

Soyons reconnaissants envers les gens qui nous rendent heureux. Ils sont les jardiniers qui font fleurir notre âme.

Marcel Proust

Le Conseil d'Administration et moi-même espérons que les artistes et spectacles que nous vous proposons, vous rendront heureux tout au long de la 21^e édition de notre programme.

Une présentation vidéo de celui-ci est prévue mercredi 9 octobre à 14 h 30 à l'Institut de Formation de la Croix-Rouge, 76 chemin de Ronde à Valence (à côté de la médiathèque Latour-Maubourg).

Nous vous remercions pour votre fidélité.

FRANÇOISE MARFORIO



NOTA : CE PROGRAMME EST PRÉSENTÉ SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS OU ANNULATIONS.

NOUVEL AN À VIENNE / VALSES ET POLKAS

MARDI 31 DÉCEMBRE

Pour fêter la Nouvelle Année à l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon, l'Orchestre national de Lyon met le cap sur Vienne en compagnie du Roi de la valse, Johann Strauss fils (dont on fête en 2025 le centenaire de la naissance), et de ses valse et polkas à perdre la tête. Que le Danube soit bleu ou gris, finalement peu importe : il est de la couleur que lui confère notre imagination. Et nous aurons pour l'arpenter un guide des plus chevronnés en la personne de Rainer Honeck, *Konzertmeister* de l'Orchestre philharmonique de Vienne. Ne le cherchez donc pas sur votre petit écran lors du mythique Concert du Nouvel An au Musikverein de Vienne, puisqu'il guidera l'Orchestre national de Lyon dans ces valse et polkas qu'il connaît sur le bout des doigts ! Des pages aussi célèbres que l'ouverture de *La Chauve-Souris*, *Histoires de la forêt viennoise* ou la *Valse de l'empereur* seront au menu, mais aussi d'autres moins connues et tout aussi délicieuses. Et il ne manquera pas de faire un détour grisant par Budapest avec *Éljen a Magyar* ! [Longue vie aux Hongrois !] ou les *Danses hongroises* de Brahms.

Place série 2 + car 71 €

Départ à 15h de Portes-lès-Valence et à 15h 30 de Tain.

LORS DE VOS ACHATS, PENSEZ À CONSULTER LES COMMERÇANTS QUI NOUS SOUTIENNENT,
ET FAITES-VOUS CONNAÎTRE LORS DE VOTRE VENUE.



DÉCOUVREZ NOS MOULINS ET VIVEZ L'EXPÉRIENCE DU BAR A HUILES

Offre privilège partenaire : Tapenade aux olives vertes de France, 90 g*
(dès 30€ d'achat)

Moulin & boutique de Montoisson

195, chemin du grand pré
26800 Montoisson
04 75 25 02 64

Moulin & boutique de Nyons

69, av Frédéric Mistral
26110 Nyons
04 75 26 47 53

Boutiques de Lyon

37 place Bellecour
04 78 42 73 20
108 bd de la Croix rousse
04 78 28 74 48

Boutique de Tain l'Hermitage

25, av Président Roosevelt
26600 Tain l'Hermitage
09 84 11 97 91

*1 tapenade aux olives vertes de France, 90 g, offerte sur présentation de votre carte de membre Arts passion.
(Pour tout achat supérieur à 30€). Une offre par ticket de caisse. Offre valable en boutiques et camions magasins jusqu'au 31 août 2025.

DANSE
À LA MAISON DE
LA DANSE DE LYON

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure).
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

ANGELIN PRELJOCAJ

MERCREDI 18 SEPTEMBRE

Angelin Preljocaj revient à la Maison de la danse, après avoir présenté *Mythologies* en 2022. Et c'est un formidable programme qu'il propose avec la reprise de deux pièces phares de son répertoire, *Annonciation et Noces*, accompagnées de *Torpeur*, créée en 2023. Duo emblématique de l'œuvre du chorégraphe installé à Aix-en-Provence, *Annonciation* est une ode sensible au mystère de la création, traversée par les réminiscences des tableaux de Léonard de Vinci et Fra Angelico, alliant images sacrées et sensualité aux gestes ciselés. *Noces* est un chef-d'œuvre absolu et un vibrant hommage à la chorégraphie d'origine de Bronislava Nijinska. Entre les deux, *Torpeur* saisit par son éblouissante virtuosité et sa puissance d'évocation abstraite. Une soirée qui se présente comme un alliage précieux de répertoire et de nouveauté !

Place série 1 + car 67 €

Départ à 17 h de Portes-lès-Valence et à 17 h 30 de Tain.

LA GALERIE / MACHINE DE CIRQUE

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

Après le culte *Machine de Cirque* présenté en 2023, les artistes québécois reviennent avec *La Galerie* pour transformer la scène en musée et chambouler du sol au plafond une exposition en blanc monochrome. Vêtus d'habits chics, flûtes de champagne à la main, sept personnages débarquent avec une attitude hautaine qu'ils vont abandonner pour faire voler en éclats les conventions. Catapultés par la musique live d'une saxophoniste loufoque et électrisante, ils inventent une exposition où les corps deviennent pinceaux et provoquent, par un enchaînement d'acrobaties stupéfiantes, des jaillissements de couleurs extraordinaires. Numéros à couper le souffle, prouesses vertigineuses, trouvailles surprenantes, humour et poésie sont les ingrédients d'un cirque que ces artistes de haut vol ne cessent de renouveler. Un spectacle joyeux et détonnant qui vous en mettra plein les yeux et les oreilles !

Place série 1 + car 64 €

Départ à 17 h de Portes-lès-Valence et à 17 h 30 de Tain.

TÉLÉ PASCAL
Maxime SILVA



**GROS
ÉLECTROMÉNAGER**

-10%*

* pour les adhérents d'ARTS PASSION

HIFI • VIDÉO • TÉLÉ • ÉLECTROMÉNAGER

12, rue des Alpes - 26000 VALENCE

04 75 43 46 38

ABOU LAGRAA & BALLET DE L'OPÉRA DE TUNIS

MERCREDI 19 FÉVRIER

Révéle il y a vingt-cinq ans à la Maison de la danse, installé depuis 2018 dans une chapelle désacralisée à Annonay, Abou Lagraa ne cesse d'enflammer le public avec sa gestuelle fluide et sensuelle, mêlant généreusement hip-hop et contemporain. Pour sa nouvelle création *Carmen*, il s'inspire de l'opéra de Georges Bizet et réunit treize jeunes interprètes du Ballet de l'Opéra de Tunis dans le cadre d'un pont culturel méditerranéen franco-tunisien. Au cœur d'une scénographie poétique et très épurée, nimbée de ses origines orientales, il réinvente une Carmen refusant sa mort, incarnée à la fois par des hommes et des femmes qu'il veut égaux et solidaires, épris du même désir de liberté. Lyrique et somptueuse, la danse est emmenée par ce jeune ballet qui fait jaillir avec fougue et sensualité les figures plurielles du chef-d'œuvre de Bizet, dont seront célébrés en 2025 les 150 ans de sa mort.

Place série 1 + car 58 €

Départ à 17 h de Portes-lès-Valence et à 17 h 30 de Tain.

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

MERCREDI 16 AVRIL

À la fois hommage aux chorégraphes qui ont marqué l'histoire de la danse et célébration des écritures plurielles de la danse contemporaine, *Roommates* est composé d'œuvres appartenant au répertoire du Ballet depuis 1992 et de trois créations. Conçues pour deux à neuf interprètes, six pièces courtes nous projettent dans des univers passionnants où le minimalisme virtuose de Lucinda Childs se frotte aux déhanchés sur pointes de Cecilia Bangolea et François Chaignaud comme à l'hyperréalisme de Peeping Tom. Tandis que l'écriture volcanique de Claude Brumachon et Benjamin Lamarche est à l'avant-garde, le collectif (LA)HORDE distille avec *Weather Is Sweet* une danse fiévreuse et troublante. La soirée s'achève sur un extrait de son tube international *Room With a View*, une transe apocalyptique, reflet d'une jeunesse révoltée. Emmené par neuf interprètes à l'énergie étourdissante, ce programme fait vibrer la danse dans sa splendeur kaléidoscopique.

Place série 1 + car 59 €

Départ à 17 h de Portes-lès-Valence et à 17 h 30 de Tain.

NEDERLANDS DANS THEATER

MERCREDI 14 MAI

Référence mondiale de la danse contemporaine, longtemps dirigé par Jiří Kylián, le Nederlands Dans Theater a toujours invité des chorégraphes aux esthétiques multiples, ouvrant la danse à l'innovation et la créativité. Il revient à Lyon avec le NDT 2, composé de jeunes interprètes de 18 à 25 ans, et un programme éblouissant qui réunit deux artistes contemporains. Fondateur de La Veronal et auteur du fascinant *La Belle au bois dormant* présenté à l'Opéra de Lyon, le grand chorégraphe espagnol Marcos Morau déploie dans *Folkå* une danse puissante et tellurique qui, entre mélodées traditionnelles et rythmes hypnotiques, folklore et modernité, célèbre la vie avec ses cycles de reproduction infinis. Nouveau talent de la danse anglaise, issu du hip-hop, Botis Seva élabore un langage corporel percutant qui mêle théâtre physique, danse contemporaine et déconstruction des vocabulaires de la street dance pour questionner l'humain face au chaos du monde. Extraordinairement engagé, le NDT 2 danse à la perfection deux œuvres envoûtantes et d'une extrême physicalité.

Place série 1 + car 68 €

Départ à 17 h de Portes-lès-Valence et à 17 h 30 de Tain.

GARAGE
ROUX

AUTOMOBILES

VÉHICULES

NEUFS & OCCASIONS
SAV - RÉPARATIONS

ROUTE DE MONTÉLIER - VALENCE

04 75 43 08 47

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure).
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

LES FAUSSES CONFIDENCES

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

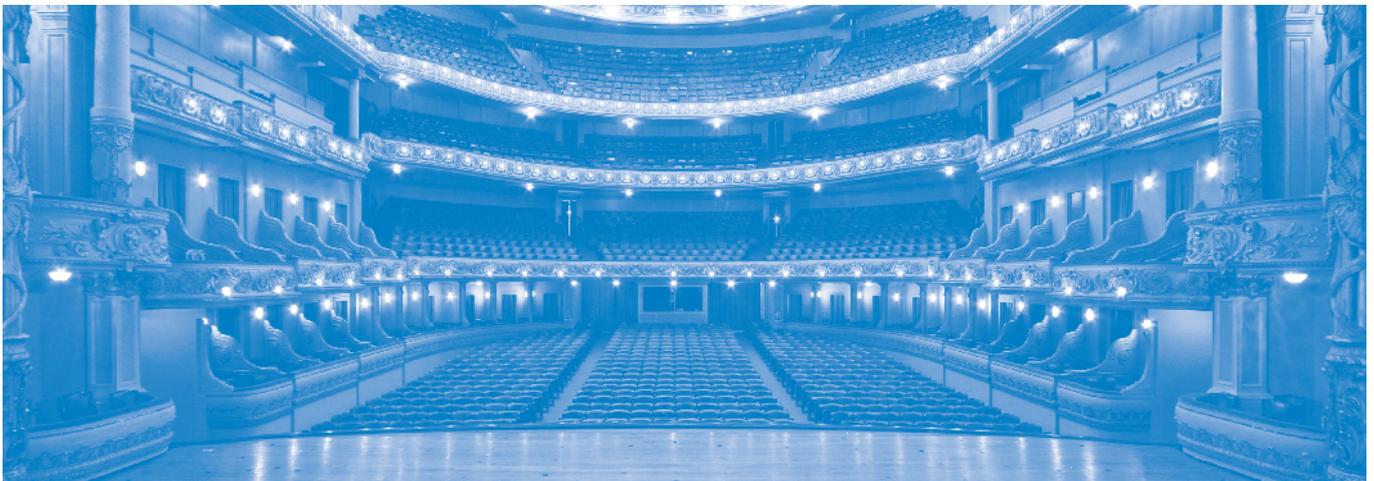
Araminte, riche veuve, est encouragée à épouser le comte Dorimont par sa vieille mère. Rien de plus normal dans la bourgeoisie du XVIII^e siècle que dépeint Marivaux. Mais c'est Dorante, un jeune avocat, qui tombe fou d'amour pour elle. Et, pour l'approcher, il se fait embaucher chez elle comme intendant. **De petits arrangements en fausses confidences**, la manipulation fonctionne à plein. Et pour une fois, c'est le personnage le plus désargenté qui dissimule sa condition sociale.

Alain Françon se glisse à nouveau avec gourmandise dans l'œuvre de cet auteur qu'il avait monté au début des années 80 (*La Double inconstance*). Comme avec *La Seconde Surprise de l'amour* en 2019, il cherche à savoir ce que disent les personnages et non ce qu'ils font. Et tout s'éclaire.

Sans académisme mais avec simplicité, il délèste les interprètes, notamment Gilles Privat, Georgia Scalliet, Pierre-François Garel et Dominique Valadié de toute psychologisation. Pour ne garder que l'essentiel : leur ressenti au détriment de la raison. Françon rend ainsi à l'auteur des Lumières la liberté et le désir qui guident ses célèbrissimes pièces. Et célèbre le « mariage des rivaux » comme le dit joliment de Marivaux l'essayiste Michel Deguy.

Place série 1 + car 59 €

Départ à 13 h 30 de Portes-lès-Valence et à 14 h de Tain.



PARIS-MADRID

.....

Chausseur

38, rue Madier de Montjau
26000 VALENCE
Tél. 04 75 43 19 16



LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

JEUDI 9 JANVIER

Joël Pommerat revient aux Célestins avec une pièce qui n'a rien perdu de sa force onze ans après sa création. Puisqu'il est question d'amour, d'amitié, de couples, de solitudes et de parentalité.

Depuis plus de vingt ans, tout ce que Joël Pommerat fabrique devient un standard du théâtre. Il sait dépoussiérer les contes (*Le Petit Chaperon rouge*, *Pinocchio*, *Cendrillon*) mais aussi produire des textes contemporains très émouvants. Grand plaisir donc de (re)découvrir cette pièce.

Pas de récit au long cours mais de brèves situations pour dire l'amour malmené, douloureux, parfois solaire. Ainsi défilent « un homme dont la femme n'a plus de souvenirs », « une femme engagée pour garder des enfants », « le futur mari de celle qui vient de perdre son père ». Vingt fragments du discours amoureux, des situations grinçantes et même tragiquement drôles, où chacun tente d'apprivoiser autant l'autre que lui-même.

Dans une nouvelle mise en scène, avec un décor ultra-minimal et sur un plateau magnifié par le travail de lumière de son acolyte Éric Soyer, Joël Pommerat retrouve ses acteurs et actrices fidèles, une véritable troupe. Et la magie opère !

Place série 1 + car 59 €

Départ à 16 h 30 de Portes-lès-Valence et à 17 h de Tain.

LES SERGE (GAINSBOURG POINT BARRE)

JEUDI 29 MAI

Cinq gars et une fille : une partie de la troupe de la Comédie-Française rend un hommage joyeux et musical à Serge Gainsbourg. Du *Poinçonneur des Lilas* à *Love on the Beat*.

C'est le Serge Gainsbourg « amoureux et sensuel » qui est restitué sur le plateau plus de 35 ans après sa mort. Dans ce concert stand-up, 17 titres phares de l'auteur-compositeur résonnent : *Variations sur Marilou*, *La Noyée*, *Comme un boomerang*, *Initials B.B.* ou *La Javanaise*.

Les transitions sont aussi du Gainsbourg (ou du Gainsbarre) pur jus avec des séquences illustres comme lorsqu'il brûle un billet de 500 francs à la télé. Le tout donné dans un décor inspiré de l'appartement-studio d'enregistrement de l'icône de la chanson française.

Pour cette tournée des Serge (*Gainsbourg point barre*), Stéphane Varupenne et Sébastien Pouderoux travaillent avec quatre membres de la troupe de la Comédie-Française à la fois acteurs et musiciens. Et signent un spectacle complet et tendre pour parcourir la « gainsbourie ».

Place série 1 + car 59 €

Départ à 16 h 30 de Portes-lès-Valence et à 17 h de Tain.



FLEURS, PLANTES
ET DÉCORATIONS
LIVRAISONS

138 Rue Châteauvert
26000 Valence

04 75 44 39 14
aloes.fleuriste.valence@gmail.com

- 10 %
pour les adhérents
Arts Passion
(sauf transmission
florale)

Naissance
Anniversaire
Mariage
Deuil

Les départs de Portes-lès-Valence se font
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure).
Les départs de Tain (devant l'entrée du parking Intermarché,
en contrebas du péage autoroutier).

ASTRIG SIRANOSSIAN

LUNDI 20 JANVIER

« *Mademoiselle* » pour les intimes, « *celle qui entend tout* » pour Stravinsky : l'enseignement et la musique de Nadia Boulanger ont profondément marqué leur époque. Passionnée par cette grande dame, Astrig Siranossian lui rend hommage en réunissant sa musique et celle de ses proches.

Le 21 février 2024, Astrig Siranossian émouvait la France entière en jouant une mélodie populaire d'Arménie, son pays d'origine, lors de la panthéonisation de Missak et Mélinée Manouchian. Cette native de Lyon est aussi une magnifique interprète du répertoire classique et une admiratrice des sœurs Boulanger, Lili et Nadia, auxquelles elle consacre un festival à Trouville-sur-Mer. En écho au disque qu'elle a enregistré avec Nathanaël Guoin et Daniel Barenboim, elle a construit ce programme autour des *Trois Pièces* de Nadia Boulanger. On y entend la célèbre *Élégie* de son maître Gabriel Fauré, une sonate inédite de son élève Marcelle Soulage que les artistes enregistreront en janvier 2025 et la *Suite italienne* issue du ballet néo-classique *Pulcinella*, Nadia Boulanger n'ayant jamais cessé de défendre la modernité stravinskienne. La splendide sonate de Rachmaninov rappellera les origines nobles et russes de la compositrice, ainsi que l'influence américaine sur sa carrière.

Place série 1 + car 48 €

Départ à 17 h de Portes-lès-Valence et à 17 h 30 de Tain.

RAVEL / IBRAHIM MAALOUF

VENDREDI 7 MARS

Le 7 mars 2025, Ravel aurait eu 150 ans. À cette occasion, l'Auditorium qui porte son nom et souffle, lui, 50 bougies résonne de sa musique ; et l'hommage que lui rend la star de la trompette jazz Ibrahim Maalouf démontre s'il en était besoin que l'auteur du *Boléro* est toujours d'actualité.

Baptisé Maurice-Ravel à son inauguration, l'Auditorium est toujours resté fidèle à sa figure tutélaire. Jouer Ravel, c'est l'assurance de voyager au loin, dans tous ces pays que le compositeur basque a rêvés : l'Espagne pittoresque du « Gracioso », le bouffon des comédies espagnoles ; la Vienne en décomposition après la Première Guerre, dans cette *Valse* qui se clôt sur un spectaculaire effondrement. À cette Espagne et cette Vienne fantasmées répondent celles, bien réelles, de Manuel de Falla et Richard Strauss. Ibrahim Maalouf apporte sa contribution à cet hommage avec son *Boléro pour Ravel*, concerto dont il est lui-même le soliste et qui sera donné en première mondiale à Pau quelques jours avant d'être dévoilé à l'Auditorium, puis de gagner Paris. Maalouf y salue son aîné « sans essayer d'imiter, sans risquer d'abîmer son génie », comme « un poème écrit à sa mémoire ».

Place série 2 + car 65 €

Départ à 17 h de Portes-lès-Valence et à 17 h 30 de Tain.

Les Crus
du Rhône



la passion du conseil

Champagne, vins de propriétés
Plus d'une centaine de Whiskys
et de Rhums

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

Pensez à nous pour vos banquets mariages, constitution de cave ... Plus de 800 références disponibles
13 rue des Alpes - 26000 Valence Tél. 04 75 42 13 78 - Port. 06 18 72 29 83 lescrusdurhone@yahoo.fr

LES ADHÉRENTS BÉNÉFICIERONT D'UNE REMISE DE 10% SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME

BRUCKNER / SYMPHONIE N°7 JULIA FISCHER

SAMEDI 26 AVRIL

Le temps d'une halte à Leipzig en compagnie de Julia Fischer et du Concerto pour violon de Felix Mendelssohn, et voici l'Orchestre national de Lyon prêt pour une nouvelle escapade à Vienne sous la houlette de Nikolaj Szeps-Znaider, dans la bouleversante Septième Symphonie de Bruckner.

Si la *Troisième Symphonie* de Bruckner est dédiée « avec le plus grand respect » à Richard Wagner, la *Septième* est une douloureuse réponse à la disparition du compositeur de Tristan et Isolde. Parfois surnommée « *symphonie des trémolos* », l'œuvre ne peut qu'émouvoir. Nulle élégie plus profonde que celle des premières pages, aux violoncelles puis aux violons. Ayant entrepris l'écriture de l'Adagio avec un terrible pressentiment, Bruckner y fait appel à quatre tubas Wagner, instruments chers au maître de Bayreuth. Quand il apprend la mort de son aîné, il ajoute un choral funèbre. Au scherzo alors de ramener le jour en faisant entendre le chant matinal du coq à la trompette, avant que le finale ne se laisse envahir par la lumière. Rares sont les partitions capables de contrebalancer un tel sommet de l'expression musicale, et le *Concerto pour violon* de Mendelssohn est de celles-là. C'est le chant à l'état absolu, que le violon de Julia Fischer rendra plus irrésistible encore. L'Andante déploie lui aussi un charme infini pour imposer sa mélodie sans parole, avant que le finale ne renoue avec une vivacité et une légèreté propres à la féerie mendelssohnienne.

Place série 1 + car 68 €

Départ à 15 h de Portes-lès-Valence et à 15 h 30 de Tain.

ENNIO MORRICONE MUSIQUES DE FILMS

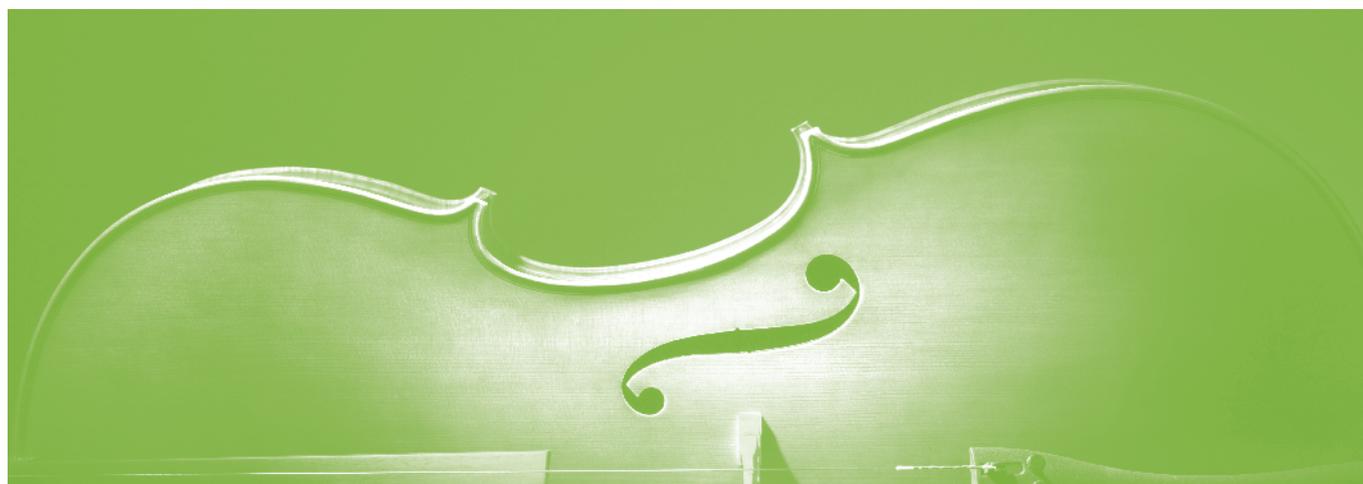
SAMEDI 24 MAI

Le nom d'Ennio Morricone est certes indissociable de celui de Sergio Leone, mais il n'en a pas moins laissé des partitions inoubliables pour Quentin Tarantino, Roland Joffé ou Giuseppe Tornatore. L'Orchestre national de Lyon interprétera des extraits de ces musiques mythiques lors d'une soirée qui vous plongera dans l'univers de Morricone.

Chaque partition d'Ennio Morricone raconte une histoire inoubliable. Un thème de hautbois associé à Frère Gabriel (*Mission*), l'envoûtante vocalise de la chanson de Deborah (*Il était une fois l'Amérique*), le son lancinant de l'harmonica (*Il était une fois dans l'Ouest*) et nous voilà transportés au loin, dans les vastes espaces de l'Amérique du Sud ou du Far West. Du « western spaghetti » (un terme que les Italiens détestent, préférant « western à l'italienne ») aux drames psychologiques les plus intimes du cinéma d'auteur italien, chacune de ses bandes originales est une expérience sensorielle unique. Plongez dans l'univers envoûtant du maestro italien et découvrez pourquoi ses musiques continuent de fasciner et d'inspirer les cinéphiles du monde entier !

Place série 2 + car 58 €

Départ à 15 h de Portes-lès-Valence et à 15 h 30 de Tain.



Voyages prévus ou en cours de préparation pour 2025
(calendrier susceptible de modifications).

Si vous souhaitez participer à un ou des voyages,
il convient de vous préinscrire dès maintenant, afin de recevoir
en priorité les programmes.

Votre engagement devient effectif au moment du règlement.
Les voyages sont conçus par Arts Passion
et commercialisés par une agence de voyage agréée.

2025

JANVIER / FÉVRIER

**LA FOLLE JOURNÉE
DE NANTES**

31^e édition.

DU 30 AU 3

MARS

PARIS

DU 28 AU 30

AVRIL

MALTE

JUIN

BORDEAUX / SAINT-ÉMILION

SEPTEMBRE

MARTIGNY

Avec, entre autres,
l'exposition « De Rembrandt à Van Gogh »
à la Fondation Gianadda.

LES 13 ET 14

OCTOBRE

LILLE / ROUBAIX

13^e édition.

DU 17 AU 19

OCTOBRE

LES POUILLES

NOVEMBRE

PARIS

DU 21 AU 23



AGENCE SPÉCIALISTE DU VOYAGE DE GROUPE

— Une équipe dédiée à Valence
— Une expertise unique des destinations
— + de 160 réceptifs à travers le monde entier

Confiez-nous votre projet !
groupes-valence@havasvoyages-groupes.com

04 75 86 19 10
metiers.havas-voyages.fr 

Depuis plusieurs années, notre association a noué un partenariat avec diverses structures culturelles locales qui permet à nos adhérents de bénéficier d'un tarif réduit sur leurs programmations respectives.

Pour ce faire, il convient de réserver directement auprès de chaque billetterie, en présentant votre carte d'adhésion Arts Passion à jour de cotisation 2024/2025.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE DE VALENCE

Tarif fidélité, soit une réduction de **3 €** par billet.

- Réservations au guichet du théâtre ou par téléphone: **04 75 86 14 50**
- Programme complet disponible sur le site <http://theatre.valence.fr/>

EXTRAIT DE LA PROGRAMMATION : Marianne James – Trio Kinsky – Les Fourberies de Scapin - Un grand cri d'amour - Concert du nouvel an - Trio Metral...

LE THÉÂTRE DE PRIVAS

Tarif réduit, sur les spectacles du tarif bleu **17 €** au lieu de 20 € pour les adultes et **10 €** au lieu de 13 € pour les enfants, ainsi que sur les spectacles du tarif pourpre (**22 €** au lieu de 24 € pour les adultes).

- Informations et réservations au guichet du théâtre ou par téléphone: **04 75 64 93 39**.

LA COLLÉGIALE DE SAINT-DONAT

Tarif réduit.

- Concerts proposés par le Centre Musical International Jean-Sébastien Bach. Réservations auprès du CMI : **04 75 45 10 29** ou contact@cmi-bach.com.

LA COMÉDIE DE VALENCE

Tarif 19 € au lieu de 26 € ou achat d'une carte non nominative (10 places = 150 €).

NOUVEAU ! Tarif famille : **10 €** la place pour l'adulte accompagnant un ou plusieurs enfants de moins de 16 ans.

Plus d'informations sur le site www.comediedevalence.com ou tél. **04 75 78 41 70**.

QUELQUES DATES

Close-up de Noé Soulier (**jeudi 27 et vendredi 28 novembre à 20 h, durée 1 h 15**) : danse contemporaine, vidéo tournée et projetée en direct, musique baroque de Jean-Sébastien Bach (clavecin, violon, violoncelle) composent le nouveau ballet du minutieux et délicat chorégraphe Noé Soulier. Captivant.

Mycelium de Christos Papadopoulos et le Ballet de l'Opéra de Lyon (**mardi 14 et mercredi 15 janvier à 20 h, durée 1 h**) : 20 danseurs du Ballet de l'Opéra de Lyon évoluent sur la scène en une seule et même vibration chorale, nous plongeant dans le monde du végétal. Sensationnel.



DE MAISON PIERRE
www.demaisonpierre.fr



Votre Agence immobilière depuis 1989
Syndic – Location – Gestion – Transaction

UN PROJET IMMOBILIER ?
ACHAT – VENTE – LOCATION – GESTION



Contactez-nous
04 75 55 53 52
contact.valence@demaisonpierre.fr
8 rue des Alpes 26000 VALENCE

**Secteurs Valence,
Romans et alentours**

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée d'Alfred de Musset par Éric Vigner (**mercredi 13 au vendredi 15 janvier à 20 h, durée 1 h 15**) : deux immenses acteurs de théâtre nous offrent un tête-à-tête autour de l'amour et de ses manifestations, adroites et maladroites. Exquis.

Sur l'autre rive de Cyril Teste (**mercredi 22 et jeudi 23 janvier à 20 h, durée 1 h 50**) : adaptation pour acteurs et caméra embarquée de Platonov d'Anton Tchekhov qui raconte le destin tragique d'un jeune instituteur cynique. Passionnant.

Le Misanthrope de Simon Delétang (**mercredi 12 et jeudi 13 mars à 20 h, durée 2 h**) : passionnants portraits d'une humanité complexe, qui balance entre égoïsme et besoin de plaire. Intemporel.

LUX scène nationale

Tarif réduit : 17 € au lieu de 23 € pour les spectacles et **6,50 €** au lieu de 8,50 € pour le cinéma.

Programmation complète à retrouver dans les brochures de LUX et sur lux-valence.com.

Réservations auprès de la billetterie de Lux, ou par téléphone : **04 75 82 44 15**.

**Nous vous proposons une courte présentation de la saison de LUX
mercredi 25 septembre à 16h30, suivie de la projection du film
« Souviens-toi du futur » de Romain Goupil (2024 - durée 1 h 16)**

QUELQUES DATES

ANIMAL IMAGE, ciné concert (jeudi 21 novembre à 20h 30) : un voyage contemplatif au cœur de l'Arctique sauvage avec V. Pohjola et M. Kallio, duo finlandais de jazz, et le saxophoniste Sylvain Rifflet. Ils réimprovisent la bande-son qu'ils ont composée pour le film de P. Saksä.

SORCELLERIE POUR DEUX PIANOS, concert magie (jeudi 12 décembre à 14h 15 et 20 h) : sur les notes endiablées de Rachmaninov, Debussy ou Stravinski, le duo de pianistes Jatekok et les illusionnistes Philippe Beau et Antoine Terrieux, nous emmènent dans des contrées magiques.

WAKAN - UN SOUFFLE, danse (mardi 17 décembre à 14h 15 et 20 h) : Nathalie Pernette. Nourris de danse contemporaine, de hip-hop, d'acrobatie et de méditation, six danseurs retracent les mouvements communs aux danses sacrées autour du monde.

LA COULEUR DE LA GRENADE, danse (mercredi 22 janvier à 20 h) : ouverture de Viva cinéma. Dans un paysage de tapis du Caucase, de notes traditionnelles arméniennes ou électro, Mourad Merzouki fait dialoguer la danse hip-hop avec le film éponyme de S. Paradjanov.

CARNETS DE LÀ-BAS, vidéo-concert (jeudi 13 mars à 20 h) : la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton rend hommage à son maître russe Natalia Chakhovskaïa. Des images d'archives scénographiées par le plasticien et cinéaste Clément Cogitore dialoguent avec les œuvres de Chostakovitch, Schubert, Bach ou Monteverdi.

LE PALAIS DES CONGRÈS SUD RHÔNE-ALPES à Châteauneuf-sur-Isère

Réduction de 3 € sur l'ensemble des places de la saison (hors carré or).

Programme complet sur www.o-lac.com.

Réservation des places par téléphone au **04 75 71 97 10** avec présentation ou envoi d'un justificatif d'adhésion à Arts Passion 2024-2025, par mail (contact@palaisdescongressudrhonealpes.com) ou auprès de la billetterie du Palais des Congrès.

Billetterie ouverte chaque mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.



LIBRAIRIE GÉNÉRALISTE AU CŒUR DU CENTRE VILLE :

littérature, sciences humaines, jeunesse,
régionalisme, bandes dessinées, etc.

30, Grande Rue 26000 VALENCE

Tél. 04 75 43 78 79

Mail : librairie.notre.temps@orange.fr

**HORAIRES
D'OUVERTURE :**
du mardi au samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 19h

Réduction de
- 5 %
sur présentation de
la carte ARTS PASSION



Nous remercions Alexandre Flubacker, directeur du Cinéma Pathé, avenue de Romans à Valence, qui offre un tarif réduit aux adhérents d'Arts Passion pour participer aux projections.

OPÉRA /
THÉÂTRE
AU PATHÉ VALENCE

OPÉRA en direct du Metropolitan Opera de New York

23 €

Samedi 5 octobre 2024 à 18h55

Les Contes d'Hoffmann

Samedi 19 octobre 2024 à 18h55

Grounded

Samedi 23 novembre 2024 à 18h55

Tosca

Samedi 25 janvier 2025 à 18h30

Aïda

Samedi 15 mars 2025 à 17h55

Fidelio

Samedi 26 avril 2025 à 18h55

Les Noces de Figaro

Samedi 17 mai 2025 à 18h55

Salomé

Samedi 31 mai 2025 à 18h55

Le Barbier de Séville

THÉÂTRE en direct de la Comédie Française

17 €

PROGRAMME À VENIR

11



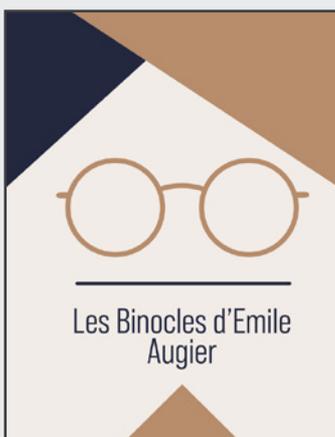
Horaires et programme communiqués à titre indicatif, sous réserve de modification.

RÉSERVATIONS :

- par internet : arts.passion@orange.fr ;
- par téléphone au 04 75 42 99 67 les lundis et jeudis de 14 h à 17 h ;
- lors de nos permanences, 17 rue Louis Gallet à Valence (les lundis et jeudis de 14 h à 17 h).

NB : si vous devez annuler votre réservation, il convient IMPÉRATIVEMENT de nous en informer.

Le billet sera à retirer le soir de la séance dans le hall du Cinéma Pathé, sur présentation de votre carte d'adhérent à jour de cotisation et contre remise de votre chèque de règlement à l'ordre d'Arts Passion.



Les Binocles d'Emile Augier Optic Augier

30 Rue Emile Augier
26000 Valence

04.75.43.05.77
optic.augier@gmail.com

Offre adhérents

-25 % sur votre monture
optique (avec des verres
correcteurs)*.

-15% sur monture solaire.

* une 2eme paire optique ou solaire à partir de 1€

LES CHORÉGIES D'ORANGE 2025

Les départs de Portes-lès-Valence se font à 17h
460 avenue Charles de Gaulle (parking des Cars Faure).
Les départs de Montélimar Nord se font à 17h30
(péage de Montélimar Nord).
Les départs de Montélimar Sud se font à 17h50
(aire de covoiturage du péage de Montélimar Sud).

Kathia BUNIASTISHVILI
et l'Orchestre National de Lyon

DIMANCHE 2 JUILLET 2023

Œuvres de Mozart, Rachmaninov...

Place + car : (carré or : 135 €) (1^{re} série face : 109 €)
(2^e série face : 97 €) (2^e série côté : 58 €)

CARMEN de Georges Bizet

SAMEDI 8 JUILLET 2023

Place + car : (2^e série face : 152 €)
(2^e série côté : 109 €) (3^e série : 63 €)

Nous consulter pour tarifs réduits : handicapés, moins de 18 ans et étudiants (moins de 25 ans). Les adhérents désirant une place dans une autre catégorie que celles proposées peuvent nous contacter. Pour les enfants et petits-enfants mineurs de nos adhérents, le transport est offert. Nous affréterons un car (22 €) si la représentation est reportée au lendemain pour cause de mauvais temps (à prévoir dans votre agenda).

BALLET METRO ALLA
SCALA MILAN

VENDREDI 15 JUILLET 2023

Programme à venir.

Place + car : (carré or : 105 €)
(1^{re} série face : 88 €) (2^e série face : 71 €)
(2^e série côté : 50 €)

PROGRAMMATION 2025 À VENIR

À AIX-EN-PROVENCE

FESTIVAL DE PÂQUES

EN AVRIL

Date, programme et tarif communiqués ultérieurement.

EN ÉTÉ...

Chaque année, nous nous rendons aux Festivals de La Roque-d'Anthéron, Avignon Off, Nuits de Fourvière, Fêtes nocturnes de Grignan, Jazz à Vienne, Parfum de Jazz, Berlioz à La Côte-Saint-André...

Et en cours d'année, selon programmation, visite d'expositions à Lyon, Marseille (MuCEM), Musée Fabre à Montpellier, Musée Granet et Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence, Musée de Grenoble...

notre métier / vous protéger

Des avantages tarifaires sont réservés aux adhérents d'Arts Passion.
Mieux vaut en parler maintenant. Contactez-nous !

Agence MEJEAN-ROLLAND — 48 A rue du Vivarais – 26320 SAINT-MARCEL-LÈS-VALENCE
Tél. 04 75 58 58 79 – agence.mejeanrolland@axa.fr www.orias.fr

13009842 - 18006991



**ASSURANCES
BANQUE
PLACEMENTS**



GESTION DE L'ASSOCIATION

Pour la bonne organisation de l'Association, merci de bien vouloir présenter votre carte d'adhérent à jour de votre cotisation 2024-2025 (18 €) : pour réserver vos places de spectacles lors des permanences, lors des déplacements en car, pour bénéficier de réductions chez nos adhérents commerçants qui nous soutiennent. Seuls les adhérents à jour de leur cotisation peuvent participer à nos activités. Pour les spectacles indiqués, le nombre de places étant limité, il convient de vous inscrire au plus tôt, car nous devons confirmer nos réservations très rapidement. Pour faciliter notre gestion, nous vous demandons d'établir un chèque par spectacle. Les billets des spectacles sont remis au départ du car ou à la billetterie des théâtres.

Écrire : ARTS PASSION – 5, rue Jean-Louis Barrault – 26000 VALENCE – 04 75 42 99 67 – arts.passion@orange.fr – www.artspassion.fr
Permanences : VALENCE : 17, rue Louis Gallet – les lundis et jeudis de 14h à 17h | LYON : nous consulter.

Association régie par la loi 1901 – Préfecture Drôme n° W26302265