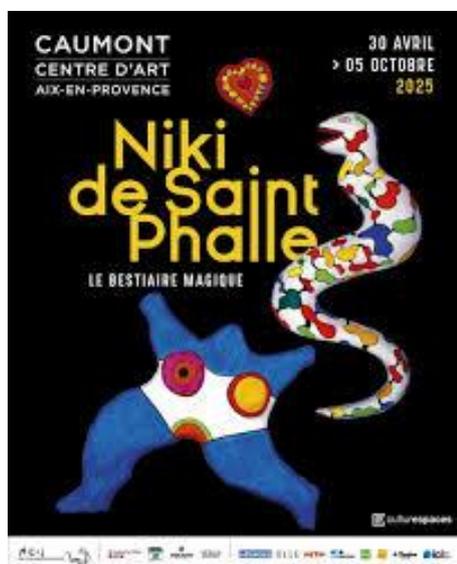


CÉZANNE 2025

Dimanche 28 septembre

AIX-EN-PROVENCE : NIKI DE SAINT PHALLE LE JAS DE BOUFFAN

Le matin, visite guidée de l'exposition NIKI DE SAINT PHALLE à l'Hôtel de Caumont.



Cet été, Caumont-Centre d'Art met à l'honneur Niki de Saint Phalle (1930-2002). Popularisée par ses incroyables *Nanas*, l'artiste franco-américaine a développé un univers puissant, engagé, vibrant d'énergie et de poésie.

Cette exposition met en lumière l'influence exercée par les animaux et les créatures imaginaires sur l'artiste tout au long de sa vie. À travers ce thème encore jamais abordé, l'exposition montre comment son œuvre, tout au long de sa carrière, est peuplée d'un bestiaire magique fascinant dans lequel se mêlent symboles, mythes, récit autobiographique et héritage du surréalisme.

L'exposition retrace l'ensemble de la carrière de Niki de Saint Phalle en offrant une lecture inédite à travers le prisme de la représentation animale. Le parcours de l'exposition est conçu comme un conte de fée initiatique qui vous invite à déambuler parmi les créatures facétieuses avant d'accéder à un monde imaginaire où l'ensemble des êtres vivent dans une harmonie féérique. Les œuvres de cette artiste ont souvent une dimension

autobiographique, évoquant ainsi son vécu marqué par une soif de création permanente, qui la mènera notamment vers la sculpture de grandes dimensions. Le bestiaire fantastique est particulièrement visible dans ses projets publics monumentaux (fontaines, aires de jeu) et ses projets d'architecture qu'elle commence dans les années 1960.



L'après-midi, visite guidée du Jas de Bouffan.

La bastide du Jas de Bouffan, grande maison de campagne emblématique de la région aixoise, a joué un rôle crucial dans l'histoire de l'art moderne. Acquisée par la famille Cézanne en 1859, elle est restée leur propriété jusqu'en 1899, servant de refuge et de point d'ancrage à Paul Cézanne lors de ses allers-retours entre Paris et Aix-en-Provence.

Pendant 40 années, la bastide a été le témoin privilégié de l'évolution artistique du peintre, depuis ses premières expérimentations picturales dans le grand salon jusqu'à la création de ses chefs-d'œuvre.

Cézanne y a peint une variété d'œuvres, incluant des natures mortes, des portraits et des paysages. Le domaine lui-même, avec ses bâtiments et son parc, a inspiré 36 huiles et 17 aquarelles. La bastide a également été le théâtre de la création de ses célèbres *Joueurs de cartes* entre 1890 et 1895.



Les 2 visites guidées + car 74 €

Départ à 7 h de Portes les Valence Parking des Cars Faure - 460 avenue Charles de Gaulle -
7 h 30 de Montélimar Nord et 7 h 50 de Montélimar Sud (devant l'entrée de l'aire de covoiturage).

Pour plus d'infos : www.cezanne2025.com