



HAVAS VOYAGES
GROUPES



JUIN 2025

ESCAPADE CULTURELLE DANS LE BORDELAIS

DU 16 AU 20 JUIN 2025
5 JOURS / 4 NUITS



Lundi 16 juin 2025

JOUR 1 : ARRIVEE A BORDEAUX

4h45 Rendez-vous sur le parking des autocars Faure à **PORTES-LES-VALENCE**.

5h00 Départ en autocar à destination de **L'AEROPORT DE LYON SAINT EXUPERY**.

6h30 Convocation à l'aéroport de Lyon.

Assistance aux formalités de départ.

8h30 Décollage sur vol régulier AIR FRANCE à destination de Bordeaux.

9h35 Arrivée du groupe à l'aéroport de **BORDEAUX**.

Accueil par votre correspondant local et transfert en autocar vers votre hôtel.

Installation à votre hôtel.

Transfert en autocar vers la Cité du vin.

 Déjeuner au restaurant

14h00 Début de la visite guidée de la **Cité du vin**. Visite de l'exposition permanente avec un audioguide. A la fin de la visite, dégustation de vin au Belvédère, au 8ème étage, avec une vue fabuleuse sur Bordeaux. *Durée de la visite : 2h*

Cité du vin

Au cœur de la vie des Hommes depuis des millénaires, la vigne et le vin ont sculpté nos terres, investi nos traditions, influé sur nos pratiques sociales et envahi nos imaginaires. Langage universel, le vin traverse les frontières, les siècles et les croyances... Symbole d'accueil et de partage, source de convivialité et de plaisir, le vin a inspiré les arts de la table des civilisations tant anciennes que contemporaines.

Il fait partie intégrante du repas gastronomique des Français, inscrit depuis 2010 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco.

Mais le vin ne se limite pas à cette unique pratique sociale. Porteur de valeurs, de savoirs et de civilisations, il dépasse largement le cadre du repas gastronomique... En reconnaissance de son empreinte si particulière, la France a officiellement intégré le vin dans son patrimoine culturel, gastronomique et paysager par la loi n° 2014-1170 du 13 octobre 2014, relative à l'avenir pour l'agriculture, l'alimentation et la forêt.

Fondation pour la culture et les civilisations du vin

Dans le cadre de sa mission de valoriser et de transmettre la dimension culturelle du vin, la Fondation contribue par son action à préserver l'héritage du vin, mais aussi à exposer et mettre en avant son influence sur les sociétés passées et d'aujourd'hui. Elle a pour mission de rendre ce patrimoine vivant et universel accessible au plus grand nombre.

Forte de ces missions essentielles, la Fondation pour la culture et les civilisations du vin a été reconnue d'utilité publique le 11 décembre 2014.

Pour mener à bien ses missions, la Ville de Bordeaux, maître d'ouvrage et propriétaire du bâtiment de la Cité du Vin, a mis ce dernier à disposition de la Fondation pour la culture et les civilisations du vin pour une durée de 12 ans, jusqu'en 2028. La Fondation est ainsi en charge

de l'exploitation, de la gouvernance et du développement de ce lieu culturel inédit dédié au vin.

L'édifice de La Cité du Vin

"Ce bâtiment ne ressemble à aucune forme connue, car il se veut une évocation de l'âme du vin, entre le fleuve et la ville."

Geste architectural impressionnant, la Cité du Vin marque par sa forme et ses courbes audacieuses. Édifice emblématique, elle abrite dans cet écrin doré une véritable Cité dans la cité, un lieu de vie et d'expériences à explorer. L'intention de départ pour l'architecture du bâtiment était de créer un lien entre la Cité du Vin et les espaces qui l'entourent à travers un mouvement perpétuel. Les architectes de l'agence XTU, Anouk Legendre et Nicolas Desmazières, ont imaginé un lieu empreint de symboles identitaires : le cep noueux de la vigne, le vin qui tourne dans le verre, les remous de la Garonne. Chaque détail de l'architecture évoque l'âme du vin et l'élément liquide : « une rondeur sans couture, immatérielle et sensuelle » (Agence XTU Architects).

Retour à l'hôtel en autocar.

Soirée libre

 Diner et nuit à l'hôtel



Mardi 17 juin 2025

JOUR 2 : DECOUVERTE DE BORDEAUX

 Petit-déjeuner à l'hôtel

9h30 Prise en charge devant l'hôtel par votre guide local. Transfert en autocar.

10h00 Visite guidée du **musée d'Aquitaine**.

Musée d'Aquitaine

Dans sa forme actuelle, le musée d'Aquitaine a été officiellement fondé en 1962, à l'initiative du muséologue Georges Henri Rivière, qui avait été chargé de la réorganisation des musées d'histoire, d'archéologie et d'ethnologie après la guerre. Il avait proposé de mettre en place un réseau cohérent de musées à l'échelle nationale, incluant la création dans chaque capitale régionale d'un musée de Synthèse retraçant l'histoire de la région, des origines à nos jours. Sa démarche était en rupture avec les anciens musées locaux, qui présentaient souvent une histoire anecdotique et fragmentaire. Les nouveaux musées devaient, à l'inverse, s'appuyer sur la recherche scientifique et proposer une vision d'ensemble, cohérente, fondée sur des « programmes interdisciplinaires périodisés ». Le musée d'Aquitaine est issu de ces conceptions, de même que le musée de Normandie ou le musée de Bretagne.

Dans un premier temps, le musée d'Aquitaine a partagé le bâtiment du musée des Beaux-arts, où il occupait l'aile nord. Dans les années 1970, il a été décidé d'installer le musée d'Aquitaine cours Pasteur, dans les anciens locaux de la faculté des sciences et des lettres de Bordeaux, construite à la fin du XIXe siècle par Pierre-Charles Durand, architecte de la ville, sur l'emplacement du couvent des Feuillants où Michel de Montaigne fut enterré en 1592. Une ambitieuse politique d'acquisition est alors menée parallèlement aux travaux de rénovation du bâtiment, qui ont lieu de 1982 à 1986, et le nouveau musée ouvre ses portes au public en 1987.

Sa création a permis de rassembler un grand nombre de collections et plusieurs musées dispersés dans la ville, qui ont connu une histoire complexe.



Transfert en autocar vers le centre-ville de Bordeaux.

 Déjeuner libre.

14h30 Visite guidée du **centre historique de Bordeaux**. *Durée de la visite : environ 3h*

Bordeaux Centre Historique

À l'arrière de la rue Sainte-Catherine, le centre historique (vieux Bordeaux) court du cours du Chapeau Rouge jusqu'au marché des Capucins, vers le quai Sainte-Croix.

Trois grands quartiers actuels occupent cette zone : **Saint-Pierre, Saint-Paul** et **Saint-Michel**, chacun délimité par les grands cours : Alsace-Lorraine entre Saint-Pierre et Saint-Paul, Cours Victor Hugo entre Saint-Paul et Saint-Michel. Ces zones se situent toutes en bord de Garonne.

Bordeaux Saint-Pierre figure parmi les secteurs les plus anciens de la ville. Il peut être considéré comme le véritable cœur du centre historique de Bordeaux. Dans son prolongement, le **quartier Saint-Paul** offre un style architectural similaire.

Flâner dans ses ruelles souvent encore pavées permet de s'imprégner de toute l'histoire de la ville : de la période médiévale (les corporations des métiers d'autrefois rythment encore le nom des rues : argentiers, bahutiers) jusqu'au siècle des Lumières, avec l'impressionnante place de la Bourse, aux façades minérales.

Retour à l'hôtel.

Soirée libre.

 Dîner libre et nuit à l'hôtel.



Mercredi 18 juin 2025

JOUR 3 : JOURNEE A SAINT-EMILION : histoire & paysage culturel

 Petit-déjeuner à l'hôtel

9h00 Départ en autocar à destination de **Saint-Emilion**. *Trajet d'environ 1h.*

10h00 Début de la **visite et dégustation** dans un château appellation Saint-Emilion, Grand Cru Classé ou Grand Cru. *Durée : environ 1h30*

 Déjeuner au restaurant

Après-midi Visite pédestre de Saint-Emilion et de ses monuments souterrains : l'église monolithe, les catacombes, la chapelle de la Trinité et l'ermitage de Saint-Emilion

Saint-Emilion

Saint-Émilion est une commune appartenant au Canton des Coteaux de Dordogne et faisant partie des 8 communes de la Juridiction de Saint-Émilion. C'est un village historique entouré de vigne, à la renommée internationale, visité par plus d'un million de touristes chaque année. Il fait partie de l'ancienne Juridiction de Saint-Emilion, territoire inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité depuis 1999.

Historique

Au VIII^e siècle, un moine bénédictin venu de Bretagne, nommé **Aemilianus**, installa son ermitage dans une grotte de la forêt d'Ascumbas. Du IX^e au XII^e siècle, **les catacombes et l'église monolithe** furent creusées et une communauté religieuse s'installa sous la règle de Saint-Benoît.

En 1152, l'Aquitaine passa sous **domination anglaise**, favorisant l'essor du vignoble et du commerce du Claret. En 1199, les bourgeois signèrent une chartre avec Jean Sans Terre, roi d'Angleterre, et la ville **obtient son autonomie sous la Jurade**. Ces privilèges furent confirmés en 1289 par Édouard 1^{er}, roi d'Angleterre.

Du XIII^e au XVI^e siècle, la construction des remparts se poursuivit. En 1237, la tour du Roy, hôtel de ville pour la Jurade, fut construite dans un style Anglo-Normand, marquant l'influence anglaise en Guyenne. Deux communautés religieuses, les Franciscains et les Dominicains, vinrent s'abriter à l'intérieur des murs de la ville.

La cité passa de la couronne anglaise à la couronne française jusqu'au **traité de paix de 1453**, à l'issue de la bataille de Castillon. Mais la paix fut de courte durée et les Guerres de Religion éclatèrent dès 1562, ce qui eut des conséquences dramatiques pour la ville et son vignoble. **Les protestants pillèrent la ville en 1580 et 1589**, entraînant la **disparition des reliques de Saint-Émilion**.

La Révolution française anéantit la vie religieuse, la ville se **dépeupla et la dégradation des monuments** s'accrut. En 1789, la Jurade fut dissoute. En 1793, Elie Guadet, député girondin, revint dans sa ville natale après avoir fui la Terreur. Lui et six compagnons y furent accueillis avant d'être exécutés.

La révolution viticole débuta dès la seconde moitié du XVIII^e siècle grâce à des **propriétaires viticoles ouverts aux nouvelles idées et techniques**. En 1884, les viticulteurs de Saint-Émilion créèrent le premier syndicat viticole de France, moteur d'une politique qualitative qui mena à la création de **l'AOC Saint-Émilion en 1936** et à la renaissance de la Jurade en 1948. Cette confrérie a pour rôle de promouvoir les vins de Saint-Émilion dans le monde entier.

L'inscription de la **Jurisdiction de Saint-Émilion au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1999** a conduit les huit communes de la région à signer, en 2001, une **charte patrimoniale** pour mettre en place un plan de gestion du paysage culturel.

17h00 Retour à l'hôtel

Soirée libre.

 Dîner libre et nuit à l'hôtel



Jeudi 19 juin 2025

JOUR 4 : JOURNEE AU BASSIN D'ARCACHON

 Petit-déjeuner à l'hôtel

9h00 Départ en autocar à destination du **bassin d'Arcachon**. *Trajet d'environ 1h.*

10h00 Début de la visite de **Gujan-Mestras** avec un arrêt dans une cabane d'ostréiculteur et **dégustation d'huîtres accompagnée d'un verre de vin blanc**

Visite commentée de la **Ville d'Hiver d'Arcachon**, avec ses villas du XIXème siècle, toutes d'influences et de styles différents.

 Déjeuner libre.

Après-midi, promenade commentée en bateau sur le Bassin d'Arcachon à la découverte de l'île aux Oiseaux, refuge de nombreuses espèces, et de ses célèbres Cabanes Tchanquées, cabanes en bois perchées grâce à des pilotis. Navigation au plus près des exploitations ostréicoles et de la côte sauvage du Cap-Ferret avec vue panoramique sur la dune du Pilat et le front de mer arcachonnais.

Poursuite vers **la Dune du Pilat**, la plus haute dune d'Europe, avec un panorama exceptionnel sur le Bassin d'Arcachon.

17h00 Retour à l'hôtel

Soirée libre.

 Dîner et nuit à l'hôtel

Arcachon

L'histoire d'Arcachon remonte à plusieurs siècles, bien avant sa création officielle en 1857 par le décret impérial de Napoléon III. À l'origine, la région était **dominée par des marécages et des dunes**, peu propices à l'habitat permanent. Les premières traces humaines remontent à la préhistoire.

Cependant, c'est au **XIXe siècle** que la ville commence véritablement à se développer. Au début du siècle, elle était un **petit village de pêcheurs et de bûcherons**, connu pour ses **cabanes « tchanquées »** sur pilotis dans le bassin. Ce développement prend une nouvelle ampleur quand des médecins recommandent l'air marin pour traiter des maladies pulmonaires et rhumatismales, faisant d'Arcachon une destination prisée pour les **cures thermales**.

L'arrivée du chemin de fer en 1857 facilite l'accès à la ville, et de nouveaux bâtiments comme des villas et des hôtels sont construits pour accueillir les curistes et touristes européens.



La **Ville d'Hiver, un quartier résidentiel**, se développe alors avec des villas inspirées de divers styles architecturaux, et ces demeures du XIXe siècle continuent aujourd'hui de contribuer au charme de la ville.

L'implication des Frères Péreire

Les frères Péreire, Émile et Isaac, figures majeures du monde financier au XIXe siècle en France, ont laissé une empreinte significative à Arcachon. L'histoire de leur implication dans la région est intimement liée au **développement de la station balnéaire**. Dans les années 1860, ils furent parmi les visionnaires qui contribuèrent à faire d'Arcachon un **lieu de villégiature prisé de la haute société parisienne**.

À travers leur société immobilière, la « Société des Terrains d'Arcachon », ils entreprirent la transformation de la Ville d'Hiver. Ils **donnent naissance à un quartier huppé** caractérisé par ses somptueuses villas, son architecture élégante, et ses parcs soigneusement aménagés. Les frères Péreire ont également œuvré pour la **modernisation de la ville**. Ils ont introduit des équipements et des infrastructures qui ont contribué à faire d'Arcachon un lieu de villégiature renommé. Aujourd'hui, leur héritage perdure à travers l'architecture distinctive de la Ville d'Hiver, témoignant du rôle majeur qu'ils ont joué dans la transformation d'Arcachon en une destination balnéaire de renom.



Vendredi 20 juin 2025

JOUR 5 : BORDEAUX & RETOUR

 Petit-déjeuner à l'hôtel

9h00 Rendez-vous devant l'hôtel avec votre guide.

9h30 Visite guidée du **Musée des Beaux-arts**. *Durée : environ 2h*

Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Institution culturelle majeure de Bordeaux, le musée des Beaux-Arts est **créé sous le Consulat, en 1801** par l'arrêté Chaptal. Installé depuis 1881 dans les deux ailes construites par l'architecte Charles Burguet dans les jardins de la mairie, il est l'un des dix plus importants musées en région, par la richesse de ses collections.

Après plusieurs années de travaux, le musée **entièrement rénové** a réouvert en totalité en décembre 2013 avec un accrochage complètement revu. Il est désormais totalement accessible, repensé pour exposer **davantage d'œuvres d'art** et pour **accueillir un public plus large**.

Deux beaux bâtiments **néoclassiques** abritent les collections : l'aile sud dédiée aux **collections anciennes** du 16^e au 18^e siècle et l'aile nord consacrée à **l'art** des 19^e et 20^e siècles. Ces deux ailes ont reçu le **label Tourisme et Handicap**.

Les collections permanentes couvrent un panorama significatif de **l'art européen** : Pérugin, Titien, Véronèse, Brueghel de Velours, Van Dyck, Rubens, Chardin, Delacroix, Corot, Rodin, Kokoschka, Picasso, Matisse... Également, la peinture hollandaise occupe une place particulière.

La **vision encyclopédique** du musée se double d'une **identité régionale forte** dont témoignent les œuvres d'artistes originaires de Bordeaux comme les néoclassiques Lacour et Taillasson, le symboliste Redon, le fauve Marquet, le peintre de l'Art déco bordelais Dupas ou encore le cubiste Lhot.

 Déjeuner au restaurant

15h00 Rendez-vous devant l'hôtel

Transfert en autocar vers **l'aéroport de Bordeaux**.

Assistance aux formalités de départ.

18h35 Décollage du vol de la compagnie AIR FRANCE à destination de **LYON**.

19h45 Arrivée à l'aéroport de Lyon Saint Exupéry.

Transfert en autocar pour Portes-lès-Valence.

22h00 Arrivée à **PORTES-LES-VALENCE**.

FIN DE NOS SERVICES

VOTRE HEBERGEMENT

HOTEL IBIS BORDEAUX CENTRE BASTIDE ★★★

Situé au cœur du quartier de la Bastide, l'Ibis Bordeaux Centre Bastide propose une **réception ouverte 24h/24**, une connexion **Wi-Fi gratuite** et un **service de petites faims disponible 24 h/24**, en chambre ou dans l'espace restauration.

Les chambres sont **climatisées** et disposent d'une **télévision** par satellite, d'un sèche-cheveux, d'une connexion Internet gratuite ainsi que d'une salle de bains privative.

Chaque matin, l'établissement sert un **petit-déjeuner buffet** entre 6h30 et 10h00 composé de **mets sucrés et salés**, tels que des œufs, de la salade de fruits, des yaourts et des jus. Des viennoiseries cuites sur place, des madeleines fraîches ainsi qu'une boisson chaude et un fruit à emporter sont également disponibles. En dehors des horaires habituels, un petit-déjeuner plus léger est proposé à partir de 4h00. L'hôtel possède un **bar-salon à vin**.

Un arrêt de **tramway est situé à 5 minutes** de l'hôtel.



CONDITIONS TARIFAIRES PAR PERSONNE 2025

Base 30 participants Chambre double	16 AU 20 JUIN 2025
Départ de LYON avec AIR FRANCE	1 699 €

NOS PRIX COMPRENNENT

TRANSPORTS & TAXES

Les transferts en autocar Valence / Aéroport de Lyon - Aller-Retour
Le vol aller-retour LYON – BORDEAUX
Taxes aéroport et sécurité à ce jour
Les transferts sur place du J1 au J5 selon programme

HEBERGEMENT & REPAS

L'hébergement à l'**HOTEL IBIS BORDEAUX CENTRE BASTIDE 3*** - pour 4 nuits en base demi-double
Les taxes de séjour
Les déjeuners des jours 1-3-5.
Les dîners du J1 et J4

VISITES

Les visites du J1 au J5 selon programme
Excursions à Saint-Emilion et Arcachon selon programme
Les entrées dans les sites et monuments mentionnés au programme
Les services d'un guide-professionnel pour chaque visite

ASSURANCES ET GARANTIES

Assurances Assistance, Rapatriement
Garantie financière APST (Garantie totale des fonds déposés).

SERVICES HAVAS VOYAGES GROUPES

Le carnet et guide de Voyage
Possibilité de paiement en ligne.
L'assistance à l'embarquement aux aéroports.
Pourboires guide et chauffeur

NOS PRIX NE COMPRENNENT PAS

Vos dépenses personnelles, Port des bagages, les boissons, repas libres, Tout service non mentionné dans « nos prix comprennent »

Supplément chambre individuelle : 235.00 €

Assurances :

Assurance annulation : + 35 € par personne (à souscrire à l'inscription)

Descriptif et photos non contractuels, donnés à titre indicatif, susceptibles d'être modifiés par l'hôtelier sans préavis. Ce devis a été établi le 15 janvier 2025 selon les conditions économiques en vigueur à ce jour. Il reste sous réserve d'augmentation de la part de nos prestataires de services, de la fluctuation du taux de change et de l'augmentation du coût du pétrole