

# Festival Berlioz

Dimanche 24 août  
Cour du Château Louis XI à la Côte-Saint-André

## ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI



Daniel Kawka, direction  
Lise Berthaud, alto

### Programme :

Hector Berlioz, Ouverture de Benvenuto Cellini  
Franz Liszt, Tasso, Lamento e Trionfo  
Hector Berlioz, Harold en Italie

Qui d'autre que l'Orchestra Nazionale della RAI pour incarner cette soirée inspirée par l'Italie ? À cette occasion, l'orchestre retrouve le chef Daniel Kawka, reconnu pour son interprétation de la musique romantique et moderne, et régulièrement invité à diriger cette phalange de la musique symphonique.

Empreint des thèmes très romantiques du voyage, de la déception et du triomphe, ce programme débute par l'Ouverture de Benvenuto Cellini dont le succès est inversement proportionnel à l'échec que connaît le reste de l'opéra lors de sa création en 1838. Il sera sauvé quelques années plus tard par Franz Liszt, ami et fervent défenseur de l'œuvre de Berlioz.

L'échec et le triomphe sont d'ailleurs les principaux thèmes du deuxième poème symphonique de Liszt Tasso, Lamento e Trionfo. L'œuvre, créée dans sa version définitive en 1854, dépeint la vie du poète Torquato Tasso. Le Lamento met en lumière les incertitudes du poète en proie à une douleur causée par une passion amoureuse et l'absence de reconnaissance, tandis que l'éclatant Trionfo reflète la gloire du poète enfin reconnu.

Enfin, c'est à la talentueuse altiste Lise Berthaud qu'il revient de nous conduire au cœur des montagnes des Abruzzes avec la symphonie Harold en Italie, commandée à Berlioz par le célèbre violoniste Paganini. L'œuvre est inspirée des propres souvenirs du compositeur : "J'ai voulu faire de l'alto, en le plaçant au milieu des poétiques souvenirs que m'avaient laissé mes pérégrinations dans les Abruzzes, une sorte de rêveur mélancolique dans le genre de Childe Harold de Byron."



Place 1<sup>ère</sup> série + car 80 €  
Place 2<sup>ème</sup> série + car 65 €

Nous consulter pour tarifs jeunes de moins de 25 ans.

Départ à 16 h 30 de Portes les Valence Parking des Cars Faure - 460 avenue Charles de Gaulle et 17 h de Tain (devant l'entrée du parking d'Intermarché - en contrebas du péage).

Pour plus d'infos : [www.festivalberlioz.com](http://www.festivalberlioz.com)