

JAZZ À VIENNE

Jeudi 25 juin



Stefano Di Battista Erik Truffaz

Stefano Di Battista « *La dolce vita* »

Si c'est en France que sa carrière s'est lancée et établie, le saxophoniste italien Stefano Di Battista n'oublie jamais qu'il a grandi à Rome à la fin des années 60. Après nous avoir fait redécouvrir il y a 4 ans la musique pour le cinéma du maestro Ennio Morricone, il explore dans *La Dolce Vita* la musique populaire italienne, celle qui a bercé son enfance comme la grande variété qui jamais n'hésite à mêler le *bel canto* aux mélodies sentimentales. Le cinéma italien est là, aussi, toujours présent, et cette fois-ci, c'est Nino Rota qui s'invite. Paolo Conte fréquente « Caruso », Andrea Bocelli les tubes des sixties et le cinéma de Roberto Benigni celui de Federico Fellini. L'Italie est une terre musicale de contrastes, où l'on n'a peur ni des sentiments ni de l'émotion. Stefano Di Battista vient de là : « *C'est un pari de souligner la mélancolie d'un morceau comme "Volare" ou la joie de vivre de "Tu vuò fa l'americano", qui incarne l'âme napolitaine* ».

Au cœur d'un quintet franco-italien luxueux et incarné, le saxophoniste virtuose, qui sait aussi s'abandonner au lyrisme à l'italienne, fait vivre mieux que nul autre cette culture musicale dont il est — aussi — le fruit. *Italianissimo* !

- Stefano Di Battista (saxophones)
- Matteo Cutello (trompette)
- Fred Nardin (piano)
- Daniele Sorrentino (contrebasse)
- André Ceccarelli (batterie)

Erik Truffaz avec l'Orchestre des Alpes & du Léman

« Side by Side » - Création Jazz à Vienne & JazzContreBand

S'il fallait trouver une constante à la carrière d'une exceptionnelle diversité du trompettiste suisse, il s'agirait probablement de l'effet de surprise : d'un projet à l'autre, Erik Truffaz va toujours où on ne l'attend pas. Cette création symphonique intitulée *Side by Side*, réalisée spécialement pour Jazz à Vienne, est l'occasion de réaliser un vieux rêve, qui remonte à ses tous premiers souvenirs de scène quand, à 16 ans, il avait participé à une série de concerts italiens avec l'Orchestre du Collège de Genève. Pour renouer avec ses premières émotions symphoniques, il navigue entre musique classique et jazz, écriture et improvisation, entouré d'un casting réunissant un quartet international (Abdullah Miniawy, Stefano Di Battista, Estreilla Besson et Alexis Anérilles), un ensemble franco-suisse inédit mêlant musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie et de l'Orchestre de chambre de Genève, avec la participation d'une vingtaine d'élèves d'Annecy-Seynod bénéficiant du dispositif national « Orchestre à l'École ». L'occasion pour Erik Truffaz de donner à son tour leur chance à de jeunes talents sur une des scènes les plus prestigieuses qui soient.

- Erik Truffaz (trompette)
- Abdullah Miniawy (voix)
- Stefano Di Battista (saxophones)
- Estreilla Besson (piano)
- Alexis Anérilles (percussions)
- L'Orchestre des Alpes & du Léman
- Élèves d'Annecy-Seynod du dispositif « Orchestre à l'École »

Place + car 62 €

Départ à 16 h de Portes les Valence (parking des Cars Faure - 460 avenue Général de Gaulle)
et à 16 h 30 de Tain (devant l'entrée du parking d'Intermarché - en contrebas du péage autoroutier)

Pour plus d'informations : www.jazzavienne.com