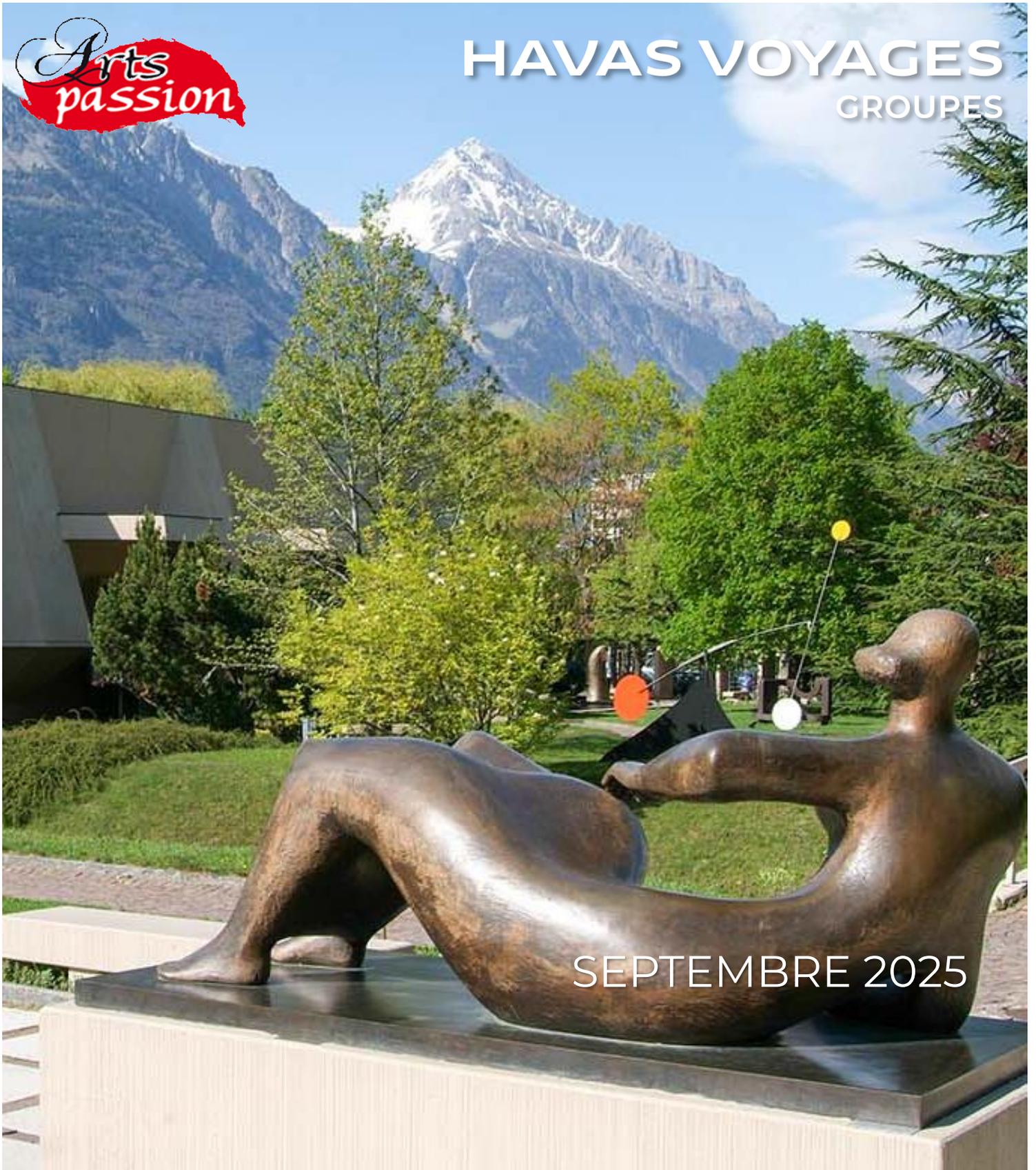




HAVAS VOYAGES
GROUPES



SEPTEMBRE 2025

MARTIGNY ET SES TRESORS

DU 13 AU 14 SEPTEMBRE 2025

2 JOURS / 1 NUIT



JOUR 1 : Samedi 13 septembre 2025

6h45 Rendez-vous sur le parking des autocars
Faure à PORTES-LES-VALENCE.

7h00 Départ à destination de **MARTIGNY**

8h30 Arrêt à LYON devant la Maison de la Danse.

 Déjeuner libre en cours de route.

12h30 Reprise de la route

14h00 Arrêt au Plateau d'Assy pour une visite guidée de **l'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce**. *Durée de la visite : 2h*



Notre-Dame-de-Toute-Grâce

L'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce (1950) est l'édifice-clé du renouveau de l'art sacré au XXe siècle. Les chefs-d'œuvre qui la décorent sont signés par les plus grands artistes de l'art moderne.

Depuis la fin du XIXe siècle, le plateau d'Assy est un lieu de cure pour les malades atteints de tuberculose. Dans l'entre-deux-guerres, le chanoine Jean Devémy, aumônier d'un sanatorium, obtient l'autorisation de construire une église pour les curistes. Un concours, lancé en 1937, est remporté par Maurice Novarina, jeune architecte formé entre tradition gothique et modernité. Il conçoit un édifice inspiré du chalet savoyard, massif mais sobre, ponctué d'un clocher de 28 mètres, parfaitement intégré au paysage alpin. L'église est bâtie en grès local et en bois d'épicéa, couverte d'ardoise des Ardennes. Les travaux, interrompus par la guerre, s'achèvent en 1946.

Pour le décor, Devémy fait appel à Marie-Alain Couturier, dominicain et théoricien du renouveau de l'art sacré, qui prône la collaboration avec les grands artistes de son temps, croyants ou non. À sa demande, une pléiade d'artistes participe au projet : Fernand Léger, André Lurçat, Jean Bazaine, Georges Rouault, Marc Chagall, Henri Matisse, Germaine Richier, Théodore Strawinsky, entre autres. Leur modernité suscite la controverse, en particulier la sculpture du Christ par Richier, retirée en 1951 sous pression ecclésiastique, puis réinstallée en 1969.

L'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce, consacrée en 1950, a été classée monument historique en 2004.

Reprise de la route avec un passage par le Col des Montets.

18h00 Arrivée à Martigny

Installation à l'hôtel Alpes & Rhône***

 Diner et nuit à l'hôtel

JOUR 2 : Dimanche 14 septembre 2025

 Petit-déjeuner à l'hôtel

9h00 Rendez-vous devant la **Fondation Pierre Gianadda**

A 10 min à pied de l'hôtel. *Rue du Forum 59 - 1920 Martigny*

Conférence suivie d'une visite libre de la Fondation.



Fondation Gianadda

Ce centre culturel, situé au cœur d'un vaste parc de sculptures, accueille des expositions de renommée internationale et des concerts toute l'année.

Depuis 1978, la Fondation Pierre Gianadda est devenue un musée de référence en Suisse et en Europe avec d'importantes expositions temporaires. Plus de 10 millions de visiteurs ont déjà admiré des œuvres provenant de collections privées et grands musées du monde, notamment lors des expositions Van Gogh, Picasso, Klee, Goya, Rodin, Giacometti, Schiele, Lautrec, Chagall ou Modigliani, entre autres.

De Rembrandt à Van Gogh

Collection Armand Hammer, Los Angeles

Une exposition exceptionnelle présente plus de 40 œuvres majeures de peintres célèbres. Ces tableaux, issus du prestigieux Hammer Museum de Los Angeles, traversent l'Atlantique pour offrir un panorama impressionnant de l'histoire de la peinture, allant de Rembrandt à Van Gogh. Parmi les artistes exposés, vous pourrez découvrir des chefs-d'œuvre de Fragonard, Chardin, Corot, Boudin, Manet, Degas, Renoir, Monet, Sisley, Bonnard, Vuillard, et bien d'autres, incluant également des artistes américains. Une occasion unique de contempler ces trésors artistiques dans un cadre remarquable.



Rembrandt van Rijn, *Junon*, vers 1662-65

Armand Hammer, homme d'affaires et philanthrope américain, naît à New York en 1898 dans une famille d'immigrés russes. Il se rend en Union soviétique dans les années 1920 pour y développer des activités pharmaceutiques et humanitaires, notamment lors d'une épidémie de typhus. Très vite, il y organise des échanges commerciaux entre les États-Unis et l'URSS. De retour aux États-Unis, il diversifie ses entreprises (pétrole, agriculture, industrie) tout en bâtissant une impressionnante collection d'art. Amateur éclairé, il acquiert des œuvres majeures, de Rembrandt à Van Gogh, en passant par Monet, Corot ou Degas. Passionné de culture, il fonde en 1990 le Hammer Museum à Los Angeles, peu avant son décès. Ce musée présente une riche collection d'art européen du XVIIe au XXe siècle. L'exposition à la Fondation Pierre Gianadda en dévoile les trésors, réunissant plus de 40 tableaux de maîtres français, hollandais et américains. Parmi les œuvres phares : *Junon* de Rembrandt, *Le Semeur* de Van Gogh, ou encore *Boulevard Montmartre* de Pissarro. Un voyage à travers l'histoire de l'art et le parcours d'un collectionneur visionnaire.

13h45 Départ du car vers **Vevey** sur la rive suisse du lac. *Trajet d'environ 1h*

15h00 Visite guidée du **Musée sur Charlie Chaplin - Chaplin's World**. *Durée de la visite environ 1h30.*

Musée Chaplin's world

Le musée Chaplin's World, inauguré en 2016, est consacré à la vie et à l'œuvre de Charlie Chaplin, installé au Manoir de Ban à Vevey, où il vécut les 25 dernières années de sa vie. Ce lieu unique offre une vue imprenable sur le lac Léman et le massif valaisan, un cadre que Chaplin choisit après son expulsion des États-Unis en 1952, suite à la chasse aux sorcières du maccarthysme. Le musée propose une immersion dans son univers, avec une reproduction de la rue de son enfance, présente dans plusieurs de ses films.

À travers 200 000 pages d'archives, le musée explore la carrière de Chaplin, alliant cinéma et engagement humaniste. On découvre ses œuvres emblématiques comme *Le Dictateur* ou *Les Temps modernes*, financées et réalisées contre vents et marées. Des décors interactifs, des personnages en cire et une réplique de ses célèbres scènes permettent au visiteur de se plonger dans ses films. Parmi les objets exposés, figurent ses oscars, des contrats et la canne de Charlot, symboles de sa carrière fulgurante.

Le manoir abrite aussi des éléments plus personnels : son bureau, son piano et la chambre où il est décédé en 1977.

Histoire du projet

L'idée d'un grand musée dédié à Charlie Chaplin et à son œuvre est née de la rencontre en 2000 entre l'architecte suisse Philippe Meylan et le muséographe québécois, passionné de cinéma et de Chaplin, Yves Durand. Un collectif d'entrepreneurs et d'artistes, des acteurs de la région, des équipes d'architectes, d'ingénieurs et de concepteurs, œuvrent à la conception du projet.



17h00 Retour à Portes-lès-Valence. Pause en cours de route

23h-00h Arrivée à Portes-lès-Valence après un arrêt à Lyon.

Nous vous souhaitons un très agréable séjour en Suisse !

VOTRE HEBERGEMENT

HOTEL ALPES & RHÔNE 3 ★★★

Av. du Grand-Saint-Bernard 11, 1920 Martigny, Suisse
+41 27 722 17 17



MARTIGNY

Au carrefour de l'Europe, Martigny jouit d'une position stratégique, à proximité des frontières française et italienne. Cette situation privilégiée en fait un lieu de passage incontournable pour les voyageurs en quête de découvertes.

L'histoire de Martigny remonte à deux millénaires : d'origine celte, les Romains et les troupes de Napoléon y laissèrent ensuite des traces. On peut aujourd'hui admirer à Martigny un amphithéâtre restauré, mais également des thermes, temples et quartiers d'habitation romains. Plus tard, Martigny devint le premier évêché de Suisse et séduit aujourd'hui les visiteurs par les quartiers historiques de La Bâtiaz et Vieux Bourg et leurs nombreux bâtiments historiques, sacrés et profanes.

La Fondation Pierre Gianadda est devenue le pôle d'attraction culturel le plus important de Martigny et abrite, outre le Musée gallo-romain et le musée de l'Automobile, deux expositions de prestige par an, consacrées à des artistes mondialement célèbres. Le bâtiment a été construit autour des vestiges d'un temple gallo-romain.

CONDITIONS TARIFAIRES PAR PERSONNE 2025

Base 45 participants minimum Prix par personne en chambre double	13 au 14 septembre 2025
Départ de VALENCE	295 €

NOS PRIX COMPRENNENT

TRANSPORTS & TAXES

Le trajet en autocar [PORTES-LES-VALENCE / MARTIGNY / PORTES-LES-VALENCE](#)

Frais de chauffeur.

HEBERGEMENTS & RESTAURATION

Hébergement 1 nuit à l'hôtel Alpes & Rhône ★★★, base ½ double

Formule demi-pension à l'hôtel

Les taxes de séjour

VISITES

Visites guidées selon programme avec l'entrée à la Fondation Gianadda.

Les entrées dans les sites et monuments mentionnés au programme

Les services d'un guide-professionnel pour chaque visite et les droits de parole

ASSURANCES ET GARANTIES

Assurances Assistance, Rapatriement

Garantie financière APST (Garantie totale des fonds déposés).

SERVICES HAVAS VOYAGES GROUPES

Possibilité de paiement en ligne.

NOS PRIX NE COMPRENNENT PAS

Vos dépenses personnelles, Les déjeuners, Les boissons, Port des bagages, Tout service non mentionné dans « nos prix comprennent »

Supplément chambre individuelle : 49.00 €

Assurance :

Assurance annulation : + 10 € par personne (à souscrire à l'inscription)

Descriptif et photos non contractuels, donnés à titre indicatif, susceptibles d'être modifiés par l'hôtelier sans préavis.

Ce devis a été établi le 29 mai 2025 selon les conditions économiques en vigueur à ce jour. Il reste sous réserve d'augmentation de la part de nos prestataires de services, de la fluctuation du taux de change et de l'augmentation du coût du pétrole

Base de calcul : 1Chf : 1.08 Eur