

LA FOLLE JOURNEE DE NANTES : LES FLEUVES

DU 29 JANVIER AU 02 FEVRIER 2026 5 JOURS – 4 NUITS



Thématique 2026

«IFS FIFUVFS»

En 2026, la Folle Journée nous fait voyager à travers le monde par le biais des grands fleuves qui irriguent les continents, de la Russie aux Amériques, de l'Inde à l'Europe et à l'Afrique. Les fleuves ont joué en effet un rôle central dans le développement culturel et musical des régions qu'ils traversent, laissant notamment une empreinte forte chez les musiciens classiques auxquels ils ont inspiré, directement ou indirectement, de nombreuses œuvres.

Parmi ces grands fleuves se trouve bien sûr **le Danube**. Ce fleuve emblématique des régions d'Europe centrale et orientale, le plus long d'Europe et qui traverse dix pays, et notamment très lié à ses capitales musicales, que sont Vienne et Budapest, ports d'attache de compositeurs, tels que Mozart, Beethoven, Liszt ou Bartók. Il a de fait inspiré de nombreux compositeurs européens, notamment bien sûr Johann Strauss avec sa célèbre valse "Le beau Danube bleu".

La Moldau, ensuite, est le plus long fleuve de la République tchèque, et a inspiré à Smetana, en 1874, cette célèbre, page symphonique, "La Moldau", qui dépeint musicalement le parcours du fleuve, depuis sa source jusqu'à son confluent avec l'Elbe.

En Europe toujours, **le Rhin** qui traverse la Suisse, l'Allemagne et les Pays-Bas a inspiré de nombreux musiciens : Schumann avec sa "Symphonie, rhénane" par exemple ; mais plus largement, la légende de la Lorelei, à laquelle est associé ce grand fleuve, a nourri l'œuvre de compositeurs tels que Wagner, avec "L'Or du Rhin", Liszt et bien d'autres. […]

Sur le continent américain, **le Mississipi** est indissociable de la naissance du blues et du jazz et les rives du fleuve, notamment à la Nouvelle-Orléans, ont vu émerger des genres musicaux qui ont profondément influencé la musique américaine et mondiale. Du côté de l'Amérique latine, **le fleuve Amazone** a laissé également une empreinte

forte dans le répertoire classique, avec des compositeurs tels que le Brésilien Villa-Lobos ou de compositeurs originaires de Colombie, du Pérou, du Vénézuela et de Bolivie.

Et revenant en France, on pense bien sûr à **la Loire**, son plus long fleuve, qui a joué un rôle essentiel dans le développement de la musique notamment à l'époque de la Renaissance avec des compositeurs tels que Josquin des Prés, Clément Janequin ou Claude Le Jeune, influencés par l'effervescence culturelle régnant dans les châteaux de la vallée de la Loire, résidences royales qui ont favorisé l'émergence de nouveaux styles musicaux.

Texte : René Martin, Directeur Artistique





Jeudi 29 janvier 2026

JOUR 1: Arrivée à Nantes & Concerts

07h30 Rendez-vous des participants sur le **parking des Autocars Faure** à Portes-lès-Valence

07h45 Départ pour rejoindre la GARE DE LYON PART-DIEU.

10h30 Départ en TGV 5354 à destination de Nantes. Voyage en seconde classe.

14h50 Arrivée à la GARE DE NANTES.

Court trajet à pied de la gare SNCF pour rejoindre votre hôtel. *Trajet d'environ 15 min.* **Accueil et remise des carnets de voyages** (brochure + billets Folle Journée)

<u>A savoir :</u> transports en commun gratuits sur présentation d'un billet de spectacle daté du jour

Installation à votre hôtel.

Dans la soirée, vous assisterez à **deux Concert Folle journée** - En attente de la programmation. Se présenter impérativement <u>45 min avant</u> le début de chaque concert.





Vendredi 30 janvier 2026

JOUR 2: Concert & visite du passage Pommeraye



Dans la matinée, vous assisterez au Concert Folle Journée - En attente de la programmation. Se présenter impérativement 45 min avant le début de votre concert.



14h00 Visite guidée « Le passage Pommeraye et son quartier ». Durée : 2h.

Lieu de rendez-vous avec votre guide : Le Voyage à Nantes – 9 rue des Etats, 44000 Nantes

Le passage Pommeraye et son quartier

Le Passage Pommeraye, véritable petit bijou cité dans tous les ouvrages consacrés à ce genre architectural très en vogue au XIX^e siècle en Europe, vous ouvre ses galeries et ses coursives. Cette visite découverte vous invite à l'explorer dans les moindres détails, ainsi que le quartier des XVIII^e et XIX^e siècles dans lequel il s'inscrit.

Vous parcourrez ce lieu chargé de décors, d'histoires et de légendes en compagnie de votre guide, qui vous permettra également de comprendre pourquoi la restauration actuellement menée est exceptionnelle.

En fin d'après-midi et en soirée, vous assisterez à deux Concert Folle journée - En attente de la programmation. Se présenter impérativement 45 min avant le début de chaque concert.







Samedi 31 janvier 2026

JOUR 3: Concerts & Visites historiques

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Dans la matinée, vous assisterez au **Concert Folle journée** - En attente de la programmation. Se présenter impérativement 45 min avant le début de votre concert.

Déjeuner libre.

13h15 Rejoignez votre guide Françoise de Cossette - 9 Rue des Etats.

13h30 Visite guidée « Du quartier Feydeau jusqu'au mémorial de l'abolition de l'esclavage ». Durée : 2h30.

Mémorial de l'abolition de l'esclavage

Vaste promenade piétonne s'étirant sur 400 m de long, ce mémorial rend hommage à tous ceux qui ont lutté et luttent encore contre toutes les formes d'esclavage dans le monde.

Le Mémorial est implanté à proximité immédiate de sites et de monuments liés au passé négrier nantais. Cette visite de ville vous invite à décrypter les traces de ce qui fut l'une des activités majeures de Nantes aux XVIIIe et XIXe siècles. Vous découvrirez notamment les hôtels d'armateurs négriers, le quai d'où partaient les navires à destination de l'Afrique et des Antilles, ainsi que des lieux emblématiques comme la passerelle Schoelcher ou encore la Bourse.

Dans la soirée, vous assisterez au **Concert Folle journée** - En attente de la programmation. Se présenter impérativement <u>45 min avant</u> le début de votre concert.





Dimanche 1er février 2026

JOUR 4 : Concerts & Visite de l'Ile de Nantes

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Dans la matinée, vous assisterez au **Concert Folle journée** - En attente de la programmation. Se présenter impérativement 45 min avant le début de votre concert.

Déjeuner libre.

13h45 Rejoignez votre guide Françoise de Cossette devant la station Prouvé - Parc des Chantiers, lle de Nantes (à proximité du Carrousel des Mondes Marins)

14h00 Visite guidée « Le Voyage permanent – Ile de Nantes ». Durée : 2h.

lle de Nantes

Tous les ponts de la ville qui franchissent la Loire mènent à l'Île de Nantes, ancien quartier industriel et portuaire aujourd'hui transformé. La créativité y occupe une place centrale avec des espaces dédiés à la vie quotidienne, à l'éducation et aux loisirs. La visite permet de découvrir ces lieux réaménagés par des artistes et de mieux comprendre la métamorphose urbaine de ce site emblématique.

Dans la soirée, vous assisterez au **Concert Folle journée** - *En attente de la programmation*. Se présenter impérativement <u>45 min avant</u> le début de votre concert.





Lundi 2 février 2026

JOUR 5 : Musée d'Arts de Nantes & Retour à Valence



Les chambres doivent être libérées avant 11h00.

11h15 Visite guidée des chefs-d'œuvre du Musée d'Arts de Nantes avec le parcours découverte des primitifs italiens à l'art contemporain (25 personnes maximum). Durée : 1h30. Se présenter 15 min avant le début de la visite.



16h30 Rendez-vous des participants à la GARE DE NANTES.

17h04 Départ du TGV 5320 à destination de la **GARE LYON PART-DIEU**. *Voyage en seconde classe*.

21h30 Arrivée à Lyon Part-Dieu.

Transfert direct en autocar pour rejoindre Portes-lès-Valence.

Vers 23h00 Arrivée PORTES-LES-VALENCE.



VOTRE HEBERGEMENT

HOTEL DE LA CITE ★★★

9 Rue de Rieux, 44000 Nantes

L'Hôtel de la Cité vous accueille à Nantes, à seulement 600 mètres du *Lieu Unique*. Il dispose d'un **jardin**, d'un **salon** commun, d'une **terrasse** ainsi que d'un parking privé. Classé 3 étoiles, l'établissement propose un service d'étage, une bagagerie et une connexion Wi-Fi gratuite. Vous pourrez également profiter du **bar** sur place.

Les chambres sont équipées de la climatisation, d'un bureau, d'une machine à café, d'un coffre-fort, d'une télévision à écran plat et d'une salle de bains privative avec douche. Des articles de toilette gratuits, des serviettes et du linge de lit sont fournis. Certaines chambres disposent également d'un coin salon.

Un **petit-déjeuner buffet**, américain ou végétarien, est servi chaque matin.

La réception, ouverte 24h/24, se tient à votre disposition pour vous renseigner à tout moment.

L'hôtel est situé à proximité du Château des ducs de Bretagne, du Jardin des plantes de Nantes et du musée de l'Imprimerie.











CONDITIONS TARIFAIRES PAR PERSONNE 2026

Départ de Portes-lès-Valence Chambre double	Base 25 participants
29 janvier au 02 février 2026	1 135 €

NOS PRIX COMPRENNENT

TRANSPORTS & TAXES

Le transfert en autocar privatif PORTES-LES-VALENCE / LYON PART DIEU – Aller/Retour Le transport en TGV 2de classe LYON PART-DIEU / NANTES – Aller/Retour La gratuité sur les transports en commun (réseau TAN) avec le billet de concert du jour. Les taxes de séjour

HEBERGEMENT & REPAS

L'hébergement 4 nuits à l'HOTEL DE LA CITE 3* - en chambre double Les petits-déjeuners

VISITES & CONCERTS

Les entrées aux 9 concerts du J1 au J4 selon programme Les visites du J2 au J5 selon programme Les entrées dans les sites et monuments mentionnés au programme Les services d'un guide-professionnel pour chaque visite

ASSURANCES ET GARANTIES

Assurances Assistance, Rapatriement Garantie financière APST (Garantie totale des fonds déposés).

SERVICES HAVAS VOYAGES GROUPES

Possibilité de paiement en ligne. Pourboires quide.

NOS PRIX NE COMPRENNENT PAS

Vos dépenses personnelles, Port des bagages, les déjeuners et dîners, Tout service non mentionné dans « nos prix comprennent »

Supplément Base:

Supplément chambre individuelle	+ 240 € /	personne
Supplément groupe de 20 à 24 personnes	.+ 125 € /	personne

<u>Assurances:</u>

Assurance annulation : + 25 € par personne (à souscrire à l'inscription)

Descriptif et photos non contractuels, donnés à titre indicatif, susceptibles d'être modifiés par l'hôtelier sans préavis. Ce devis a été établi le 15 octobre 2025 selon les conditions économiques en vigueur à ce jour. Il reste sous réserve d'augmentation de la part de nos prestataires de services, de la fluctuation du taux de change et de l'augmentation du coût du pétrole

